

॥ श्री जैनकुमारसंज्ञवाख्यं महाकाव्यम् ॥

(कर्ता श्री जयशेखरसूरिः)



श्री जैनकुमारसंज्ञवमहाकाव्यम्

(कर्ता श्री जयशेखरसूरिः)

आ ग्रंथनुं जामनगरनिवासि. पंडित. श्रावक हीराबाल वि. हंसराज पासे.

गुजराती जाषांतर करावी मूल सहित ळपावी प्रसिद्ध करनार.

श्रावक ळीमसिंह माणेक.

मुंबई निर्णयसागर प्रेसमा ळाप्युं.

संवत् १९१७

सने १९००

प्रस्तावना.

सर्व जैन ज्ञाञ्जने मालुम थाय जे आ “जैनकुमारसंज्ञव” नामनुं अति अञ्जुत तथा काव्यचमत्कृतिवालुं अने साहित्यना सारथी जरेलुं रमणिक काव्य अमोए तेना गुजराती अर्थ-सहित उपावी प्रसिद्ध कर्युं ठे. आ काव्यना कर्ता श्री जयशेखरसूरि महा विद्वान् तथा महा कवीश्वर हता, एम कहेवुं निर्विवादज ठे. केमके तेमणे रचेला उपदेशचिंतामणि, प्रबोधचिंतामणि, धम्मिल्लचरित्र तथा जैनकुमारसंज्ञव आदिक ग्रंथो तेमनी अञ्जुत कवित्वशक्ति अने महा विद्वत्ता प्रगटरीते निवेदन करे ठे. आ आचार्य महाराज विक्रम संवत १४३६ मां विद्यमान हता; तथा ते महेंद्र प्रज्ञसूरिना शिष्य हता. आ आचार्यजीने सरस्वती देवीए वरदान आप्युं हतुं, एम तेमना “वाणीदत्तवरश्चिरं” इत्यादिक काव्योश्री खुदलुं जणाइ आवेठे. आ जैनकुमारसंज्ञव काव्यनी रचना एटली तो मधुर अने विद्वत्ता जरेली ठे के, ते वांचवाथी दरेके विद्वानोना मनने आश्चर्य थयाविना रहेतुं नथी. अन्य दर्शनीउमां जेम महाकवि कालिदासे कुमारसंज्ञव नामनुं काव्य बनावेलुं ठे, तेम आ कविराजे पण आ “जैनकुमारसंज्ञव” नामनुं काव्य बनावेलुं ठे. आ काव्यमां श्री रुषजदेव प्रभुनुं जरतकुमारना जन्मपर्यंत वर्णन आपेलुं ठे,

अने तेम करीने आ काव्यनुं “ जैनकुमारसंज्ञव ” एवं नाम सफल कर्तुं ठे. आ काव्यमां लौकिक विवाहविधि विगेरेनुं लोकप्रिय वर्णन आपीने कवीश्वरे (पोताना) समयमां पण चाखता लौकिक रिवाजोथी आपणने वाकेफ करी आपणापर मोटो उपकार करेलो ठे. वली आजदनसुधिमां आपणा जैन ज्ञाणने तथा मुनिराजो विगेरेने संस्कृत ज्ञाणानुं व्याकरण ज्ञाणी अन्यदर्शनीजनां काव्यो ज्ञाणवानी जे जरूर पडती हती, ते अमोए गुजराती अर्थ साथे ठपावी प्रसिद्ध करेला आ काव्य ग्रंथथी दूर अइ ठे. आ काव्यनो गुजराती अर्थ साथे मेलवानी अमोने एम जरूर जणाइ के, हाखना समयमां संस्कृत ज्ञाणानो जोइए तेवो बहोवो फेलावो नथी, अने तेथी आ काव्य ज्ञाणनाराने सुगम पडे माटे अमोए तेनो गुजराती अर्थ पण साथे ठपावी प्रसिद्ध कर्यो ठे. वली आ काव्य ग्रंथ बीजा काव्य ग्रंथो करतां कवित्वशक्तिमां चडी-आतो होवा साथे अघरो पण ठे, तेथी पण तेनी साथे गुजराती अर्थ राखवानी अमोने इच्छा अइठे. अने तेथी जामनगरनिवासि पंडित. श्रावक हीरादाख वि. हंसराज पासे तेनो गुजराती अर्थ करावी आ साथे ठपावी अमोए प्रसिद्ध करेलो ठे. एज विनंति.

शा. श्रीमसिंह माणक

प्रथमः सर्गः

- १ कोशखानगरीवर्णनम्
२ ऋषभदेवप्रभुजन्मवर्णनम्
३ ऋषभदेवप्रभुवाङ्मकेलिवर्णनम्
४ ऋषभदेवप्रभुशरीरवर्णनम्
५ ऋषभदेवप्रभुयौवनवर्णनम्

द्वितीयः सर्गः

- ६ ऋषभदेवप्रभुयशोवर्णनम्
७ सौधर्मैजागमनवर्णनम्
८ अष्टापदपर्वतवर्णनम्
९ इंद्रकृतप्रभुस्तुतिवर्णनम्

तृतीयः सर्गः

- १० इंद्रकृतप्रभुप्रशंसावर्णनम्
११ प्रभुप्रतिइंद्रकृतविवाहविज्ञप्तिवर्णनम्
१२ प्रभुविवाहसामग्रीवर्णनम्
१३ विवाहमंरुपवर्णनम्
१४ देवांगनाकृतकन्याशरीरशृंगारवर्णनम्

अनुक्रमणिका.

चतुर्थः सर्गः

- १ १५ प्रभुविवाहावसरेदेवागमनवर्णनम्
३ १६ देवैःकृतविविधचेष्टावर्णनम्
४ १७ इंद्रकृतप्रभुशरीरशृंगारवर्णनम्
७ १८ ऐरावणहस्तीवर्णनम्
११ १९ प्रभुविवाहस्वारिवर्णनम्
२० देवांगनानांपरस्परादापवर्णनम्
१४ २१ विवाहद्वौकिकविधिवर्णनम्
१६ पंचमः सर्गः
१९ २२ वरकन्याहस्तमेलापवर्णनम्
२२ २३ वरकन्यामंगलत्रमणवर्णनम्
२४ अंगुष्ठग्रहणकरमोचनादिविधिवर्णनम्
२७ २५ प्रभुप्रति इंद्रदत्त विविधोपदा वर्णनम्
२८ २६ वरकन्याकंसारज्जोजनवर्णनम्
३२ २७ प्रजोरग्रेइंद्रकृत नृत्यवर्णनम्
३३ २८ पौरनारीविविधचेष्टावर्णनम्
३६ २९ इंद्रदत्तप्रभुशिखावर्णनम्

पृष्ठ.

- ४०
४१
४३
४६
४७
५१
५२
५४
५५
५७
५९
६०
६०
६४

अनुक्र-

॥ २ ॥

३० इंद्राणीकृतकन्याशिखावर्णनम्

षष्ठः सर्गः

३१ चंद्रोदयअंधकारवर्णनम्

३२ सुमंगलाशीलादिवर्णनम्

३३ ऋतुवर्णनम्

३४ सुमंगलागर्जसंज्ञवर्णनम्

सप्तमः सर्गः

३५ सुमंगलावासञ्चवनवर्णनम्

३६ सुमंगलानिद्रावर्णनम्

३७ चतुर्दशस्वप्नवर्णनम्

३८ सुमंगलाकृतस्त्रीबुद्धिनिंदावर्णनम्

३९ सुमंगलायाः प्रचुप्रत्यागमन वर्णनम्

अष्टमः सर्गः

४० सुमंगलाप्रतिप्रचुसुखपृष्ठावर्णनम्

४१ सुमंगलाकृतप्रचुगौरवतावर्णनम्

४२ प्रचुकृतस्वप्नमाहात्म्यवर्णनम्

६६

६९

७२

७५

७८

८२

८३

८५

९०

९१

९४

९६

१००

नवमः सर्गः

४३ प्रचुकृतस्वप्नविचारवर्णनम्

४४ प्रचुकृतसुमंगलामहिमावर्णनम्

४५ प्रचुकृतस्वप्नफलनिर्देशवर्णनम्

दशमः सर्गः

४६ सुमंगलाकृतप्रचुवाणी महिमावर्णनम् १ १९

४७ सुमंगलायाः स्वस्थानागमनवर्णनम् १ २२

४८ सुमंगलाप्रतिविविधसख्यालापवर्णनम् १ २४

४९ सुमंगलायाः सखीप्रतिप्रत्यालापवर्णनम् १ २६

५० सखीकृतकथालापवर्णनम् १ २८

५१ अंधकारविनाशवर्णनम् १ ३१

एकादशमः सर्गः

५२ सूर्योदयवर्णनम् १ ३३

५३ इंद्रागमन वर्णनम् १ ३६

५४ इंद्रकृतसुमंगलाप्रशंसावर्णनम् १ ३७

५५ सुमंगलाकृत इंद्रवियोगखेद वर्णनम् १ ४२

५६ सुमंगलायाः सखीकृतस्नानादिवर्णनम् १ ४४

मणिक

॥ २ ॥

श्री जैनकुमारसंज्ञवाख्यं महाकाव्यम्

(कर्ता श्री जयशेखरसूरिः)

प्रथमः सर्गः प्रारभ्यते.

अस्त्युत्तरस्यां दिशि कोशलेति, पुरी परीता परमर्धिलोकैः ॥

निवेशयामास पुरः प्रियायाः, स्वस्या वयस्यामिव यां धनेशः ॥ १ ॥

अर्थः— उत्तर दिशामां कोशला नामनी नगरी भे, के जे अत्यंत रुचिवाला लोकोथी ज-
रेली भे, वली जे (ते) नगरीने पोतानी खीनी सखीनी पेठे कुवेरे स्थापन करेली भे. ॥ १ ॥

संपन्नकामा नयनाञ्जिरामाः, सदैव जीवत्प्रसवा अवामाः ॥

यत्रोज्जितान्यप्रमदावलोका, अदृष्टशोका न्यविशंत लोकाः ॥ २ ॥

अर्थः— जे नगरीमां प्राप्त अएल भे इहाउं जेने एवा, आंखोने आनंद आपनारा, हमेशां
जीवतां भे, बालको जेमना एवा, परस्पर क्लेश नहीं करनारा, अन्यनी खीउं तरफ दृष्टि नहीं
करनारा, तथा नथी जोएलो शोक जेउंए एवा लोको वसता हता. ॥ २ ॥

चंद्राशमचंचत्कपिशीर्षशाली, सुवर्णशालः श्रवणोचितश्रीः ॥

यत्राञ्जितो मौक्तिकदत्तवेष्ट-ताटंकलीलामवहत्पृथिव्याः ॥ ३ ॥

अर्थः- वली जे नगरीमां चंद्रकांतमण्डना विस्तार पामतां कोंगरांउंथी मनोहर अण्डो तथा कर्णेने उचित ठे शोजा जेनी एवो सुवर्णनो गढ, पृथ्वीरूपी (स्त्रीना) फरतां जेने मोतीउं बांधेलां ठे, एवा ठोलीआंनी लीदाने धारण करतो हतो. ॥ ३ ॥

नदद्भिरर्हद्भवनेषु नाख्य-द्वारे गञ्जीरध्वनिर्जिर्मृदंगैः ॥

यत्राऽफलत्केलिकलापिपंक्ते, विनापि वर्षा घनगर्जिताशा ॥ ४ ॥

अर्थः- वली जे नगरीमां अरिहंत प्रचुडना मंदिरोमां नाटक समये वागता, तथा गंजीर ठे शब्द जेउंता एवा मृदंगोयें करीने वर्षारुतुविना पण क्रीडाना मयूरोनी श्रेणिनी मेघगर्जनानी आशा सफल थती हती. ॥ ४ ॥

हर्षादिवाधःस्थितनायकानां, प्राप्य स्थितिं मौलिषु मंदिराणाम् ।

यस्यां क्वण्टिककिणिकानुयायि, नित्यं पताकाञ्जिरकारि नृत्यम् ॥ ५ ॥

अर्थः- वली जे नगरीमां नीचे रहेल ठे नायको जेमां, एवा मंदिरोना मुकुटोने विषे (पोतानी) स्थिति पामीने जाणे हर्षथीज होय नहीं जेम, तेम हमेशां वागती घुघरीउंने अनुसारे पताकाउं नृत्य करती हती. ॥ ५ ॥

तमिस्रपद्मेऽपि तमिस्रराशे, रुध्रेऽवकाशे किरणैर्मणीनाम् ॥

यस्यामभूवन्निशि लक्ष्मणानां, श्रेयोऽर्थमेवावसथेषु दीपाः ॥ ६ ॥

अर्थः—वली जे नगरीमां कृष्ण पद्ममां पण मण्डिता किरणोथी अंधकारना समूहनो अवकाश
रोकाते ठते रात्रिए श्रीमंत लोकोना घरोमां फक्त मांगड्यमाटेज दीपको करवामां आवता हता.

रत्नौकसां रुम्निकरेण राकी-कृतासु सर्वास्वपि शर्वरीषु ॥

सिद्धिं न मंत्रा इव दुःप्रयुक्ता, यत्राञ्जिलाषा ययुरित्वरीणाम् ॥ ७ ॥

अर्थः— वली जे नगरीमां रत्नोना घरोनी कांतिना समूहथी सर्व रात्रिउं पुनेमरूप कराते
ठते कुलदा स्त्रीउंना अञ्जिलाषो, खोटी रीते प्रयुक्त करेदा मंत्रोनी पेठे सिद्ध नहीं थंता हता. ७

यद्देशमवातायनवर्तिवामा-जने विनोदेन बहिःकृतास्ये ॥

व्योमांबुजोदाहरणंप्रमाण-विदां जिदामापदज्ञावसिद्धयै ॥ ८ ॥

अर्थः— वली जे नगरीना मेहेलोना ऊरुखाउंमां रहेली स्त्रीए आनंदथी (पोतानुं) मुख
बहार करते ठते प्रमाणवादिउंनुं अज्ञावसिद्धिमाटेनुं आकाशपुष्पनुं उदाहरण नाश पाम्युं हतुं.

युक्तं जनानां हृदि यत्र चित्रं, वितेनिरे वेशमसु चित्रशालाः ॥

यत्तत्र मुक्ता अपि बंधमापु, गुणैर्वितानेषु तदद्भुताय ॥ ९ ॥

अर्थः— वली जे नगरीमां घरोमां रहेली चित्रशालाउं माणसोना हृदयमां आश्चर्य पमारुती
हती, ते युक्तज ठे, केमके त्यां मोहे गणलाउं (षडे—मोतीउं) पण चंद्रवाउंमां दोरीउंथी
बंधने प्राप्त थया हता, ते आश्चर्य माटे ठे. ॥ ९ ॥

जैनकुण्ड

॥ २ ॥

प्रभुप्रतापप्रतिज्ञमचौरे, पौरै जने ज्योतिषिकैर्न यत्र ॥

चौराधिकारः पठितोऽपि सम्यक्, प्रतीयतेस्मानुज्ञवेन बन्धः ॥ १० ॥

अर्थः— श्री ऋषभदेव प्रभुना प्रतापश्री नाश अएव ठे चोरो जेमां एवा नगरना लोको होते उते जे नगरीमां ज्योतिषिर्ण अघित करेदो पण चौराधिकार अनुज्ञव रहित अवाश्री सारी रीते प्रतीतिरूप अतो नहोतो. ॥ १० ॥

पणायितुं यत्र निरीक्ष्य रत्न-राशिं प्रकाशीकृतमापणेषु ।

रत्नाकराणां मकराकरत्व, मेवावशिष्टं बुबुधे बुधेन ॥ ११ ॥

अर्थः— वली जे नगरमां डुकानोमां वेचवा माटें खुड्वा मुकेदा रत्नोना ढगने जोड्ने पंडिते एम जाण्युं जे, समुज्जोनुं तो फक्त मकराकरपणुंज बाकी रह्युं ठे. ॥ ११ ॥

यह्नूपथे संचरतो जनस्य, मिथो भुजेष्वंगदघट्टनोत्थैः ॥

व्यतायत व्योमगतैः स्फुलिंगै, नैक्षत्रचित्रं न दिवापि कस्य ॥ १२ ॥

अर्थः— वली जे नगरीना राजमार्गमां चावता माणसोना अरसपरस हाथमां रहेला बाजु-बंधोना घसावाश्री उत्पन्न अएवा अने आकाशमां पहाँचेला एवा तणखाउंश्री दिवसे पण नह्यत्रनुं आश्चर्य कोने नहीं अतुं हतुं? ॥ १२ ॥

संज्ञव
सर्ग

॥ २ ॥

हृष्टासक आ॥जनवृत्तगानै, येंद्वालिकालिः किल चारणर्षीन् ॥

शुश्रूषमाणानिह निश्चलया-ऽलुंपद्विवः सप्तऋषिव्यवस्थाम् ॥ १३ ॥

अर्थः- वली जे नगरीनी बालिकाउंती श्रेणि रासडामां श्री जिनेश्वरना वृत्तना गायनोथी, सांजलवानी इन्नावाला चारण मुनिउंने खरेखर अहीं निश्चल करीने आकाशनी सप्तऋषिनी व्यवस्थाने लोपती हती. ॥ १३ ॥

दत्तोदकभ्रांतिर्जिरिंघनील-जित्तिप्रजाजिः परिपूर्यमाणाः ॥

आनाजिनीरा अपि केलिवापी, र्यस्यां जनो मंदपदं जगाहे ॥ १४ ॥

अर्थः- वली जे नगरीमां दीधेल ठे पाणीनी ज्रांति जेउए एवी इंघनील मंणिनी ज्रांतनी कांतिउंथी जराती एवीक्रीना करवानी वावो जोके नाजिसुधी पाणीवाली हती, तोपण तेमां माणस मंद पगलांथी जतो हतो. ॥ १४ ॥

ययाचिषौ यत्र जने यथेष्टं, कटपद्भुमाः कटिपतदानवीराः ॥

निवारयंतिस्म मरुदिलोल-प्रवालहस्तैः प्रणयस्य दैन्यम् ॥ १५ ॥

अर्थः- वली जे नगरीमां लोको पोतानी इन्ना प्रमाणे मागते ठते इच्छित दान आपवामां शूरवीर एवा कटपवृद्धो, पवनथी चपल अएला (पोताना) पद्मवोरूपी हाथोथी याचनानी दीनताने निवारे ठे. ॥ १५ ॥

जैनकु०

॥ ३ ॥

पूषेव पूर्वाचलमूर्ध्नि धूक-कुलेन घोरं ध्वनतापि यत्र ॥

नाखंडि पाखंडिजनेन पुण्य-ज्ञावः सतां चेतसि ज्ञासमानः ॥ १६ ॥

अर्थः— जयंकर शब्द करता (पहे जेम तेम बकता) एवा घुवडना समूहथी, पूर्वाचल-
ना शिखरपर रहेलो सूर्य जेम खंडित अतो नथी, तेम जे नगरीमां उत्तम पुरुषोना हृदयमां
ज्ञासुर अएलो पुण्यज्ञाव पाखंडि लोकथी खंडित अतो नथी. ॥ १६ ॥

ईदवाकुभूरित्यज्जिधामधाजू, र्यदानिवेशात्प्रथमं पुरोऽस्याः ॥

नाज्ञेस्तदा युग्मिपतेः प्रपेदे, तनूजभूयं प्रभुरादिदेवः ॥ १७ ॥

अर्थः— ज्यारे आ कोशालानगरीनी स्थापनापहेलां पृथ्वी “ ईदवाकुभूमि ” एतुं नाम
धारण करती हती, त्यारे श्रीऋषभदेव प्रजु नाभिराजा नामना युगलीयांना स्वामिना
पुत्रपणे उत्पन्न अथा. ॥ १७ ॥

यो गर्जगोऽपि व्यमुचन्न दिव्यं, ज्ञानत्रयं केवलसंविदिह्युः ॥

विशेषलाज्जं स्पृहयन्न मूलं, स्वसंकटेऽप्युज्जति धीरबुद्धिः ॥ १८ ॥

अर्थः— केवलज्ञाननी इहावाला एवा श्री ऋषभदेव प्रजु गर्जमां हता, तो पण (पो-
ताना) दिव्य एवा त्रण ज्ञानने तेमणे तज्यां नही, केमके धीरबुद्धिवालो माणस विशेष लाजनी
इहा करतो अको पोताना संकट वखते पण मूल रकमने गुमावतो नथी. ॥ १८ ॥

संज्ञव.
सर्ग १

॥ ३ ॥

यत्रोदरस्ये मरुदेव्यदीव्यत्, पुण्येति साध्वीति न कस्य चित्ते ॥

श्रीधाम्नि सन्मौलिनिवासयोग्ये, महामणौ रत्नखनिः कृमेव ॥ १९ ॥

अर्थः— जे आ श्रीऋषभदेव प्रभु उदरमां होते व्ते मेरुदेवी माता “पवित्र ठे, साध्वी ठे,” एम कोना हृदयमां दीपती नहोती? कोनी पेठे? तो के, शोचाना स्थानकरूप तथा उत्तम मुकुटना निवासने योग्य एवा उत्तममणि गर्जमां होते व्ते जेम रत्नोनी खाणवादी पृथ्वी तेम-

मध्येऽनिशं निर्जरुःखपूर्णा, स्ते नारका अप्यदधुः सुखायम् ॥

यत्रोदिते शस्तमहोनिरस्त- तमस्ततौ तिग्मरुचीव कोकाः ॥२०॥

अर्थः— उत्कृष्ट तेजशी दूर करेल ठे पापोनी श्रेणि (पद्मे—अंधकारनीश्रेणि) जेणे एवा जे आ सूर्यसरखा प्रभु जनमते व्ते हमेशां (पद्मे—रात्रिए) अत्यंत दुःखशी पूर्ण अएला चक्रवाकोनी पेठे नारकीर्त पण सुख पाम्या. ॥ २० ॥

निवेश्य यं मूर्धनि मंदरस्या-चलेशितुः स्वर्णरुचिसुरेंद्राः ॥

प्राप्तेऽज्जिषेकावसरे किरीट-भिवानुवन्मानवरत्नरूपम् ॥२१॥

अर्थः— अज्जिषेककाल आवते व्ते सुवर्ण सरखी कांतिवाला, तथा मनुष्योमां रत्नसरखा एवा जे प्रभुने इंद्रोए मेरु नामना महान पर्वतपर मुकुटनी पेठे बेसाडीने स्तुतिकरी. ॥ २१ ॥

सुपर्वसु खानुचरेषु तोषा-दिवेद्दुदंडेऽस्य सुपर्वर्णांघ्रः ।

जैनकुण्ड

॥ ४ ॥

शिशोर्विदित्वा रुचिमाशु वंश-मीद्ववाकुनामांकितमातनिष्ठ ॥ ११ ॥

अर्थ:- पोताना अनुचर एवा देवोने विषे हर्षशी होय नहीं जेम, तेम उत्तम पर्वोवाला एवा सेलडीना सांगमां आ बालकप्रभुनी रुचिजाणीने इंजे तुरत तेमना वंशानुं ईद्ववाकु नाम पाड्युं.

विलोक्य यं पादनके शयालुं, यशोऽस्य लोकत्रयपूरकं च ।

कार्यं कलामंचति कारणस्येत्युक्तिर्मृषैवाऽनिमिषैरघौषि ॥ १३ ॥

अर्थ:- जे आ प्रभुने (तो) पादणामां सुतेला, अने तेमना यशने तो त्रणे लोकोमां जरेलो जोशने देवोए एवी उद्घोषणा करी के, “ कार्य कारणनी कलाने पामे ठे ” एवी री-तनी उक्ति मृषाज ठे. ॥ १३ ॥

आशांबरः शांतविकटपवीचि-मनाविनालद्वयमचंचलाद्दः ॥

बालोऽपि योगस्थितिभूरवश्यः, स्वस्यायतौ यः कमनेन मेने ॥१४॥

अर्थ:- दिशांरूपी ठे वख्रो जेमनां, शांत ठे विकटपूरूपी मोजांठ जेमांशी एवं ठे मन जे-मनुं, तथा लद्वयविना (पण) निश्चल चहुवाला एवा योगस्थितिना स्थानक सरखा जे आ बालकने आगामी कालमां पोताने वश नहीं थनारो कामदेवे जाण्यो. ॥ १४ ॥

अस्तन्यपायीतिविनिश्चितोऽपि, काऽमुं पयोऽपीष्यदिति स्वमातुः ।

चिराय चेतश्चकितं चकार, स्मितेन धौताधरपट्टवो यः ॥ २५ ॥

संज्ञव
सर्ग

॥ ४ ॥

अर्थः—आ प्रचु “ अस्तन्यपायी ” (स्तनपान नहीं करना) ठे, एवी रीतनो जे संबंधि निश्चय थयो, ठे, एवा जे (आ) प्रचु मंदहास्यथी धोवाएल ठे उष्टरूपपल्लवो जेमना एवा थया थका घणा कालसुधि पोतानी माताना मनने आश्चर्य करवा लाग्या के, आ बालकने कइ स्त्रीए स्तनपान करावेल ठे. ? ॥ १५ ॥

अश्रौघदंजाहिरुज्जतेन, माता नमाता हृदि संमदेन ॥

परिप्लुताही तनुजं स्वजंती, यं तोषदृष्टेरपि नो बिजाय ॥१६॥

अर्थः— अश्रुर्जना समूहना मिषथी बहार निकलेला अने हृदयमां नहीं माता एवा हर्ष करीने जे (ते) पुत्रने आलिंगन करती थकी अने जीजाएली आंखोवाली थइ थकी माता तोषदृष्टिथी जय पामवा न लागी. ॥ १६ ॥

अव्यक्तमुक्तं स्वलादंघ्रियानं, निःकारणं हास्यमवस्त्रमंगम ॥

जनस्य यद्दोषतयाज्जिधेयं, तन्नैशवे यस्य बभूव भूषा ॥ १७ ॥

अर्थः— अप्रकट वचन, स्वलायमान अतुं चरणगमन, प्रयोजनविनानुं हास्य, वस्त्र विनानुं अंग (विगेरे) जे माणसने दूषणरूप ठे, ते (सघलुं) जे (आ) प्रचुने बाह्यपणा मां जूषणरूप थयुं. ॥ १७ ॥

जैनकु-

॥ ५ ॥

दूरात्समाहूय हृदोपपीडं, माद्यन्मुदा मीक्षितनेत्रपत्रः ॥

अथांगजं स्नेहविमोहितात्मा, यं ताततातेति जगाद नाञ्जिः ॥ १७ ॥

अर्थः- हवे उन्मादने प्राप्त अता एवा हर्षे करीने वींचाएल ठे नेत्रपत्रो जेमना, तथा स्नेहशी मोहित अएल ठे आत्मा जेमनो एवा नाभि राजा जे पुत्रने दूरशी बोलावीने, तथा गतीमां चांपीने “ हे तात ! हे तात ! ” एम कहेता हता. ॥ १७ ॥

ज्ञारेण मे भूजरणाञ्जियोगि, भुम्भं शिरो मा झुजगप्रञ्जोर्जूत् ॥

इतीव ताते ह्वयति झूतं यो, मंझांघ्रिविन्यासपदं चचाला ॥ १८ ॥

अर्थः- पृथ्वीनुं रक्षण करवामां उद्योगी अएलुं एवुं शेषनागनुं मस्तक मारा ज्ञारशी ज्ञांगी न जाय तो ठीक, एवाज विचारशी होय नहीं जेम, तेम पिता बोलावते बते जे प्रभु तुरत मंद मंद पगलांशी चालता हता. ॥ १८ ॥

यः खेलना-धूलिषु धूसरोऽपि, कृताप्लवेभ्योऽधिकमुद्दिदीपे ॥

तारैरनत्रैः प्रज्ञयानुज्ञानु--रञ्जानुलिप्तोऽप्यधरीक्रियेत ॥ ३० ॥

अर्थः- जे प्रभु रमवाशी धूलशी उवाएला हता, तो पण (ते) स्नान करेलाउंशी पण अधिक दीपता हता; केमके वादलाउंशी उवाएलो पण सूर्य शुं वादलां रहित ताराउंशी प्रज्ञाए करीने दूर करी शकाय ठे. ? (अर्थात् नशीज करी शकातो.) ॥ ३० ॥

संज्ञव.
सर्ग १

॥ ५ ॥

उद्धूतबालोचितचापलोऽपि, दुलोप यो न प्रमदं जनानाम् ॥

कस्याप्रियः स्यात्पवनेन पारि-प्लवोऽपि मंदारतरोः प्रवालः ॥३१॥

अर्थः- उत्पन्न अएल ठे बालकोने उचित चपलपणुं जेने एवा पण जे प्रचु माणसोना हर्षने लोपता न होता; केमके, पवनथी चपल अएलुं पण मंदार वृहनुं किसलय कोने अप्रिय होय? (अर्थात् कोइने पण अप्रिय न होय.) ॥ ३१ ॥

लसद्दिशेषाकृतिवर्णवेषा, लेखाः परेषामसुलंजमर्जम ॥

यं बालहारा इव खेलनौघैः, कटीतटस्थं रमयांबजूवुः ॥ ३२ ॥

अर्थः- उलसायमान अती ठे विशेष प्रकारनी आकृति, वर्ण अने वेष जेमनो एवा देवो तंडामणीआउनी पेठे, बीजाउने न मदी शके एवा जे बालक प्रचुने रमकडाउना समूहथी रमाडता हाता. ॥ ३२ ॥

रसालसालंप्रति दत्तदृष्टौ, श्रोतुं च सूक्तानि सतृष्णकर्णे ॥

अनन्यकृत्या अज्ञजन्मर्च्या, यत्र स्वज्ञकन्याशुकवित्वमुच्चैः ॥३३॥

अर्थः- आम्रवृहप्रते दीधेल ठे दृष्टि जेमाणे, तथा उत्तमकविता सांजलवाने तृष्णायुक्त ठे कर्ण जेमना एवा प्रचु होते बते, नथी बीजुं कार्य जेउने एवा देवो पोतानी जक्तिथी उंचे प्रकारे शीघ्र कविपणाने जजवा लाग्या. ॥ ३३ ॥

जैनकुण्ड

॥ ६ ॥

परार्थसृष्टिं कलहंसकेकि-कोकादिकेलीकरणैरकाले ॥

नीत्वाज्जिमुख्यं सुखतो यमीशं, मुधाज्जिधानं विबुधैर्न दग्ने ॥ ३४ ॥

अर्थः- परमार्थं प्रते ठे दृष्टि जेमनी एवा जे (आ) प्रचुने, अनवसरे (पण) राजहंस, मयूर, चक्रवाक आदिकनी क्रीडाउ करीने, सुखथी सुनमुख दावीने देवोए पोतानुं “ विबुध (पंक्ति) एवं ” नाम फोकट कर्तुं नहीं. ॥ ३४ ॥

क्रोडीकृतः कांचनरुग् जनन्या, प्रियंगुकांत्या घननीलचूलः ॥

यः सप्तवर्षोपगमः सुमेरोः, श्रियं ललौ नंदनवेष्टितस्य ॥ ३५ ॥

अर्थः- नीलीकांतिवाली माताथी आखिंगन कराएला, सुवर्ण सरखी कांतिवाला, वरसाद सरखी नीली ठे मस्तकशिखा जेमनी (पहे-दढ ठे लीला रंगनी चूल्हिका जेनी) सात वर्षनी वयवाला (पहे-सात हेत्रोवाला) एवा नंदनवनथी विंटाएला मेरुनी शोचाने जे प्रचुए मेलवी हती. ॥ ३५ ॥

पुरा परारोहपराज्वस्या--वश्याः कशाकष्टमदृष्टवंतः ॥

बबंधिरेऽनेन बलात्कुरंगा, श्वोद्ध्वलंतः शिशुना तुरंगाः ॥ ३६ ॥

अर्थः- पूर्वे अतिअदृनना पराज्वने नहीं वश थएला, तथा चाबुकना कष्टथी अजाण्णा तथा हरिणोनी पेठे उगलता एवा(पण) घोराउने आ बालक प्रचुए बलथी बांध्या. ३६

संज्ञव.
सर्ग १

॥ ६ ॥

कर करणुः स्वकरणे मत्तो, वनेचरन् येन धृतो बलेन ॥

रोषारुणं चक्षुरिहादधानो, गात्रं धुनानोऽपि न मोक्षमाप ॥ ३७ ॥

अर्थः— मदोन्मत्त तथा वनमां जमतो तथा (प्रचुप्रते) अहीं क्रोधश्री लाज दृष्टिने धारण करतो, एवा हाथीने जे आ प्रचुए बलश्री सुंढे करीने पकड्यो, (अने तेथी) पोतानुं शरीर कंपावतो थको पण मोक्ष (मुक्त जावने) पाम्यो नहीं. ॥ ३७ ॥

चापद्वयकृद्वाद्यमपास्य सोऽथ, स्वे यौवनं वासयति स्म देहे ॥

साध्वौचितिं द्युम्नविशेषदाना, त्रकाशयामास तदप्यमुष्य ॥ ३८ ॥

अर्थः— हवे ते प्रचुए चापद्वय करनारां बाह्यपणाने बोरीने पोताना शरीरमां यौवनपणाने वसाव्युं, अने एमनुं ते यौवनपणुं पण धनना अथवा बलना अधिक दानश्री सज्जननी उचितताने प्रकाशवा लाग्युं. ॥ ३८ ॥

तस्याननेंदावुपरिस्थितेऽपि, पादाब्जयोः श्रीरज्रवन्न हीना ॥

धत्तां स एव प्रचुतामुदीते, जुह्वंति यस्मिन्न मिथोऽरयोऽपि ॥ ३९ ॥

अर्थः— ते प्रचुनो मुखरूपी चंद्र उपर रह्यो हतो, ठतां पण (तेमना) चरणोरूपी कमळोनी शोजा हीन नहीं अइ; (ए आश्चर्य ठे) माटे जेमना उदयश्री शत्रुर्चं पण मांहोंमाहें द्वेष करता नश्री, तेज प्राणी प्रचुताने धारण करो. ? ॥ ३९ ॥

जैनकुण्ड

॥ ७ ॥

दत्तैर्नमद्भिः ककुत्तामधीशैः, आंजैः किरीटैर्निजराजचिन्हैः ॥

पद्भ्यां प्रज्ञोरंगुलयो दशापि, कांता अन्नूष्यंत मिषान्नखानाम् ॥४०॥

अर्थः— नमता एवा दिग्पतिर्ण ए नखोना मिषश्ची पोताना राजचिन्हरूप प्रचुना पगोप्रते दीधेला एवा चांद्र मुकुटोश्ची (प्रचुनी) मनोहर एवी दशे आंगलीर्ण शोचती हती. ॥४०॥

अंतःससारेण मृडुत्वज्ञाजा, पादाब्जयोरूर्ध्वमवस्थितेन ॥

विलोमताऽधायि तदीयजंघा-नालघ्येनालमनालमेतत् ॥ ४१ ॥

अर्थः— अंदर सारवाली, कोमलपणाने जजनारी, तथा चरणरूपी कमलोनी उपर रहेली एवी ते प्रचुनी जंघांरूपी बे नालोए सारी रीते जेम आय तेम लोमरहितपणाने (पहे-वि-परीतपणाने.) धारण कर्युं, ए सम्यक् ठे. ॥ ४१ ॥

धीरांगनाधैर्यज्जिदे पृषत्काः, पंचेषुवीरस्य परेऽपि संति ।

तदूरुतूणीरयुगं विशाल-वृत्तं विलोक्येति बुधैरतर्कि ॥ ४२ ॥

अर्थः— ते प्रचुना विशाल अने गोल आकारवालां एवां सायलोरूपी बन्ने जाआंउने जो-इने पंडितोए एवो तर्क कर्यो के, शीलवती स्त्रीना धैर्यने जेदवा माटे कामदेव नामना यो-जाना बीजां पण बाणो ठे. ॥ ४२ ॥

संज्ञव.
सर्ग १

॥ ७ ॥

कटीतटीमप्यतिलंध्य धाव, द्वावण्यपूरः प्रससार तस्य ॥

तथा यथा नाऽनिमिषेऽहृष्टि, जोण्योऽप्यलं पारमवाप्तुमस्य ॥४३॥

अर्थः— ते प्रचुनुं कटीतटने पण उलंगीने दोडतुं एवुं लावण्यनुं पूर एटलुं तो विस्तार पाम्युं के, तेना पारने पहोंचवाने इंजनी दृष्टिरूपी होडीउं (पहे— धीवरोनी होडीउं) पण समर्थ न थइ. ॥ ४३ ॥

सनाजितामंचति नाजिरेकः, कूपस्य तस्योदरदेशमध्ये ॥

प्रजांबु नेत्रांजलिज्जिः पिपासुः, कथं वितृष्णा जनतास्तु तत्र ॥४४॥

अर्थः— ते प्रचुना उदरदेशना मध्यमां (रहेली) एक नाजि, कूपना सादृश्यपणाने पामे ठे; तेमां नेत्रोरूपी अंजलीउंथी (प्रचुनी) कांतिरूपी पाणीने पिवानी इगवालो लोक शीरीते तृषा-
तुर रहे ? (नज रहे.) ॥ ४४ ॥

उपर्युरः प्रौढमधः कटी च, व्यूढांतराञ्जुत्तलिनं विलग्नम् ॥

किं चिन्मयेऽस्मिन्ननु योजकानां, त्रिलोकसंस्थाननिदर्शनाय ॥ ४५ ॥

अर्थः— ज्ञानमय एवा आ प्रचुमां उपरना जगमां रहेलुं प्रौढ हृदय, नीचेना जगमां रहे-
ली विस्तीर्ण कटी तथा वच्चे रहेलुं कृश उदर (ए सघलुं) शुं खरेखर पूठनाराउंने त्रण
लोकना संस्थानना उदाहरण माटे ठे. ? ॥ ४५ ॥

जैनकुण्ड

॥ ८ ॥

व्यूढेऽस्य वक्षस्यवसत्सदा श्री-वत्सः किमु ऋद्धधिया प्रवेष्टुम ॥

रुद्धः परं बोधिज्जटेन मध्य, मध्यषुषासीहहिरंग एव ॥४६॥

अर्थः— शुं आ प्रचुना विशाल हृदयपर श्रीवत्स (कामदेव) कपटबुद्धिशी (अंदर) प्रवेश करवाने हमेशां वसेलो ठे ? पण अंदर वसता एवा बोद्धिरूपी सुजटशी रोकायो अको ते बहारज रहेलो ठे. ॥ ४६ ॥

यत्र त्रिलोकी निहितात्मज्जारा, शेते सुखं पत्रिणि पत्रिणीव ॥

सोऽस्मन्मते तद्भुज एव शेषः, कोऽन्यो जराजिह्वगतेर्विशेषः ॥ ४७ ॥

अर्थः— मुकेल ठे पोतानो जार जेणे एवां त्रणे लोक, वृक्षपर जेम पद्धिज, तेम जेपर सुखे सुए ठे, एवो शेषनाग अमारा (जैन) मतमां तो ते प्रचुनो हाथज ठे, (केममे) घरडा सर्प-विना बीजो शेषनाग कोण होय. ? ॥ ४७ ॥

पाणेस्तलं कटपपुलाकिपत्रं, तस्यांगुलीः कामडुघास्तनाश्च ॥

चिंतामणींस्तस्य नखानमंस्त, दानावदानावसरेऽर्थिसार्थः ॥ ४८ ॥

अर्थः— दानरूपी शुद्धकार्यना अवसरे मागणोनो समूह ते प्रचुना हस्ततलने कटपवृक्षं पत्र, आंगुलींने कामधेनुना स्तनो, तथा तेमना नखोने चिंतामणिरत्नो मानतो हतो. ॥४८॥

संज्ञव.

सर्ग १

॥ ८ ॥

येन त्रिलोकीगतगायनौघं, जिगाय धीरध्वनिरस्य कंठः ॥
क्रमेण तेनैव किमेष रेखा-त्रयं कृतं साक्षिजनैर्बज्जार ॥ ४९ ॥

अर्थः- जे क्रमथी आ प्रचुना धीरध्वनिवाला कंठे त्रणे लोकोना गायनोना समूहने जीत्यो
ढे तेज क्रमथीशुं आ कंठे साक्षि लोकोए करेली त्रण रेखाउने धारी ढे? ॥ ४९ ॥

यज्ञातिवैरं स्मरता तदास्यां--ज्जो जन्मनाऽज्जंजि जगत्समद्दम ॥
निशारुचिस्तत्किमपत्रपिष्णुः, सोऽयं दिवाञ्छुद्धिधुरप्रकाशः ॥ ५० ॥

अर्थः- जातिवैरनुं स्मरण करता एवा ते प्रचुना मुखरूपी कमले जगतनी समद्दजे कारण
माटे चंद्रने ज्ञांग्यो (हराव्यो ढे) तेथी शुं लज्जनीक थयो थको ते आ चंद्र दिवसे विधुरप्र-
काशवाद्यो (तेजरहित) थयो ढे? ॥ ५० ॥

उष्ठघ्नं वाक्समयेऽवदात--दंतद्युतिप्लावितमेतदीयम् ॥

बञ्जुव दुग्धोदधिवीचिधौत--प्रवालवद्विप्रतिमद्वितश्चि ॥ ५१ ॥

अर्थः- बोलती बखते श्वेत दांतोनी कांतिथी शोचनिक थएला एवा ते प्रचुना बन्न
होवो, हीरसमुद्रना मोजांथी धोवाएली परवालानी वेलनीना सरखी शोचावाला लांगता हता

व्यक्तं द्विपंक्तिप्रवनादजस्रं, श्रीरङ्गणे यामिकतां प्रपन्नाः ॥

द्विजा द्विजेशस्य तदाननस्य, लक्ष्मीसमूहं प्रचुदत्तमूहुः ॥ ५२ ॥

जैनकु०

॥ ९ ॥

अर्थः- प्रगट रीते बे पंक्तिरूप अवाथी हमशां शोजाना रक्षण माटे चोकीदारपणाने प्राप्त
अपला दांतो ते प्रचुना मुखरूपीचंद्रना प्रचुए दीधेला शोजाना समूहने धारण करता हता. ५२

अदान्मृदुमार्दवमुक्तियुक्त्या, युक्तं तदीया जनतासु जिब्हा ॥

लोला स्वयं स्थैर्यगुणं तु सभ्या--नभ्यासयंती कुतुकाय किं न ॥ ५३ ॥

अर्थः- ते प्रचुनी कोमल जीब्हा वचनोनी युक्तिथी लोकोमां मार्दवपणुं आपती हती ते
तो युक्तज ठे, पण पोते चपल ठतां सजासदोने स्थिरतागुणनो अन्यास करावती हती, ते शुं
आश्चर्यकारक नहीं ? ॥ ५३ ॥

प्राणं जगज्जीवनहेतुञ्जतं, नासा यदौन्नत्यपदं दधाति ॥

कर्मारिमाराय तदग्रवीक्षा, दीक्षादिनात्तेन ततो विधाता ॥ ५४ ॥

अर्थः- उच्चताना स्थानकरूप एवी नाशिका, जगतने जीवाडवाना हेतुञ्जत एवा प्राणने
(बलने) जे माटे धारण करे ठे, तेथी ते प्रचु दीक्षाना दिवसथी मांडीने कर्मरूपी शत्रुठ-
ने मारवामाटे ते नाशिकानुं अग्रवीक्षण करशे. ॥ ५४ ॥

श्रेयस्कराबुद्धसदंशुराशी, पार्श्वघयासीनजनेषु यस्य ॥

कलौ कपोलावकरप्रयत्न-हैमात्मदर्शत्वमशिश्रियाताम् ॥ ५५ ॥

अर्थः- कड्याणकारी, तथा उल्लसायमान ठे किरणो नो समूह जेठनो अने मनोहर एवा

संज्ञव.
सर्ग १

॥ ९ ॥

जे प्रचुना (बन्ने) कपोलो (बन्ने) पडखे रहेला लोको प्रते हस्तकर्मनिर्माणे कुरीने रहित,
एवा सोनाना दर्पणपणाने ञजतां हतां ॥ ५५ ॥

वितेनुषी श्मश्रुवने विहारं, दोलारसाय श्रितकर्णपाद्विः ॥

स्फुरत्प्रज्ञावारि चिरं चिखेल, तदाननांजोजनिवासिनी श्रीः॥५६॥

अर्थः- (ते प्रचुना) स्फुरायमान कांतिरूपी पाणीवाला एवा डहाडी मूढना वालोरूपी
वनमां विहार करनारी, तथा हींचोदोना रसमाटे आश्रित करेल ठे कर्णपाद्वि जेणीए एवी,
ते प्रचुना मुखरूपी कमलपर निवास करनारी लक्ष्मी घणा काल सुधी क्रीडा करती हती. ५६

पद्मानि जित्वा विहितास्य दृग्भ्यां, सदा स्वदासी ननु पद्मवासा ॥

किमन्यथा सावसथानि याति, तत्प्रेरिता प्रेमजुषामखेदम् ॥ ५७ ॥

अर्थः- आ प्रचुनी आंखाए खरेखर कमलोने जीतीने (तेउमां निवास करनारी) लक्ष्मी-
ने हमेशां पोतानी दासी करेली ठे; जो एम न होत तो, ते नेत्रोथी प्रेराएली ते लक्ष्मी प्री-
तियुक्त माणसोना घरो प्रते खेदरहित केम जाय ठे. ? ॥ ५७ ॥

कृष्णाभ्ररेखाभ्रमतो निज्ञाद्य, तद्भ्रूयुगं यौवनवन्हितभैः ॥

अकारि नृत्यं प्रमदोन्मदिष्णु-मनोमयूरैर्विलसत्कलापैः ॥ ५८ ॥

अर्थः- ते प्रचुनी बन्ने चुकुटीउने जोड्ने, यौवनरूपी अग्निथी तपेला, तथा उदसायमान

जैनकु०

॥ १० ॥

ठे, कलाउनी प्राप्ति जेउने (पहे- उलसायमान ठे पींठांठ जेउने) एवा स्त्रीउना उन्माद युक्त अएला मनोरूपी मयूरोए, श्याम मेघोनी रेखाना त्रमथी नृत्य कर्युं ॥ ५७ ॥

त्रांत्वाखिलैऽगोऽस्य दृशो वशानां, प्रज्ञापयोऽक्षिप्रपयोर्निपीय ॥

गायां चिरं ब्रूलतयोरुपास्य, जालस्थले संदधुरध्वगत्वम् ॥ ५८ ॥

अर्थः- स्त्रीउनी दृष्टिउं आ प्रचुना समस्त अंगमां त्रमण करीने, तथा आंखोरूपी नेहेरोनुं प्रज्ञारूपी पाणी पीने, अने घणा कालसुधि चुकुटीरूपी लतानी गायी मेखवीने ललाटस्थलप्रते प्रयाण करती हती ॥ ५८ ॥

अर्धं च पूर्णं च विधुं ललाट--मुखस्थलाघीक्ष्य तदंगज्जुतौ ॥

न के गरिष्ठां जगुरष्टमीं च, राकां च तन्नाथतया तिथीषु ॥ ६० ॥

अर्थः- ललाट अने मुखस्थलथी तेना अंगज्जुत अएला एवा अर्ध अने संपूर्ण चंद्रने जो-इने, तेमना नाथपणाथी अष्टमी अने पुनेमने कया माणसो तिथिउंमां उत्तम न कहेवा ला-ग्या.? (अर्थात् सर्व केहवां लाग्य.) ॥ ६० ॥

द्विष्टोऽपि लोकैरमुना स्वमूर्ध्नि, निवेशितः केशकलापरूपः ॥

वर्णोऽवरः श्रीज्जरमाप नाथ-प्रसादसाध्ये ह्युदये कुलं किम् ॥ ६१ ॥

अर्थः- लोकोए धिक्कारेलो अने अनिष्ट एवो पण केशकलापरूप अएलो (श्याम) वर्ण

संज्ञव.
सर्ग १

॥ १० ॥

आ प्रचुए पोताना मस्तकपर धारण कयौं, तेथी ते शोचाना समूहने पाम्यो, केमके स्वामिनी
कृपाथी साध्य एवो उदय होते ठते खरेखर कुल शुं हिसाबमांज ठे. ? ॥ ६१ ॥

बुद्धा नवशमश्रुसमाश्रितांक-श्रीकं निशोदीतमदो मुखेंडुम ॥

केशौघदंजात्किमु पुष्पतारा-लंकारहारिएयजिसारिकाञ्जूत् ॥ ६२ ॥

अर्थः- नवीन एवा डाहाडीमूठना केशोरूपी आश्रित अएल ठे, लांठननी शोचा जेमने
एवा आ प्रचुना मुखरूपी चंद्रने उगेलो जोइने, पुष्परूप अएला तारांरूपी आञ्जूषणोथी
मनोहर अएली रात्रि शुं केशोना समूहना मिषथी अजिसारिकां अएली ठे. ॥ ६२ ॥

वर्णेषु वर्णः स पुरस्सरोऽस्तु, योऽजस्रमाशिश्चियदंगमस्य ॥

अवेपियहायलवेऽपि लब्धे, लोके सुवर्णश्रुतिमाप हेम ॥ ६३ ॥

अर्थः- जे रंग हमेशां आ प्रचुना अंगने आश्रीने रहेलो ठे, ते रंग (सधला) रंगोमां
अगाडी (श्रेष्ठ) आठ ? केमके निश्चल एवी जे प्रचुनी गायानो लवमात्र पण मलते ठते
“ हेम ” (सोनुं) लोकोमां “ सुवर्ण ” (उत्तमवर्णवालुं) एवा नामने पाम्युं ठे. ॥ ६३ ॥

द्युम्नं जगद्भृत्युपयोगि गुप्तं, यच्चैशवेऽञ्जुत्परमार्थदृष्टेः ॥

तद्यौवनेनोत्सववत्प्रकाश, मकारि माद्यत्प्रमदेन तस्य ॥ ६४ ॥

जैनकु०

॥ ११ ॥

अर्थः- मोक्षार्थमां षेदृष्टि जेमनी एवा ते प्रचुनुं जगतनुं पोषण करवामां उपयोगी एवुं जे बल बाह्यअवस्थामां गुप्त हतुं, ते बल उत्सवनी पेठे, मदोन्मत्त अती षे, स्त्रीळ जेनाथी एवा यौवने प्रकाशित कर्युं. ॥ ६४ ॥

यूनोऽपि तस्याजनि वश्यमश्व-वारस्य वाजीव सदैव चेतः ॥

सशंकमेवोरसिलोऽप्यनंग,स्तदंगजन्मा तदुपाचरत्तम ॥ ६५ ॥

अर्थः- युवान एवा पण ते प्रचुनुं चित्त, स्वारप्रते जेम अश्व तेम हमेशां वश हतुं; अने तेथी ते चित्तथी उत्पन्न अएलो (अर्थात् ते चित्तनो पुत्र) एवो कामदेव बलवान ङतां पण ते प्रचुने शंकासहित जेम आय तेम सेवतो हतो. ॥ ६५ ॥

पश्चादमुष्यामरवृंदमुख्याः, पट्टाज्जिषेकं प्रथयांबज्जुवुः ॥

प्रागेव पृथ्व्यां प्रससार दुष्ट-चेष्टोरगीवज्जमुखः प्रतापः ॥ ६६ ॥

अर्थः- इंद्रोए आ प्रचुनो पट्टाज्जिषेक (तो) पाढलथी विस्तार्यो, (पण) तेनी पहेलांज अन्यायी लोकोनी चेष्टारूपी सर्पिणी प्रते गरूढ सरखो एवो (ते प्रचुनो) प्रताप पृथ्वीमां विस्तार पाम्यो हतो. ॥ ६६ ॥

आनंचुरिंजा मकरंदबिंदु-संदोहवृत्तपनावयत्नम ॥

मंदारमाढ्यैर्मुकुटाग्रजाग-अष्टैर्नमंतोऽनुदिनं यदंघ्री ॥ ६७ ॥

संज्ञव.
सर्ग १

॥ ११ ॥

अर्थः- हमेशां नमस्कार करता एवा इंजो (पोताना) मुकुटना अग्रजागथी पडेवी मं-
दारनी माळाउथी, मकरंदना (तेजमांथी फरता) बिंडुजना समूहथी अएल ठे स्नान जेउनुं
एवा जे ते प्रचुना चरणोने यल्लविना पूजता हता. ॥ ६७ ॥

आमोक्षसौख्यांहतिसंधयास्मि-न्नात्मातिरिक्तेऽभ्युदिते पृथिव्याम् ॥

अशिश्चियन्मंदरकंदराणि, संजातलज्जा इव कल्पवृक्षाः ॥ ६८ ॥

अर्थः- ठेक मोक्षपर्यंत सुखना दाननी प्रतिज्ञाए करीने, पोताथी अधिक एवा आ प्रचु
पृथ्वीमां उत्पन्न थये बते, जाणे लज्जनिक थया होय नहीं जेम तेम कल्पवृक्षोए मं-
दराचवनी गुफाउनुओ आश्रय कर्यो. ॥ ६८ ॥

स्वर्गायनैः स्वर्गिपतेः सज्जाया, माविष्कृते कीर्त्यमृते तदीये ॥

तत्पानतस्तृप्यति नाकिलोके, सुधागृहीतारमृते मुधाञ्छूत ॥ ६९ ॥

अर्थः- देवगांधर्वोए इंजनी सज्जामां ते प्रचुनुं कीर्तिरूपी अमृत प्रगट करवाथी, तेना
पानथी देवलोक तृप्त होते बते, ग्राहकविना अमृत व्यर्थ थयुं ॥ ६९ ॥

मेरौ नमेरुञ्चुतले तदीयं, यशो हयास्यैरुपवीण्यमानम् ॥

श्रोतुं विशालापि सुरैः समेतैः, संकीर्णतां नंदनञ्चूरलंघि ॥ ७० ॥

अर्थः- मेरु पर्वतपर नमेरु नामना वृक्षनी नीचे किन्नरोथी वीणासहित गवाता एवा

जैनकु०

॥ १२ ॥

ते प्रचुना यशने साञ्जलवा माटे आवेला देवोए करीने विशाल एवी पण नंदनवननी
चूमि संकोचपणाने पामी. ॥ ७० ॥

यशोऽमृतं तस्य निषीय नागां-गनास्यकुंडोद्भवमद्भुतेन ॥

शिरो धुनानस्य च्जुजंगर्जर्तु, र्जुञ्जार एवाञ्जवदंतरायः ॥ ७१ ॥

अर्थः- नागकन्याउंना मुखोरूपी कुंरुथी उत्पन्न थएला एवा ते प्रचुना यशरूपीअमृतने
पीने आश्चर्यथी मस्तक धुणावता एवा शेषनागने फक्त पृथ्वीनो ज्ञारज अंतरायरूप थयो. ७१

धत्तां यशोऽस्याखिललोदगर्व-सर्वस्वसर्वकषताज्जिमानम् ॥

गुणैर्दृढव्युदघनैर्निबद्ध, मपि त्रिलोकाटनलंपटं यत् ॥ ७२ ॥

अर्थः- आ प्रचुनो जे यश दृढ, विस्तीर्ण तथा निविड एवा (गांजीर्यादि) गुणोथी
(पक्षे-दोरीउथी) बंधाएलो हतो, उतां पण त्रणे लोकमां त्रमणा करवाने रसिक हतो! ते यश
सघला चपल (पदार्थोना) गर्वना सर्वस्वने निर्मूल करवानुं अजिमान जले धारण करे. ७२

स एव देवः स गुरुः स तीर्थ, स मंगलं सैष सखा स तातः ॥

स प्राणितं स प्रचुरित्युपासा-मासे जनैस्तद्गतसर्वकृत्यैः ॥ ७३ ॥

अर्थः- ते प्रचुमां प्राप्त थएल ठे सर्व कृत्यो जेमना एवा लोकोए, “ते प्रचुज देव ठे, गुरु ठे,
तीर्थ ठे, मंगल ठे, मित्र ठे, पिता ठे, तथा जीवित ठे, ” एम (मानीने) तेमनी उपासना करी. ७३

संजव.
सर्ग १

॥ १२ ॥

योगीश्वरोऽग्निनवमन्यतनुप्रवेश- मभ्यस्तवानुदरकंदरगः स्वमातुः ॥

बालो युवाप्यनपहाय तनूं स याव- घेदं विवेश हृदयानि यदीहकाणाम् ॥७४॥

अर्थः- योगीश्वर एवा ते प्रचुए पोतानी माताना उदररूपी गुफामां रहीने नवीज जातनी परकायप्रवेश विद्यानो अन्यास कर्यो भे; केमके बालक अने युवान एवा पण ते प्रचुए जेम दाज आय तेम शरीरने ठोड्याविना जोनारालना हृदयमां प्रवेश कर्यो हतो. ॥ ७४ ॥

अप्राप्यकारि नययं न मृषाह जैनः, संपृच्यचेद्भगवतो वपुषा विदधुः ॥

सेवामुपासकदृशस्तदिमा अपीह दधुः, कराद्यवयवा इव दिव्यजूषाम् ॥७५॥

अर्थः- चहु दूर रहेलाज स्वविषयतुंग्राहक भे, एम, जैन फोगट केहता नथी; केमके जो सेवकनी दृष्टिउं जो प्रचुना शरीरसाथे मळीने सेवा करे, तो आ सेवकनी दृष्टिउं पण अहीं हस्तादिक अवययोनी पेठे (द्रव्य आचूषणने धारण करे.) ॥ ७५ ॥

हृदि ध्याते जातः कुसुमशरजन्मा ज्वरज्वरः ।

श्रुते चान्यश्चाघावचनविरुचित्वं श्रवणयोः ॥

दृशोर्दृष्टे स्पष्टेतरविषयगत्यामलसता ।

तथापीह स्नेहं दधुरमरवध्वो निरवधिम ॥ ७६ ॥

जैनकु०

॥ १३ ॥

अर्थः- आ प्रचुने हृदयमां ध्यावते ढते (देवांगनाउने) कामदेव संबंधि तापनो समूह थयो, तथा ते प्रचुने सांजलते ढते कर्णोमां अन्यनी प्रशंसाना वचनोनुं अरुचिपणुं अयुं; अने ते प्रचुने जोते ढते बीजा विषयोनी गतिमां आंखोने आलसपणुं अयुं; तोपण आ प्रचुमां देवांगनाउ अत्यंत स्नेह धारण करवा लागी !! (ए आश्चर्य ढे.) ॥ ७६ ॥

नारीणां नयनेषु चापलपरीवादं विनिघ्नन् वपुः ।

सौंदर्येण विशेषितेन वयसा बाढ्यात्पुरोवर्तिना ॥

निर्जेतापि मनोज्ञवस्य जनयंस्तस्यैव वामाकुले ।

त्रांतिं कालमसौ निनाय विविधक्रीडारसैः कंचन ॥ ७७ ॥

अर्थः- यौवन वयथी विशेष प्रकारे थएला एवा शरीरना सुंदरपणाथी स्त्रीउंनां चहुउंने विषे चपलताना अपवादनो नाश करता एवा आ प्रचु, कामदेवने जीतनारा थईने पण, स्त्रीउंनाकुलमां, तेज कामदेवनी त्रांतिने उत्पन्न करता थका विविध प्रकारनी क्रीडाउंना रसोथी केटलोक काल निर्गमन करवा द्याग्या. ॥ ७७ ॥

इति श्री जयशेखरसूरिविरचिते जैनकुमारसंज्ञवे महाकाव्ये कोशला श्री ऋ-
षज्ञदेवबालकेलियौवनवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

संज्ञव.
सर्ग १

॥ १३ ॥

द्वितीयः सर्गः प्रारभ्यते

तदा हरेः संसदि रूपसंपदं, प्रज्ञोः प्रज्ञाजीवनयौवनोदिताम् ॥
अगायतां तुंबरुनारदौ रदो-बलन्मयुखबलदर्शिताशयौ ॥ १ ॥

अर्थः- (हवे) ते समये प्रज्ञाना जीवनरूप एवा यौवनश्री उत्पन्न अएली प्रभुना रूपनी शोचाने, इंजनी सज्जामां, दांतोमांश्री उबलतां किरणोना मिषश्री देखाकेल ते आशय जेउए एवा तुंबरु अने नारद गावा लाग्या. ॥ १ ॥

प्रभुः प्रज्ञांज्ञोनिधिरामरी सज्ञा, किमु स्तुमस्तौ यदि गातुमुद्यतौ ।
मणिर्महर्घ्यः शुचिकांतिकांचनं, कला कलादस्य कलापि वर्ण्यताम् ॥ २ ॥

अर्थः- कांतिना समुद्रसरखा प्रभु, देवो संबंधि सज्ञा, अने ज्यारे नारद अने तुंबरु गावाने उद्यमवतं अया, त्यारे अमो (ते) शुं स्तुति करीयें? केमके महामूढ्यवालुं मणि, पवित्र कांतिवालुं सुवर्ण, अने सोनारनी कलापण मनोहर, तेमां कोनां वखाण करीयें ? ॥ २ ॥

गुणाढ्यया गेयविधिप्रवीणया, न वीणया गीतमदोन्वगायि न ॥
सरस्वतीपाणितलं न मुंचती किमौचितीतश्चवते कदापि सा ॥ ३ ॥

अर्थः- तंत्रीउवाली तथा गायन विधिमां प्रवीण एवी वीणायें ते नारद अने तुंबरुनी पाठल गायन न गायुं तेम नहीं (अर्थात् गायुंज) केमके, सरस्वतीना हस्ततलने नहीं गेडती एवी ते वीणा शुं (पोतानी) उचितताथी कदापि पण च्रष्ट आय डे. ? (अर्थात् नथी अती) ॥ ३ ॥

निनिंडुरेकेऽमरधेनुजं पयो, मरुद् जुमाणामपरे फलावलिम् ॥

परेऽर्णवालोडनसाधितां सुधां, मज्जोः पिबंतश्चरितामृतं सुराः ॥ ४ ॥

अर्थः- प्रचुना चरित्ररूपी अमृतने पीता एवा केटलाक देवो कामधेनुना दूधने निंदवा लाग्या, केटलाको कष्टपवृहोना फलोनी श्रेणिने निंदवा लाग्या, तथा बीजा केटलाको समुद्रने वलोववाथी मलेला अमृतने निंदवा लाग्या. ॥ ४ ॥

श्रवःश्रियं प्रापुरमी मज्जोर्गुणैर्वयं वृथाज्जारकृतःकिमास्महे ।

मुदा शिरः स्वं धुनतां सजासदा,मितीव पेते किल कर्णवेष्टकैः ॥ ५ ॥

अर्थः- आ सजासदो (तो) प्रचुना गुणोथी कर्णोनी शोज्ञाने प्राप्त थया डे, त्यारे ज्ञार करनारा एवा अमोए शामाटे (अहीं) फोकट रहेवुं जोइयें ? एम विचारिनेज होय नहीं जेम, तेम हर्षथी पोतानुं मस्तक धुणावता एवा सजासदोनां कुंडलो खरेखर पडवा लाग्यां. ५

यशोऽमृतौघः प्रससार तन्मुखा, तथा प्रज्ञोः पार्षदनिर्जरैर्यथा ॥

अयं श्रवःकूपकहृत्सरःस्वमान्, दृग्ध्वनावामि मुदश्रुदंजतः ॥ ६ ॥

अर्थः- ते नारद अने तुंबरुना मुखशी प्रचुना यशरूपी अमृतनो समूह एवी रीते विस्तार पाय्यो के, (तेजना) कानरूपी कुवा अने हृदयरूपी तलावोमां नहीं माता एवा ते यशानो सजाना देवोए हर्षाश्रुना मिषशी दृष्टिरूपी मार्गेशी निकास करवा मांज्यो. ॥ ६ ॥

ध्रुवं दृशोश्च श्रवसोश्च संगतं, प्रवाहवर्मांतरमस्ति देहिनाम् ॥

श्रुतिं गतो गीतरसो दृशोदञ्जून, मुदश्रुदंजाद्द्युसदां किमन्यथा ॥ ७ ॥

अर्थः- माणसोनी आंखोनी अने कानोनी प्रवाहमार्ग खरेखर अंदरखाने मलेखो ठे, जो एम न होत तो देवोना कर्णोमां गएखो गीतोनी रस हर्षाश्रुना मिषशी आंखोवाटे केम बहार निकड्यो ? ॥ ७ ॥

कथामृतं पीतवतां विज्ञोरञ्जू- द्यथा ऋञ्जूणां श्रवसोर्भृशं सुखम् ॥

तथा दृशोरतिरदोदिदृक्षया, न जंतुरेकांतसुखी क्वचिद्भवे ॥ ८ ॥

अर्थः- प्रचुनी कथारूपी अमृतने पीता एवा देवोना कर्णोने जेम घणुं सुख अयुं, तेम तेजनी आंखोने (प्रचुने) जोवानी इच्छाशी दुःख अयुं; माटे (आ) संसारमां जंतु कोइपण जगोए एकांतसुखी होतो नशी. ॥ ८ ॥

प्रकृत्य कृत्यांतरशून्यतां सद-स्यदस्य गीतेन तदा दिवौकसाम् ॥
ध्वनेः स्वजन्मत्वमसूचिसूचितं, यदुद्भवो यः स तदाज्ञचेष्टितः ॥ ९ ॥

अर्थः— आ नारद अने तुंबरुना गायने ते वखते सज्जामां देवोना बीजां कार्योनी शून्यता करीने ध्वनिनुं आकाशथी जनमपणुं सारी रीते उचित जेम आय तेम सूचव्युं; केमके जे-नाथी जे उत्पन्न अयो, ते तेना सरखी चेष्टावालो होय ठे. ॥ ९ ॥

तदीयगीताहितहृत्तया समं, समुज्जिताशेषशरीरचेष्टितैः ॥
स्वज्ञावनिःस्यंदनिरीक्षणैः क्षणं, न तत्र चित्रप्रतिमायितं न तैः ॥ १० ॥

अर्थः— ते प्रजुसंबंधी गायनमां चोंटेखा चित्तपणाथी एकी वखते तजेद ठे बीजी सघळी शरीरनी चेष्टाउं जेउंए, तथा स्वज्ञावथीज निमेषरहित ठे चक्षुउं जेमनां एवा ते देवोउं क्षणवारसुधि त्यां चित्रेळी प्रतामानी पेठे नहीं आचरण कर्युं तेम नहीं. (अर्थात् चित्रनी पेठे तेउं स्थिर अई गया.) ॥ १० ॥

विभ्रुं तमद्यापि निशम्य तन्मुखा दखंडकौमारकमाकरं श्रियाम् ॥
मृतः स कामः किमितिप्रजद्विपते, सुरीसमूहे मुमुचे रतिं रतिः ॥ ११ ॥

अर्थः— शोचानी खाणसरखा एवा ते प्रजुने हजु पण अखंड कौमारकवाला ते नारद अने

तुंबरुना मुखशी सांजलीने, “ते कामदेव शुं मृत्यु पाम्यो ?” एवी रीते सर्व बोद्धते ढते देवांग-
नाउंना समूहमां (रहलेली) रतिए (कामदेवनी स्त्रीए) हर्षनो त्याग कर्यो. ॥ ११ ॥

त्रिलोकभर्तुः परमार्हतो विद- न्मथो विवाहावसरंसुरेश्वरः ॥

विसृज्य सभ्यानुपसर्जनीकृता- परक्रियः प्रास्थित वैक्रियांगभृत् ॥ १२ ॥

अर्थः- हवे त्रणे लोकना स्वामि तथा परम अरिहंत (एवा ते प्रभुना) विवाहना अवस-
रने जाणतो एवो, तथा आदरहित करेल ठे अन्य कार्यो जेणे एवो इंद्र सत्तासदोने विसर्जन
करीने वैक्रिय शरीरयुक्त अर्शने चाह्यो. ॥ १२ ॥

स्वयंप्रयाणे वद किं प्रयोजनं, समादिशेष्टं तव कर्म कुर्महे ॥

इमाः सुराणामनुगामिनां गिरो, यियासतस्तस्यययुर्नविघ्नताम् ॥ १३ ॥

अर्थः- (हे स्वामी !) कहो के, आपने पोताने प्रयाण करवानुं शुं प्रयोजन ठे ? (अमोने)
फरमावो ? के, (अमो) आपनुं इष्टकार्य करीये; एवी रीतनी पाठल आवता देवोनी वाणीउं
जवानी इडा राखता एवा ते इंद्रने विघ्नकारक नहीं अइ. ॥ १३ ॥

व्रजैः सुराणामनुवव्रजे व्रज- न्नसावनुक्त्वाप्यतिरिक्तभक्तिभिः ॥

बलात्किमामंत्रयते बलाहकः, स यद्बलाकापटलैः परीयते ॥ १४ ॥

अर्थ- कल्याविना पण आ इंद्रनी पाठल अत्यंत भक्तिवाला देवोना समूहो चालवा लाग्या;

जैनकुण्ड

॥ १६ ॥

केमके मेघ जे बगलीउना समूहथी वींटाय ठे, तेने ते शुं बलथी आववानुं कहेठे ? ॥ १४ ॥
न चिक्लिशे क्वापि विज्ञोः प्रयोजना- त्सयोजनानामयुतानि लंघयन् ॥
पदेपदे प्रत्युत तद्विवंदिषा रसेन कृष्टो गतिलाघवं दधौ ॥ १५ ॥

अर्थ- ते इंद्र प्रचुना प्रयोजनथी पगले पगले विशेषताथी ते प्रचुने वांदवानी इच्छाना रसथी खेंचायो अको लाखोगमे योजनने उल्लंघतो अको गतिलाघवने धारण करवा लाग्यो; अने तेमां कोइपण जगोए तेने क्लेश अयो नहीं. ॥ १५ ॥

शिरांसि सर्पन् रुचकादिभ्रूभृतां, तदग्रसिन्धायतनस्थितार्हतः ॥

विलंबज्ञीरुर्मनसैव सोऽनम- न्नयं न जित्ते विबुधेशिता यतः ॥ १६ ॥

अर्थ- रुचकादि पर्वतोना शिखरोपरथी जतो, अने विलंब अवाना जयवालो एवो इंद्र, तेना अग्रजागोपर सिन्धायतनोमां रहेला अरिहंतोने मनथीज नमवा लाग्यो, केमके इंद्रो (पद्मे-महान विघ्नानो) न्यायनो जंग करता नथी. ॥ १६ ॥

न तस्य वज्जेऽपि विलोकितेऽधरै- धरैर्बभ्रूवे क्वचिदंजनादिभिः ॥

तदीयमौलौ प्रतिमा अकृत्रिमाः, सदासते यज्जगदेकपाक्षिनाम् ॥ १७ ॥

अर्थ- ते इंद्रनुं वज्र देखाया ठतां पण अंजनादिक पर्वतोने कोइपण रीते जय अयो नहीं, केमके, ते पर्वतोनां शिखरोपर हमेशां श्री जिनेश्वर प्रचुउनी शाश्वती प्रतिमाउं रहेली ठे. १७

संज्ञव.
सर्ग ३

॥ १६ ॥

रुचांजनदमाधरमौलिमूलयां- तरा तमस्यंचति सूचिज्ञेद्यताम् ॥

निरुध्वचक्षुर्विषयः स चिन्मयीं, चरन् सहस्राभ्यधिकां दृशं दधौ ॥ १८ ॥

अर्थ- अंजनाचक्षु पर्वतना शिखरथी ठे उत्पत्ति जेनी एवी (श्याम) कांतिथी वच्चे अंधकार सूचिज्ञेद्यपणाने प्राप्त होते ठते, रोकाएल ठे चक्षुनो विषय जेनो एवा इंजे ज्ञानमय हजारथी पण अधिक आंखोने धारण करी. ॥ १८ ॥

लतामयागारशया रिरंसया, सुराः सदारा ददृशुस्तमध्वगम् ॥

स तानपश्यन्नतिवेगतस्त्रपा- जडान्न चक्रेऽचलमूर्ध्नि चाचलिः ॥ १९ ॥

अर्थ- क्रीडा करवानी झुत्ताथी वेदमीउंना बनावेदां घरोमां सुतेला एवा स्त्रीउंसहित देवो मार्गे चादता एवाते इंजने जोता हता; पण अति वेगथी पर्वतना मस्तकपरथी चादतो एवो ते इंज तेउने नहीं जोतो थको लज्जाथी जड नहीं करवा लाग्यो. ॥ १९ ॥

दिवाकरस्योर्ध्वमधश्च रेजिरे, नन्नोऽजिरे ये प्रखरांशुदंडकाः ॥

अमी महेंद्रस्य दिवोऽवरोहतः, करावलंबत्वमिव प्रपेदिरे ॥ २० ॥

अर्थ- नन्नोंगणमां सूर्यना जे तीव्रकीरणोरूपी दंडो उंचेअने नीचे शोची रह्यां हतां, ते

किरणदंडो आकाशश्चि उतरता एवा (ते) इंजना हस्तावलंबने जाणे प्राप्त थयां होय
नहीं (तेम लागतां हतां.) ॥ १० ॥

विवाहहर्म्ये त्रिजगत्प्रज्ञोर्युवा- मवाप्स्यथः किं न मणिप्रदीपताम ॥

इतिप्रलोभ्याह्वयदिंडुजास्करौ, कृतातिथेयौ पथि संगतौ हरिः ॥ ११ ॥

अर्थ- (हे चंद्र सूर्य !) “ त्रिजगतना प्रचुना विवाहमंरुपमां तमो शुं मणिदीपकपणा-
ने नहीं पामो ? ” एवी रीते करेल ठे अतिथीसत्कार जेनो एवा तथा मार्गमां मखेदा एवा चंद्र
अने सूर्यने लोजावीने इंजे बोलाव्या. ॥ ११ ॥

निमेषविशेषिसमग्रहगमये, प्रिये सदा सन्निहितेऽत्र वज्रिणि ॥

क्वचिन्न या मुह्यति सा किमायसी, शचीति तं वीक्ष्य जगुः शशिप्रियाः ॥ १२ ॥

अर्थ- निमेष रहित सघटी आंखोवालो, तथा वज्रने धारण करतो एवो आ इंजरूप जर-
तार हमेशां पासे ठतां पण इंजाणी कोइ पण समये जे मुंजाती नथी, ते शुं तेथी लोखंरुमय
ठे ? एवी रीते चंद्रनी स्त्रीठं ते इंजने जोइने (मांहोमांहे) बोखवा लागी. ॥ १२ ॥

विलोचनैरूर्ध्वमुखैर्वियत्यु- रधोमुखैर्वाधिजलेऽतिनिर्मले ॥

सविप्रकीर्णा अवलोकयन्मणी- रणीयसीमप्यविदन्न मुद्गिदम ॥ १३ ॥

अर्थ- ते इंज उंचां मुखोवाली दृष्टिउथी आकाशमां विस्तार पामेदा ताराउंने, तथा नी-

चां मुखवाली दृष्टिर्ज्योति अति निर्मल एवा समुद्रना जलमां विस्तार पामेला (करकेतनादिक)
मणिर्जने जोतो थको जरा पण हर्षना जंगने जाणवा न लाग्यो. ॥ २३ ॥

अविश्रमे वर्त्मनि तस्य यायिनः, श्रमस्य यः कोऽपि लवोऽजनिष्ठ सः ॥

अनोदि दुग्धोदधिश्रीकरैस्तटा- चलस्खलद्दीचिचयोत्पतिष्णुजिः ॥ २४ ॥

अर्थ- विश्रामरहित एवा मार्गमां जता एवा ते इंद्रने आकनो जे देशमात्र पण थयो हतो,
ते, किनारापर रहेला पर्वतोपर स्वद्वना पामता एवा मोजांजना समूहथी उत्पन्न थता हीर
समुद्रना जलबिंदुर्ज्योति दूर थतो हतो. ॥ २४ ॥

प्रभ्रूतज्ञौमोष्मजयंकरः स्फुर- न्महाबलेनांजनजंजनहविः ॥

निजानुजाऽजेदधियामुना घनः, पयोधिमध्यान्निरयन्निरैक्ष्यत ॥ २५ ॥

अर्थ- अत्यंत एवी पृथ्वीनी गरमीने जय करनारो, तथा पवनथी स्फुरायमान थतो, अने
काजलने (पण) जांगनारी जे हवि जेनी, एवा समुद्रमांथी निकलता मेघने आ इंद्रे पोता-
ना नाना जाइनी अजेदबुद्धिथी जोयो. ॥ २५ ॥

दिवःपते द्यौरहमस्मि सांप्रतं, न सांप्रतं मोक्तुमुपेत्य मां तव ॥

इतिस्ववर्णांबुदगर्जितेन सा, सुतं व्रजंतं किमु तं व्यजिज्ञपत् ॥ २६ ॥

अर्थ- “ हे इंद्र ! हुं द्यौ ” (आकाश) हुं, माटे आ समये मारी पासे आवीने मने तज

वी, ए तमोने लायक नथी ” एवीरीते पोताना (श्याम) वर्णवाला एवा मेघना गर्जारवथी
शुं उतावदथी जता एवा इंजने ते (दिशा) विनंति करे ठे ? ॥ १६ ॥

पथि प्रथियस्यपि लंघिते जवा-दवाप स द्वीपमथादिमं हरिः ॥

विज्ञाति यो द्वीपसरस्वडुत्करैः, परैः परीतः परिवेषिचंच्रवत् ॥ १७ ॥

अर्थ- हवे विस्तार युक्त एवा पण मार्गने वेगथी उदंगते ठते ते इंज पेहेला द्वीपप्रते (जं-
बूद्वीप प्रते) वेगथी आव्यो; के जे द्वीप (बीजा) मोटा द्विपो अने समुद्रोना समूहोथी
वींटायो थको परिधिवाला चंच्र सरखो शोत्रे ठे. ॥ १७ ॥

इहापि वर्षे समवाप्य ज्ञारतं, बज्जार तं हर्षज्जरं पुरंदरः ॥

घनोदयोऽलं घनवर्त्मलं घन- श्रमं शमं प्रापयति स्म योऽद्भुतम् ॥ १८ ॥

अर्थ- अहीं जंबूद्वीपमां पण जरतक्षेत्रमां आवीने इंजे ते हर्षना समूहने धारण कर्यो,
के जे अत्यंत उदयवाला हर्षना समूहे, आकाशने उदंघवाथी (अएला) थाकने शांत
कर्यो ! ए आश्चर्य ठे !! ॥ १८ ॥

विनीलरोमाक्षियुजो वनीघनो, गञ्जीरनाज्जेर्बहुनिम्नपट्वदः ॥

बज्जुव शच्या अपि मध्यदेशतोऽ- स्य मध्यदेशः स्फुटमीक्षितो मुदे ॥ १९ ॥

अर्थ- वनोना समूहोथी खचित अएलो, तथा घणां गंजिरकुदरती तलावोवालो अने प्रगट

देखाएलो एवो आ क्षेत्रनो मध्यजाग, श्याम रोमपंक्तिवाला, अने गंजीर नाजिवाला एवा इं-
ज्राणीना मध्यजागथी (पण) इंजने हर्षदायक थयो. ॥ २९ ॥

ददर्श दूराद्रथ दीर्घदंतकं, घनालिमाद्यत्कटकांतमुन्नतम् ॥

प्रलंबकदायितनीरनिर्जरं, सुरेश्वरोऽष्टापदमञ्जिकुंजरम् ॥ ३० ॥

अर्थ- हवे इंजे दूरथी लांबां शिखरोवाला (पक्षे-लांबा दातोवाला) मेघनी श्रेणिउथी
स्थूल थता ठे पर्वतना मध्यजागोना ठेमाळ जेमां (पक्षे-घणा ठे जमराळ जेमां एवा मद
ऊरनारा ठे कपोलोना ठेमाळ जेना) उंचा, तथा लांबां दोरमांनी पेठे आचरण करतां ठे
पाणीना ऊरणाळ जेमां, एवा पर्वतोमां हाथीसरखा अष्टापद पर्वतने जोयो. ॥ ३० ॥

शिरो ममार्हत्प्रतिमानविंशति, श्रुतुर्युताध्यास्यवतंसयिष्यति ॥

इतिप्रमोदानुगुणं तृणध्वज- ब्रजस्यदंजात्पुलकं बभार यः ॥ ३१ ॥

अर्थ- अरिहंत प्रभुनी चोवीश प्रतिमाळ मारा मस्तकने आश्रिने मुकुटरूप थशे, एवी री-
तना हर्षने योग्य एवा रोमांचने जे पर्वत वांसोना समूहना मिषथी धारण करतो हतो. ॥३१॥

यडुच्चशृंगाग्रजुषोऽपि खेचरी- गृहीतशिंवाफलपुष्पपट्टवाः ॥

न सेहिरे स्वानुपन्नोगडुर्यशो, जुमा मरुत्प्रेरितमौलिधूननैः ॥ ३२ ॥

अर्थ- खेचरीउए ग्रहण करेल ठे शिंगो, फलो, पुष्पो तथा पट्टवो जेनां एवां जे पर्वतना

जैनकुं

॥ १ए ॥

उंचां शिखरोपर रहेलां वृहो, पवनथी प्रेराएला अग्र जागोना कंपनोथी पोताना अनुपजो-
गना अपजराने सहन करवा न लाग्या. ॥ ३२ ॥

निवासजूमामनवाप्य कंदरे- ष्वपि स्फुटस्फाटिकज्जित्तिज्ञानुषु ॥

तले तमस्तिष्ठति यन्महीरुहां, शितिष्ठविद्यायनिज्ञान्निशात्यये ॥ ३३ ॥

अर्थ- प्रगट रीते स्फटिक रत्नोनी जीतोना ठे किरणो जेमां एवी गुफाउंमां पण रहेवानुं
स्थानक नहीं मलवाथी, जे पर्वतपर रहेलां वृहोनी नीचे, प्रजाते क्षाम ठे कांति जेनी एवी
गयाना मिषथी अंधकार रहे ठे. ॥ ३३ ॥

प्रतिक्षिपं चंद्रमरीचिरेचिता- मृतांशुकांतामृतपूरजीवना ॥

वनावली यत्र न जानु शीतगोः, पिधानमैह्वन्मलिनहविं घनम् ॥ ३४ ॥

अर्थ- ज्यां दरेक रात्रिए चंद्रना किरणोथी श्रावित अएला एवा चंद्रकांत मणिना अमृतना
समूहरूप ठे जीवन जेनुं, एवी वननी श्रेणि, कोइ पण वखते चंद्रने ढांकनारा तथा मलीन
कांतिवाला वरसादने इह्वती नहोती. ॥ ३४ ॥

यदौषधीज्जिर्ज्वलिताज्जिरर्दितं, तमः सपत्नीज्जिरवेक्ष्य सर्वतः ॥

तमस्विनी गह्वति लांठनह्वलात्, कलानिधिं किं दयितं स्थितेः कृते ॥ ३५ ॥

अर्थ- बलती तथा शोक्यरूप एवी जे पर्वतनी औषधिउंथी सर्व बाजुएथी पीकित अएला

संज्ञव.

सर्ग ३

॥ १ए ॥

एवा (पोताना पुत्ररूप) अंधकारने जोड्ने, मर्यादामाटे लांढनना मिषथी रात्रि शुं पोताना
जर्तार चंद्रप्रते जाय ठे ? ॥ ३५ ॥

पतंति ये बालरवेः प्रगे करा, यडुद्धसजैरिकधातुसानुषु ॥

क्रियेत तैरेव विसृत्य चापला- दिवाखिला गैरिकरंगिणी न किम् ॥ ३६ ॥

अर्थ- जे पर्वतना उद्धसायमान अता एवा गेरुनी धातुर्जना शिखरोपर “ बाल ” एटवे
उगता सूर्यना जे किरणो प्रजातेपडे ठे, तेज किरणो विस्तार पामीने चपलपणाथी सघली
पृथ्वीने शुं गेरुना रंगवाली न करे ? (अर्थात् करेज.) (एवी रीते बालकतुं उठांढ-
लापणुं कहुं.) ॥ ३६ ॥

यदीयगारुत्मतज्जित्तिजन्मज्जिः, करैरवंच्यंत तथा हरित्प्रज्ञैः ॥

न चिद्धिपुर्मुग्धमृगा मुखं क्वचि- द्यथाऽनलीकेषु तृणांकुरेष्वपि ॥ ३७ ॥

अर्थ- जे पर्वतनी नीलमणिलनी जितोथी उत्पन्न अएवा, अने लीली कांतिवाला किर-
णोथी मुग्ध हरिणो एवा तो उगाया के, कोइ पण जगाए सत्य तृणांकुरोमां पण (तेज) मोहोरुं
नहीं घालता हता. ॥ ३७ ॥

शरन्निशोन्मुञ्चितसांचकौमुदी- समुन्मदिष्णुस्फटिकांशुडंबरे ॥

निविश्य यन्मूर्धनि साधकैरसा- धिकैर्महोऽतर्बहिरप्यहश्यत ॥ ३८ ॥

जैनकु०

॥ १० ॥

अर्थ- शरदकृतुनी रात्रिथी प्रगट् अएली जे चांदनी, तेथी वृद्धि पामता एवा स्फटिक रत्नोना किरणोनो ठे आरुंवर जेमां एवा जे (आ) पर्वतना मस्तकपर बेसीने (शांत) रसथी अधिक एवा योगीउं (अध्यात्मसंबंधी) अंतरना अने बहारना पण तेजने जोता हता.

तरुद्धरत्सूनमृदूत्तरछदा, व्यधत्त यत्तारशिला विलासिनाम् ॥

रतिहणालंबितरोषमानिनी- स्मयग्रहग्रंथिजिदे सहायताम् ॥ ३९ ॥

अर्थ- वृहोपरथी खरतां फूलोथी कोमल अएल ठे उत्तरपट जेणीनो एवी जे पर्वतनी मनोहर (रौप्यमय) शिला, जोग समये करेद ठे रोष जेणीए एवी स्त्रीउंना गर्वना आग्राहनी गांठ जेदवामां जोगी लोकोने सहाय करती हती. ॥ ३९ ॥

यडुच्चवृद्धाग्रनिवासिनीं फला- वलीमविंदनुपलैः पुलिंशकः ॥

कपीनदःस्थानजिवृष्य तान् सुखं, समश्नुते तैः प्रतिशस्त्रितां रुषा ॥ ४० ॥

अर्थ- जे पर्वतना उंचां वृद्धाग्रोपर रहेली फलोनी पंक्तिने नहीं मेलववाथी जील पथरा- उथी ते वृहोपर रहेला ते वांदराउंने मारीने, तेउंए गुस्साथी सामी शस्त्ररुप करेदी (ते फलोनी श्रेणिने मेलवीने) सुख अनुजवे ठे. ॥ ४० ॥

श्माः सुवर्णैस्तुक्षिता इति क्षिपा- मुखे रविः स्वं प्रवसन्वसु न्यघात् ॥

तदीयगुंजासु किमन्यथा हिम- व्यथां हरीणां सहिता हरंति ताः ॥ ४१ ॥

संज्ञव-
सर्ग १

॥ १० ॥

अर्थ- आ चणोठीउं सुवर्णनी साथे (पद्मे-उत्तम जातिवान माणसोनी साथे) तुलित
 अएली ठे, एवा हेतुथी रात्रिना प्रारंभमां परद्वीप प्रते जता सूर्ये पोतानुं तेज (पद्मे-धन)
 ते पर्वतनी चणोठीउंमां राख्युं; जो एम न होत तो एकठी अएली एवी ते चणोठीउं वांदरा-
 उंनी टाढने केम हरे ठे ? ॥ ४१ ॥

जिनेशित्तुर्जन्मञ्जुवः समीपगं, नगं तमाधाय मुदाद्वगध्वगम् ।

स गोत्रपद्मकृतिजातपातकै, विमुक्तमात्मानममंस्त वासवः ॥४१॥

अर्थ- जिनेश्वर प्रचुनी जन्मञ्जुमिनी समीप रहेला, एवा ते पर्वतने हर्षथी दृष्टिगोचर
 करीने, ते इंद्र पर्वतोनी पांखोना (पोते करेला) नाशथी उत्पन्न अएलां पापोथी पोताने
 मुक्त अएलो मानवा लाग्यो. ॥ ४१ ॥

अथ प्रज्ञोर्जन्मञ्जुवं पुरंदरो, ऽसरत्वरच्चंद्रिकयेव दृष्टया ।

यया चिराडुत्कलिकाजिराकुलं, प्रसादमासादयदस्य हृत्सरः ॥ ४२ ॥

अर्थ- हवे इंद्र प्रचुनी जन्मञ्जुमि प्रते गयो, के जे जन्मञ्जुमि देखवाथी शरदरुतुनी चांदनी-
 थी जेम, तेम घणा कालथी उत्कंठाउंथी (पद्मे-मोजांथी) आकुल अएलुं एवुं तेनुं हृदयरू-
 पी सरोवर आनंद पाम्युं. ॥ ४२ ॥

जैनकुण्ड

॥ २१ ॥

स तत्र मंदारमणीवकस्रवन- मधुच्छटासौरज्जाजने वने ।
अमुक्तपूर्वाचलहेलिलीलया, निविष्टमष्टापदसिंहविष्टरे ॥ ४४ ॥
दृशोरशेषामृतसत्रमंगिना, मनंगनाढ्योचितमाश्रितं वयः ।
वयस्यतापन्नसुपर्वसंगतं, रसंगतं तत्कृतनर्मकर्मसु ॥ ४५ ॥
शिरःस्फुरच्छत्रमखंडमंडन- द्युसद्मधूधूनितचारुचामरम् ।
विशारदैर्वदितपादमादरा- दरातिरज्जेर्जगदीशमैकृत ॥ ४६ ॥

॥ त्रिज्जिर्विशेषकम् ॥

अर्थ- (हवे) ते इंजे, मंदारवृक्षनां पुष्पोमांथ्री ऊरता मकरंदनी उटाथ्री सुगंधिना ज्जाज-
नरूप एवा ते वनमां, नथ्री गोडेल पूर्वाचल जेणे एवा सूर्य सरखी लीलाथ्री सुवर्णना सिंहा-
सनपर बेठेला, प्राणीउनी दृष्टिप्रते समस्त अमृतनी दानशाला सरखा, कामदेवना नाढ्यने
योग्य एवी वयने प्राप्त थएला, मित्ररूप थएला देवोनी साथे बेठेला, ते देवोए करेला नर्म
कर्मोमां (हास्य विनोदमां) रसने प्राप्त थएला, मस्तकपर स्फुरायमान ठे उत्र जेमने एवा,
अखंड आचूपणोवाली देवांगनाउए वींकेल ठे मनोहर चामरो जेमने एवा, तथा आदरपूर्वक
पंक्तितोथ्री वंदाएल ठे चरणो जेमना, एवा जगतना स्वामी (प्रभुने) जोया ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

संज्ञव.
सर्ग २

॥ २१ ॥

कनीनिकादंजमधुव्रतस्पृशां, दृशां शतैर्विभ्रदिवांबुजस्रजम् ।
ततस्त्रिलोकीपतिमेतमंचितुं, रयाडुपातिष्ठत निर्जेश्वरः ॥ ४७ ॥

अर्थ- पत्नी कीकीर्तना मिषथी जमराजथी स्पर्श कराएली, एवी सेंकमो आंखोए करीने जाणे कमदोनी माळा धरतो होय नहीं जेम, तेम इंद्र आ त्रण लोकना स्वामिने पूजवामाटे वेगथी आव्यो. ॥ ४७ ॥

शिरः स्वमिदिंदरयन्विनम्य त- त्पदाब्जयुग्मे लसदंगुलीदले ।
इति स्फुरद्भक्तिरसोर्मिनिर्मलं, शचीपतिः स्तोत्रवचः प्रचक्रमे ॥ ४८ ॥

अर्थ- उदसायमान ठे आंगलीज्जरीपी पत्र जेमां, एवा ते प्रचुना चरणकमलना युगलने नमीने, पोताना मस्तकने (ते प्रते) जमररूप करतो अको इंद्र, स्फुरायमान थता चक्तिरसना मोजांजथी निर्मल एवं स्तुतिनुं वचन कहेवा लाग्यो. ॥ ४८ ॥

महामुनीनामपि गीरगोचरा--खिलस्वरूपास्तसमस्तदूषणा ॥
जयादिदेव त्वमसत्तमस्तम--प्रज्ञाप्रज्ञावाटिपतज्ञानुवैज्रव ॥ ४९ ॥

अर्थ- हे महामुनिज्जनी पण वाणीने अगोचरठे अखिल स्वरूप जेमनुं एवा, तथा हे नाश केरल ठे समस्त दूषण जेमाणे एवा तथा अत्यंत निष्पापी प्रज्ञाना प्रज्ञावथी स्वल्प करेल ठे सूर्यनो वैज्रव जेमाणे एवा हे आदिदेव प्रचु ! तमो जयवंता वतों ? ॥ ४९ ॥

गुणास्तवांकोदधिपारवर्तिनो, मतिः पुनस्तच्चफरीव मामकी ॥

अहो महाधाष्ट्यमियं यदीहते, जडाशया तत्क्रमणं कदाशया ॥ ५० ॥

अर्थ- (हे प्रजु !) आपना गुणो संख्यारूपी समुद्रना पारने पहोंचेदा ठे, अने मारी मति तो ते समुद्रमां माढली सरखी ठे, माटे अहो आ मोडुं धाष्ट्यपणुं ठे के, जड आशयवादी एवी आ (मारी) मति ते गुणोना क्रमणने इहे ठे. ॥ ५० ॥

मनोऽणु धर्तुं न गुणांस्तवाखिला, न्न तघृतान्वक्तुमलं वचोऽपि मे ॥

स्तुतेर्वरं मौनमतो न मन्यते, परं रसज्ञैव गुणामृतार्थिनी ॥ ५१ ॥

अर्थ- हे नाथ ! (मारुं) सूक्ष्म मन आपना समस्त गुणोने धारी राखवाने समर्थ नथी, तथा ते मनने गोचर एवा ते गुणोने कहेवाने मारुं वचन पण समर्थ नथी; माटे स्तुति करवा करतां मौन रहेवुं ते सारुं ठे, पण (ते) गुणोरूपी अमृतना प्रयोजनवादी एवी (मारी) जीव्हाज मानती नथी. ॥ ५१ ॥

सुरजुमाद्यामुपमां स्मरंति यां, जनाः स्तुतौ ते भुवनातिशायिनः ॥

अवैमि तां न्यकृतिमेव वस्तुत, स्तथापि न्नक्तिर्मुखरीकरोति माम् ॥ ५२ ॥

अर्थ- (त्रणे) जुवनोमां अति उत्कृष्ट एवा आपनी स्तुतिमां लोको जे कल्पवृक्ष आ-

दिकनी उपमा कहे ठे, ते उपमाने हुं (तो) मुख्यत्वे करीने निंदाज जाणुं बुं, तोपण चक्ति मने वाचाल करे ठे. ॥ ५२ ॥

अनंगरूपोऽप्यखिलांगसुंदरो, रवेरदन्त्रांशुन्नरोऽपि तारकः
अपि ह्यमाभृन्न सकूटतां वह--स्यपारिजातोऽपि सुरद्रुमायसे ॥ ५३ ॥

अर्थ- (हे प्रभु !) तमो अनंगरूप अर्थात् कामदेव सरखा रूपवाला ठो, ठतां समस्त अंगोथी सुंदर ठो ! वली सूर्यथी अधिक तेजवाला ठो ठतां तारारूप ठो ! (परिहारमां-संसार समुद्रथी) तारनारा ठो. पर्वत ठो पण सशिखरताने धारण करता नथी ! (परिहारमां-ह्यमाने धारण करनारा ठो, अने जूठपणाने धारण करता नथी.) वली पारिजात नथी, ठतां कटपवृहनी पेटे आचरण करो ठो ! (परिहारमां-नष्ट थपल ठे शत्रुसमूह जेना एवा ठो, अने कटपवृहनी पेटे आचरण करो ठो.) ॥ ५३ ॥

इदं हि षट्खंडमवाप्य ज्ञारतं, ज्वंतमूर्जस्खलमेकदैवतम् ॥
विज्रति षट्कोणकयंत्रसूत्राणां, नृणां स्फुरत्पातकभूतनिग्रहे ॥ ५४ ॥

अर्थ- (हे प्रभु !) षट् खंडवाळुं एवुं आ ज्ञारतहेत्र, बलवान एवा आपरूपी एक देवने पामीने माणसोना स्फुरायमान थता पापोरूपी जूतना नाशमाटे षट् खुणावाला यंत्रनी सूत्रणाने धारण करे ठे. ॥ ५४ ॥

जैनकु०

॥२३॥

तपोधनेभ्यश्चरता वनाध्वना, धनस्य ज्ञावे ज्वता धनीयता ॥

अदीयताज्यं यदनेन कौतुकं, तवैव शिश्वाय वृषो वृषध्वज ॥ ५५ ॥

अर्थः— हे वृषजना लंठनवाला प्रभु! वनमार्गे चालता, तथा धननी इच्छावाला एवा आपे धनसार्थवाहना ज्वमां तपोधन मुनिजं प्रते जे घृतदान आप्युं हतुं, तेथी आपनुंज पुष्य वृद्धि पाम्युं! ए आश्चर्य ठे! ॥ ५५ ॥

जवे द्वितीये भुवनेश युग्मितां, कुरुष्वऽवाप्ते त्वयि किंकरायितम् ॥

मनीषितार्थक्रियया सुरधुमै, जितैरिव प्राग् जननापवर्जनैः ॥ ५६ ॥

अर्थः— हे त्रणे शुवनोना स्वामि! बीजा ज्वमां उत्तर कुरुमां आप ज्यारे युगलीआपणाने पाम्या हता त्यारे, जाणे के पूर्वे करेलां दानोथी जीतायां होय नहीं जेम, तेम कष्टपवृद्धोए इच्छितार्थनी क्रियाथी चाकरोनी पेठे आचरण कर्युं. ॥ ५६ ॥

सधर्म सौधर्मसुपर्वतां ततो--ऽधिगत्य नित्यं स्थितिशालिनस्तव ॥

सुरांगनाकोटिकटाहलक्ष्यता--जुषोऽपि नो धैर्यतनुत्रमत्रुटत् ॥ ५७ ॥

अर्थः— हे धर्मसहित प्रभु ! तेवार पत्नी सौधर्म देवलोकमां देवपणाने पामीने, हमेशां मर्यादाथी मनोहर, तथा देवांगनाउंना कोडो कटाहोना वेध्यपणाने जजता एवा पण आपनो धैर्यनो विस्तार त्रुटयो नहीं. ॥ ५७ ॥

संजव.
सर्ग ३

॥ २३ ॥

महाबलक्षमापन्नवे यथार्थकीं, चकर्त्त बोधैकबलान्निजाभिधाम् ॥

अखर्वचार्वाकवचांसि चूर्णय--न्नऽयोधनानदरकोट्टकुट्टने ॥ ५७ ॥

अर्थः- (हे प्रभु !) महाबल राजाना जवमां बोधना एक बलश्री, मोहरूपी कीद्वाने नाश करवामां लोखंडना घण सरखा, प्रौढ एवा नास्तिकना वचनोने नाश करतां थकां आपे आपनुं नाम यथार्थ कर्युं ठे. ॥ ५७ ॥

द्वितीयकट्टपे ललितांगतां त्वया, गतेन वध्वा विरहे व्यलापि यत् ॥

दरिद्रपुत्र्यै ददितुं तपःफलं, तदन्यदर्था हि सतां क्रियाखिला ॥ ५८ ॥

अर्थः- (हे प्रभु !) बीजा देवलोकमां ललितांगपणाने प्राप्त थएदा एवा तमोए स्त्रीना विरहमां जे विलाप कर्यो, ते दरिद्रनी पुत्रीप्रते (निर्नामिकाप्रते) तपनुं फल देवामाटे (जाणवुं) केम के, उत्तम पुरुषोनी सघदी क्रिया परने अर्थे होय ठे. ॥ ५८ ॥

स वज्रजंघो नृपतिर्जवनञ्जवा-नवाप हाहाहलधूमपायिताम् ॥

यदंगजादंगजतस्ततस्तवा-धुनापि विश्वासबहिर्मुखं मनः ॥ ६० ॥

अर्थः- (हे नाथ !) ते आप वज्रजंघ राजा थया थका जे कारणमाटे अंगजश्री एटले पुत्रश्री विषधूमपानने पाम्या, तेश्री हजु पण आपनुं मन अंगजश्री एटले कामदेवश्री अविश्वासी अयुं ठे. ॥ ६० ॥

जैनकुण्ड

॥ २४ ॥

उपास्य युगित्वमथाद्यकल्पग-सुधाशनीञ्जूय त्रिषगुञ्जवानभूत् ॥

मुनेः किलासं व्यपनीय यः स्वकं, कलाविलासं फलितं व्यलोकत ॥ ६१ ॥

अर्थः— (हे जगवन्!) पढी युगलीया अइ, तथा (पढी) पेहेला देवलोकमां देव अइने आप वैद्य थया, के जे वैद्ये मुनिना कुष्टरोगनो नाश करीने पोताना कलाविलासने सफल (अएलो) जोयो. ॥ ६१ ॥

अथेयिवानच्युतनाकिधाम चे-दवातरस्तत्किमिह प्रज्ञोऽथवा ॥

लयं लज्जंते विबुधा हि नाञ्जिधा-गुणेषु यत्ते परमार्थदृष्टयः ॥ ६२ ॥

अर्थः— हे प्रज्जु! पढी ज्यारे तमो अच्युत देवलोकमां गया, त्यारे तमो पाग अहीं शामाटे आब्या? अथवा देवो (पंडितो) नामना गुणोमां विश्राम मेखवता नथी, केमके तेउं दीर्घदर्शीउं होय ठे. ॥ ६२ ॥

निरीक्ष्य तां तीर्थकृतः पितुः श्रियं, न चक्रिसंपद्यपि तोषमीयुषा ॥

तदर्थमेव प्रयतं ततस्त्वया, त्रपाहि तातो नतया सुसूनुषु ॥ ६३ ॥

अर्थः— तेवार पढी पिता एवा (वज्रसेन) नामना तीर्थकरनी ते लज्जी जोइने, चक्रीनी इडिमां पण संतोष नहीं पामता एवा आपे ते तीर्थकर लज्जीने अर्थेज प्रयत्न कर्यो, केमके उत्तम पुत्रोने पिताथी हीनपणायें करीने लज्जा (थाय) ॥ ६३ ॥

संज्ञव.
सर्ग २

॥ २४ ॥

ससीमसर्वार्थविमानवासिनः, शिवश्रियः संगममिच्छतोऽपि ते ॥

अभूद्विलंबस्तदसंस्तुते जने, रिरंसया को न दधाति मंदताम् ॥ ६४ ॥

अर्थः— नजीक रहेला एवा सर्वार्थ विमानमां रहेतां अकां, मोहलक्ष्मीना संगने इच्छता एवा पण आपने जे विलंब अयो, तेनुं कारण एके, अपरिचित माणसप्रते क्रीना करवानी इच्छाथी कोण माणस मंदपणुं धारण करतो नथी? ॥ ६४ ॥

ध्रुवं शिवश्रीस्त्वयि रागिणी यत-स्तटस्थितस्यापि ऋविष्यदीशितुः ॥

असंस्पृशन्मारविकारजं रजः, स्वसौख्यसर्वस्वमदत्त ते चिरम् ॥ ६५ ॥

अर्थः— हे प्रभु! मोहरूपी लक्ष्मी खरेखर तमारामां रागवाली अएली ठे; केमके, नजदीक रहेला एवा पण अनारा स्वामी एवा आपने, (.तेणीए) कामदेवना विकारथी उत्पन्न अएल रजने नहीं स्पर्श करतुं एवुं पोताना सुखनुं सर्वस्व घणाका लसुधी आप्युं. ॥ ६५ ॥

अवाप्य सर्वार्थविमानमंतिकी-ऋवत्परब्रह्मपदस्तदध्वगः ॥

यदागमस्त्वं पुनरत्र तध्रुवं, हितेह्यया ऋरतवर्षदेहिनाम् ॥ ६६ ॥

अर्थः— (हे प्रभु!) सर्वार्थ विमानने पामीने, नजदीक अतुं ठे मोहपद जेमने एवा, तथा ते मोहमार्ग प्रते पंथी अएला एवा तमो जे फरीने आ पृथ्वीपर आव्या, ते खरेखर ऋरतखंडना प्राणीजनी हितनी इच्छाथी आव्या ठे. ॥ ६६ ॥

जैनकु०

॥ १५ ॥

तदेव भूयात्प्रमदाकुलं कुलं, महींमहीनत्वमुपासिषीष्ट ताम् ॥
क्रियाजनं स्वस्तुतिवादिनं दिनं, तदेव देवाऽजनि यत्र ते जनिः ॥ ६५ ॥

अर्थः- (हे प्रभु !) तेज कुत्र हर्षथी व्यास आर्त्त ? ते पृथ्वीने संपूर्णपणुं सेवो अने तेज दिवस लोकोने पोतानी स्तुति करनारो करो ? के ज्यां आपनो जन्म थएलो ठे ॥ ६५ ॥

अमीधृताः किंपविचक्रवारिजा-सयः शये लक्षणकोशदक्षिणे ॥
शचीशचक्रयच्युतभूपसंपद, स्वया निजोपासकसाच्चिकीर्षता ॥ ६६ ॥

अर्थः- (हे लक्षणाना जंडाररूप जगवन् !) इजनी, चक्रीनी, वासुदेवनी, तथा राजानी संपदाने पोताना चाकररूप करवाने इच्छता एवा आपे शुं आवज्र, चक्र, शंख अने तलवारने जमणा हाथमां धारण कर्यां ठे ? ॥ ६६ ॥

सदंजलोजादिजटव्रजस्त्वया, स्वसंविदा मोहमहीपतौ हते ॥
स्वयं विलाता घनवारिवारिते, दवे न हि स्पेमभृतः स्फुलिंगकाः ॥ ६७ ॥

अर्थः- (हे प्रभु !) आप आपना ज्ञानथी मोहराजाने हणते ठते मायासहित लोजा-दिक सुजटोनो समूह पोतानी मेखेज नाश पामरो, केमके, वरसादना पाणीथी दावानलने निवारण करते ठते तणखाउं स्थीर थइने रहेता नथी ॥ ६७ ॥

संज्ञव.
सर्ग १

॥ १५ ॥

ईषुः सुखव्यासनिरासदा सदा, सदानवान् यस्य उनोति नाकिनः ॥
स्मरो ज्ञव ध्यानमये विज्ञावसा-वसावसारेध्मदशां गमिष्यति ॥ ७० ॥

अर्थः- सुखना विस्तारने नाश करनारं, एवं जे कामदेवनुं बाण हमेशां दानवोस-
हित देवोने दुःखी करे ठे, ते आ कामदेव आपना ध्यानरूपी अग्निमां सडेलां लाकडानी
दशाने प्राप्त अशे. ॥ ७० ॥

परं न हि त्वत्किमपीह दैवतं, तवाग्निधातो न परं जपाहरम् ॥
न पुण्यराशिस्त्वडुपासनात्पर-स्तवोपलंज्ञान्न परास्ति निर्वृतिः ॥ ७१ ॥

अर्थः- (हे प्रभु !) आपनाथी बीजो कोइ उत्कृष्ट आ जगतमां देव नथी, तथा आपना
नामथी बीजो कोइ उत्कृष्ट जापनो अहर नथी, वली आपनी सेवाथी बीजो कोइ उत्कृष्ट
पुण्यनो समूह नथी, तेम आपना मेलापथी बीजो कोइ उत्कृष्ट मोह नथी. ॥ ७१ ॥

तव हृदि निवसामीत्युक्तिरीशेन योग्या मम हृदि निवस त्वं नेतिनेता नियम्यः ॥
नविभुरुजयथाहं ज्ञापितुं तद्यथाहं मयिकुरुकरुणाहं स्वात्मनैव प्रसादम् ॥७२॥

अर्थः- हे जगवन् ! हुं आपना हृदयमां वसुं, एवी रीते स्वामिप्रते वचन कहेवुं ते योग्य
नथी, तेम आप मारा हृदयमां वसो ? एवी रीते (पण) स्वामिने बांधी देवा न जोइयें; माटे

जैनकु०

॥ २६ ॥

एवी रीते बन्ने प्रकारे हुं कहेवाने समर्थ नथी, माटे करुणायोग्य एवा हुं प्रते आपने योग्य
दागे एवी रीते पोतानी मेवेज कृपा करो? ॥ ७२ ॥

इतिस्तुतिन्निरांतरं विनयमानयन्वैबुधे प्रतीतिविषयंगणेऽनणुधियांधुरीणो हरिः ॥
प्रसन्ननयनेद्दणैर्जगवतासुधासोदरै रसिच्यतसुधाशनैरपिच साधुवादोर्मिन्निः ७३

अर्थः— एवी रीतनी स्तुतिउंथी (पोताना) अंतरंग विनयने देवसमूहमां प्रतीतिगोचर
करतो थको, अत्यंत बुद्धिवानोमां अग्रेसर एवो इंद्र, प्रभुथी प्रसन्न दृष्टिउंथी सींचायो, तथा
देवोथी पण अमृतसरखा प्रशंसानां वचनोरूपी मोजांउंथी सींचायो. ॥ ७३ ॥

इति श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्री जैनकुमारसंज्ञवमहाकाव्ये सौधर्मेजागमन प्रभुस्तवनव-
र्णनोनाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

श्रीरस्तु ॥

संज्ञव.
सर्ग २

॥ २६ ॥

तृतीयः सर्गः प्रारभ्यते.

अथ प्रसादाज्जिमुखं त्रिलोका-धिपस्य पश्यन्मुखमुग्रधन्वा ॥

अवाप्तवारोचितरोचितश्रि, वचः पुनः प्रास्तुत वक्तुमेवं ॥ १ ॥

अर्थः- हवे कृपासन्मुख अएलुं एवुं त्रणे लोकना स्वामि श्रीआदिनाथ प्रचुनुं मुख जोतो थको इंज, प्राप्त अएला अवसरथी उचित तथा रोचित अएल ठे शोजा जेनी एवुं वचन नीचे प्रमाणे प्रारंज करतो हवो. ॥ १ ॥

स्वयं समस्तान्न न वेत्सि ज्ञावां-स्तथाप्यसौ त्वांप्रति मे प्रजटपः ॥

इयर्तु मेघंकरमारुतत्व-मुदेष्यतः कालबलाद्घनस्य ॥ २ ॥

अर्थः- (हे जगवन् !) आप पोते समस्त ज्ञावोने नथी जाणता तेम नथी, तोपण कालना बलथी उदयने प्राप्त थनारा एवा मेघने “मेघंकरमारुतपणुं” जळे प्राप्त आय. ॥ २ ॥

साधारणस्ते जगतां प्रसादः, स्वहेतुमूहे तमहं तु हंत ॥

हृद्यो न कस्येंडुकलाकलापः, स्वात्मार्थमभ्यूहति तं चकोरः ॥ ३ ॥

अर्थः- (हे स्वामी !) आपनी कृपा तो जगतोने साधारण ठे, पण हुंतो ते कृपाने मारे

जैनकु०

॥ १७ ॥

माटेनीज मानुं बुं; (केमके) चंद्रनी कलाउनो समूह कोने गमतो नथी ? तो पण ते कलाना समूहने चकोर पोताने माटेज माने ठे. ॥ ३ ॥

जवंतु मुग्धा अपि जक्तिदिग्धा, वाचो विदग्धाग्र्य जवन्मुदे मे ॥
अश्मापि विस्मापयते जनं किं, न स्वर्णसंवर्मितसर्वकायः ॥ ४ ॥

अर्थ:- (हे पंडितोमां मुख्य एवा प्रचु !) जक्तिथी क्षिप्त अएली मारी मुग्ध एवी पण वाणी आपना हर्षमाटे आउं ? (केमके) सुवर्णथी मढेदी ठे सर्व काया जेनी एवो पत्थर पण शुं माणसने आश्चर्य पमाडतो नथी ! (अर्थात् पमाडेज ठे.) ॥ ४ ॥

जमाशया गा इव गोचरेषु, प्रजा निजाचारपरंपरासु ॥

प्रवर्तयन्नहतदंडशाली, जविष्यसि त्वं स्वयमेव गोपः ॥ ५ ॥

अर्थ:- (हे जगवन् !) गोचरोमां जलना आशयवादी (पहे-मूर्ख अज्ञिप्रायवादी) एवी गायोने जेम तेम प्रजाउने पोताना आचारोनी परंपरामां प्रवर्तावता अका अहत सैन्यथी मनोहर (पहे- अङ्गीण लाकनीथी मनोहर) एवा तमो पोतानी मेलेज पृथ्वीनुं रक्षण करनारा (पहे-गोवाल) अशो. ॥ ५ ॥

कलाः समं शिल्पकुलेन देव, त्वदेवलब्धप्रज्ञवा जगत्याम् ॥

क नो जविष्यंत्युपकारशीलाः, शैलान्सरत्ना इव निर्जरिण्यः ॥ ६ ॥

संज्ञव
सर्ग ३

॥ १७ ॥

अर्थः- हे देव! आपत्नीज मेलवेळ ठे उत्पत्ति जेणे एवी (बहोतेर) कळाळ शिष्टपकु-
लनी साथे जगतमां, पर्वतथी निकलेली रत्नोवाली नदीउनी पेठे क्यां उपकार करनारी नहीं आय ?

त्वदागमांज्ञोनिधितः स्वशक्त्या, -ऽऽदायोपदेशांबुलवान् गञ्जीरात् ॥

घना विधास्यंत्यवनीवनीस्थान्, विनेयवृद्धान्निवृष्य साधून् ॥ ७ ॥

अर्थः- (हे प्रजु !) गंज्जीर एवा आपना आगमोरूपी समुद्रथी पोतानी शक्तिमुजब उ-
पदेशरूपी पाणीना बिंडुउने दोडने दोको (रूपी वादळांउं) पृथ्वीरूपी वनमां रहेला शिष्यो-
रूपी वृद्धाने सींचीने (तेमने) निर्ग्रथो (उत्तम) बनावशे. ॥ ७ ॥

ऋवघ्येऽप्यह्यसौख्यदाने, यो धर्मचिंतामणिरस्त्यजिह्वः ॥

प्रमादपाटच्चरलुंघ्यमानं, त्वमेव तं रक्षिनुमीशितासे ॥ ८ ॥

अर्थः- जे धर्मरूपी चिंतामणि बन्ने ऋवोमां पण अह्य सुख देवामां उद्यम सहित ठे,
एवा प्रमादरूपी चोरथी लुंघाता ते धर्मचिंतामणिनुं रक्षण करवामां आपज समर्थ अशो. ॥८॥

तद्गृहिधर्मक्षुमदोहदस्य, पाणिग्रहस्यापि ऋव त्वमादिः ॥

न युग्मिज्ञावे तमसीव मग्नां, महीमुपेक्ष्व जगत्प्रदीप ॥ ९ ॥

अर्थः- तेथी हे जगतने विषे दीपक समान प्रजु! गृहस्थ धर्मरूपी वृद्धाने दोहदसरखा

जैनकु०

॥ १८ ॥

एवा विवाह प्रते पण आप प्रथम आउं? (अर्थात् पेहेला विवाह करनारा) आउं? तथा अंधकारमां जेम, तेम युगलिक धर्ममां बुनेली एवी पृथ्वीने तमो जपेहो नहीं ? ॥ ए ॥

वितन्वता केलिकुतूहलानि, त्वया कृतार्थीकृतमेव बाट्यम् ॥

विना विवाहेन कृपामपश्य-त्तवाद्य न ग्लायति यौवनं किम् ॥ १० ॥

अर्थः— क्रीडा अने कुतूहलोने विस्तारता एवा आपे (आपनुं) बाट्यपणुं कृतार्थ कर्तुंज ठे, अने विवाहविना आपनी मेहेरबानीने नहीं जोतुं एवुं यौवन शुं डुजातुं नथी ? (अर्थात् डुजायज ठे.) ॥ १० ॥

दृष्ट्वा जगत्प्राणहृतोऽपि सर्वे-सहे स्वहेतीस्त्वयि नाथ मोघाः ॥

अनंगतां कामजटोऽस्य मुख्यः, सखा विषादानुगुणां दधाति ॥ ११ ॥

अर्थः— हे नाथ ! जगतना प्राणोने रहनारां एवां पण पोतानां हथियारोने सर्व सहन करनारा एवा आप प्रते निष्फल जोझे, ते यौवननो मुख्य मित्र कामदेव शोकने लायक एवा अनंगपणाने (अंगरहितपणाने) धारण करे ठे. ॥ ११ ॥

मधुर्वयस्यो मदनस्य मूर्खा, मत्वा ममत्वादिषमां विषण्णः ॥

तनोत्यपाचीपवनानखंरु-श्रीखंरुखंरुप्लवनाप्रशैत्यान् ॥ १२ ॥

अर्थः— मित्र एवो वसंत, कामदेवनी विषम मूर्खाने जाणीने, मोहदशाथी खेदयुक्त थयो

संज्ञव.
सर्ग ३

॥ १८ ॥

थको, अखंरु चंदनवनना गमनथी प्राप्त करेल ठे शीतलता जेउए, एवा दक्षिण दिशाना प-
वनोने विस्तारवा लाग्यो. ॥ १२ ॥

मत्वा मधोर्मित्रशुचा प्रियस्या-मनस्यमाक्रंदत यच्चनश्रीः ॥

तदत्र किं कज्जलविज्जुलाश्रु-कणाः स्फुरंत्युद्धलितालिदंजात ॥ १३ ॥

अर्थः- (पोताना) स्वामी एवा वसंतना मित्रना (कामदेवना) शोकथी दुःख मानीने व-
ननी लक्ष्मी जे रडवा लागी, तेथी शुं अहीं उगळेदा जमराउंनी श्रेणिना मिषथी काजलथी
कलुषित थएदा अश्रुउंना कणो स्फुरायमान थइ रह्या ठे. ? ॥ १३ ॥

ये सेवकाश्वास्य पिकाः स्वर्जर्तु-ईःखाग्निना तेऽप्यलज्जंत दाहम् ॥

किमन्यथा पद्धवितेऽपि कहे, तदंगमंगारसमत्वमेति ॥ १४ ॥

अर्थः- आ वसंत ऋतुना सेवक एवा जे कोकिलो, तेउं पण पोताना स्वामिना दुःखरूपी
अग्निथी दाहने प्राप्त थया; जो एम न होत तो, नवपद्धव एवा पण वनमां तेउंनुं अंग कोल-
साना तुह्यपणाने केम प्राप्त आय ठे. ? ॥ १४ ॥

तनोषि तत्तेषु न किं प्रसादं, न सांयुगीना यदमी त्वथीश ॥

स्याद्यत्र शक्तेरवकाशनाशः, श्रीयेत शूरैरपि तत्र साम ॥ १५ ॥

अर्थः- माटे हे स्वामी ! ते यौवन आदिकोने विषे आप कृपा केम विस्तारता नथी ? के-

जैनकुण्ड

॥ १५ ॥

मके तेउ आप प्रते कंइ रणसन्मुख अएवा नथी; ज्यां शक्तिना अवकाशनो नाश आय, त्यां शूराउ पण साम्यगुणने अंगीकार करे ठे. ॥ १५ ॥

शठौ समेतौ दृढसख्यमेतौ, तारुण्यमारौ कृतलोकमारौ ॥

जेहुं यतेतां मम जानु चित्त-डुर्ग महात्मन्निति मास मंस्याः ॥ १६ ॥

अर्थ:- हे महात्मन्! तमो एम नहीं मानजो के, धूर्त, तथा, दृढ मित्राइने प्राप्त अएवा, अने करेद ठे लोकोप्रते (संसारत्रमणरूप) चार जेउए एवा आ तरुणता अने कामदेव मारा चित्तरूपी किह्वाने रखेने जांगवाने यत्न करे! ॥ १६ ॥

दृढत्वा विवेकांबकबोधमंधी-भूतं जगत्पातयदाधिगते ॥

तावत्तव ज्ञानविज्ञाकरस्य, तन्वीत तारुण्यतमो न मोहम् ॥ १७ ॥

अर्थ:- (हे नाथ!) विवेकचहुना बोधने हरीने अंध अएवां जगतने असमाधिरूपी खाडामां पारुतुं एवुं तारुण्यरूपी अंधकार आपना ज्ञानरूपी सूर्यने मोह पमाडी शकतुं नथी. ॥ १७ ॥

ब्रह्मास्त्रज्ञाजः कुसुमास्त्रयोधी, मारोऽपि किं ते घटते विरोधी ॥

विरोत्स्यते वा खलु तद्ब्रह्मकृत्वा, ज्ञोक्ता बलिस्पर्द्धफलं स्वयं सः ॥ १८ ॥

अर्थ:- ब्रह्मरूपी शस्त्रने धारण करनारा एवा आप प्रते, पुष्परूपी शस्त्रोधी युद्ध करनारो

संजव
सर्ग ३

॥ १५ ॥

कामदेव पण शुं विरोधी घटी शके ठे? (अर्थात् नथी घटी शकतो) कदाच ते विरोध करशे, तो वधारे शुं कहेवुं. ? ते पोतेज बलीया साथे बाथ जरवानुं फल जोगवशे. ॥ १७ ॥

यया दृशा पश्यसि देव रामा, इमा मनोभूतरवारिधाराः ॥

तां पृष्ठ पृथ्वीधरवंशवृधौ, नैताः किमंजोधरवारिधाराः ॥ १८ ॥

अर्थः— हे देव ! जे दृष्टिथी आ स्त्रीजने आप कामदेवनी तलवारनी धाराळ सरखी जु-
उठगे, ते दृष्टिने पूढे के, राजाळना (पद्मे-पर्वतोना) वंशनी (पद्मे-वांसनी) वृद्धि माटे आ
स्त्रीळ शुं वरसादना पाणीनी धाराळ सरखी नथी. ? ॥ १८ ॥

नयस्य वश्यः किमु संग्रहस्य, स्त्रैणं चलंध्यायसि सर्वमीश ॥

कोशातकीकटपलते लतासु, दृष्ट्वा च विश्वं व्यवहारसारम् ॥ १९ ॥

अर्थः— हे इश ! संग्रह नयने वश थडने आप सर्व स्त्रीसमूहने चक्षित केम मानो गो ?
लताळमां घींसोडी तथा कटपलताने जोडने जगतने व्यवहार नय ठे सार जेमां एवुं जाणो ?

किं शंक्से दारपरिग्रहेण, विरागतां निर्वृतिनायिकायाः ॥

प्रजुः प्रजुतेऽप्यवरोधने स्या-न्नागःपदं लुंपति न क्रमं चेत् ॥ २० ॥

अर्थः— (हे स्वामी !) स्त्रीना अंगीकारथी आप मोहस्त्रीना विरागपणानी शामाटे शंका

जैनकु०

॥ ३० ॥

करो गे? केमके स्वामी जो मर्यादाने न लोपे, तो घणी राणीउं ठतां पण अपराधना स्थानकरूप अतो नथी. ॥ २१ ॥

अद्यापि नाथः किमसौ कुमारो, निष्कन्यकं किं वरिवर्त्यवन्याम् ॥
ऋत्योऽतरंगोऽस्य हरिर्विचेता, यथावरं वेत्ति न यौवनं यः ॥ २२ ॥
इत्थं मिथः पार्षदनिर्जराणां, कथाप्रथाः कर्णकटूर्निपीय ॥
तेषां प्रदाने प्रबलोत्तरस्य, दरिद्रितोऽहं त्वयि नायकेऽपि ॥ २३ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— (अरे !) हजुसुधि आ प्रचु कुंवारा ठे? शुं पृथ्वीमां कन्याउंनो त्रोटो पड्यो ? ते प्रचुनो अंतरंग सेवक एवो इंद्र शुं अचेतन अयो? के, जे जाता एवा (प्रचुना) यौवनने नथी जाणतो; एवी रीतनी सज्जाना देवोनी अरसपरसनी कानने कडवी लागे एवी कथाउंने सांज्जलीने, तेउंना प्रबल उत्तरना प्रदानमां, आप नायक ठतां पण हुं दरिद्री अएलो बुं. (अर्थात् तेउंना सवालोनो हुं उत्तर आपी शकतो नथी.) ॥ २३ ॥

वयस्यनंगस्य वयस्यऋते, ऋतेश रूपेऽनुपमस्वरूपे ॥

पदींदिरायां कृतमंदिरायां, को नाम कामे विमनास्त्वदन्यः ॥ २४ ॥

अर्थः— (हे प्राणीउंना स्वामी ! कामदेवनी मित्ररूप एवी यौवनावस्था होते ठते, तथा

संजव.
सर्ग ३

॥ ३० ॥

अनुपम स्वरूपवाद्युं रूप होते ठते, अने चरण प्रते करेद ठे स्थानक जेणीए एवी लक्ष्मी होते ठते, आप शिवाय बीजो कयो माणस कामदेव प्रते उदासीन होय? ॥ १४ ॥

जाने न किं योगसमाधिलीन, विषयाते वैषयिकं सुखं ते ॥

तथापि संप्रत्यनुषक्तलोक, लोकस्थितिं पालय लोकनाथ ॥ १५ ॥

अर्थ:- हे योग समाधिमां लीन अएला, तथा हे हमणां आश्रित करेद ठे (आ) लोक जेमाणे एवा, अने लोकोना स्वामि! आपने विषयसंबंधि सुख जेर सरखुं लागे ठे, ते वात शुं हुं नथी जाणतो? (अर्थात् जाणुं ठं) तोपण (विवाहरूप) लोकस्थितिने आप पावो? १५

त्वयैव याऽञ्जुत्सहभूरभूमि-स्तमोविलासस्य सुमंगलेति ॥

राकेव सा केवलज्ञास्वरस्य, कलाभृतस्ते ज्ञजतां प्रियात्वम् ॥ १६ ॥

अर्थ:- (हे प्रभु!) पापना (पक्षे-अंधकारना) विस्तारना स्थानकरूप नहीं एवी, सु-मंगला के जे आपनी साथेज जन्मेली ठे, ते सुमंगला संपूर्ण देदीप्यमान तथा कलवान एवा चंजने जेम पुनेम, तेम आपना स्त्रीपणाने ज्ञजो? ॥ १६ ॥

अवीवृधद्यां दधदंकमध्ये, नाग्निः सनाग्निर्जलधेर्महिम्ना ॥

प्रिया सुनंदापि तवास्तु सा श्री, हरेरिवारिष्ठनिषूदनस्य ॥ १७ ॥

अर्थ:- महिमाथी समुद्र सरखा एवा नाभिराजाए जेणीने खोलामां (बेसाडीने) उठे-

जैनकु०

॥ ३१ ॥

रेखी ठे, ते सुनंदा पण, विघ्नने नाश करनारा (पद्मे-अरिष्ट नामना दैत्यने नाश करनारा)
एवा विष्णुनी जेम लक्ष्मी, तेम आपनी स्त्री थारु ? ॥ २७ ॥

कन्ये इमे त्वय्युपयञ्जमाने, जाने विमानैस्त्रिदिवेषु ज्ञाव्यम् ॥

भूपीठसंक्रांतसकांतदेवै-रैकैकदौवारिकरद्वणीयैः ॥ २८ ॥

अर्थ:- (हे प्रभु !) आ बन्ने कन्याउठने आप परणते ठते, पृथ्वीपीठपर आवेल ठे स्त्रीउं
सहित देवो जेनां एवां देवल्लोकोमां (रहेलां) विमानो (फक्त) एकेक प्रतिहारथी रक्षण
करवा जोग अशे, एम हुं मानुं बुं. (अर्थात् सधला देवो अहीं आवशे.) ॥ २८ ॥

अधौतपूतद्युतिवारिधौ ते, देहे सुरस्त्रीजनदृक्शफर्यः ॥

त्रमंनु लावण्यतरंगजंगि-प्रेंखोलनोद्वेक्षितकेलिरंगाः ॥ २९ ॥

अर्थ:- (वली हे प्रभु ! ते समये) धोयाविना पवित्र एवी कांतिना समुद्रसुरखा एवा
आपना शरीरमां, लावण्यना मोजाउठनी श्रेणिउंमां हींचोला खावाथी वृद्धि पामेल ठे क्री-
डानो रंग जेउठनो, एवी देवांगनाउठनी दृष्टिउंरूपी मान्दलीउं जले त्रमण करे. ॥ २९ ॥

श्रीसार्व जन्यास्तव सार्वजन्या, देवा ज्वंतः शुभ्रलोज्वंतः ॥

पुराकृतप्रौढतपःफलानां, विपक्विमत्वं हृदि ज्ञावयंतु ॥ ३० ॥

अर्थ:- हे श्रीसर्वज्ञ ! सर्व लोकोनुं हित करनारा, तथा मंगलना लोकी एवा देवो आपना

संजव.
सर्ग ३

॥ ३१ ॥

जानइया थया अका (पोताना) पूर्वे करेला प्रौढ तपना फलोनां विपाकपणाने हृदयमां जावो?
शचीमुखा अप्सरसो रसोर्मि-प्रह्लादनापास्तमलाननु त्वाम् ॥

तदा ददाना धवलान् सुवाचा-माचार्यकं बिभ्रतु मानवीषु ॥ ३१ ॥

अर्थ:- (वली हे प्रभु !) ते अवसरे इंज्राणी प्रमुख अप्सराजं आपनी पाठल, (शृंगा-
रादिक) रसोना मोजांजना प्रह्लादनश्री दूर अएल ठे मेल जेमांश्री एवा धवलाने देती अकी
मनुष्यसंबंधि स्त्रीजंमां उत्तम वाणीजंनु आचार्यकर्म धारण करो? ॥ ३१ ॥

स्वरंगणेऽकारि चिरं स्वरंगा-द्यो रंजया नृत्यपरिश्रमः प्राक् ॥

अग्रे जवत्संजविता तदानी-मभ्यासलभ्या फलसिद्धिरस्य ॥ ३२ ॥

अर्थ:- रंजाए स्वर्गांगणमां पूर्वे घणा काळसुधि पोताना रंगश्री जे नाटकनो परिश्रम कर्यो
हतो, ते परिश्रमनी अन्यासश्री मली शके एवी फलसिद्धि आपनी पासे ते विवाहावसरे अशे. ३२

त्वत्तः प्रज्ञोः स्वासहनात्पलाय्य, रागः श्रितस्तुंबरुनारदादीन् ॥

गुणावलीगानमिषेण देव, तदा तदास्यात्तव संगसीष्टः ॥ ३३ ॥

अर्थ:- पोताना शत्रुचूत एवा आपरूप स्वामीश्री ज्ञागीने राग ठे ते तुंबरु अने नारद
आदिकोनो आश्रित थयो ठे; (पण) हे देव! ते राग ते विवाह समये तेजना मुखश्री (गवाता)
आपना गुणोनी श्रेणिना मिषश्री आपनी पासे प्रगट अशे. ॥ ३३ ॥

एवं विवाहे तव हेतवः स्यु-रन्येऽपि ज्ञावा भुवनप्रसत्तेः ॥

यथोचितं तत्प्रविधेहि धीम-न्नितीरयित्वा विरराम वज्री ॥ ३४ ॥

अर्थः— हे बुद्धिवान् ! एवीरीते आपना विवाहमां बीजा पण ज्ञावो त्रिचुवनना सुखना हे-
तुरूप होय, तेश्री जेम आपने उचित लागे तेम करो ? एवीरीते कहीने इंद्र अटक्यो. ॥३४॥

स्वं जोगकर्माथ विपाककाट्यं, जानन्नजोषिष्ट जिनः स जोषम् ॥

अतात्विके कर्मणि धीरचित्ताः, प्रायेण नोत्फल्लमुखीज्जवंति ॥ ३५ ॥

अर्थः— हवे जगवान् पोताना जोगावली कर्मने विपाकावसरने प्राप्त अएळुं जाणता थका
मौन रह्या; (केमके) गंजरीर चित्तवाला माणसो परमार्थविनाना कार्यमां प्रायें करीने प्रफु-
ल्लित मुखवाला अता नथी. ॥ ३५ ॥

इंजोऽवसाय व्ययसायसिद्धिं, स्वस्यंगितैर्जागवतैस्तुतोष ॥

भृत्यो हि जर्तुः किल कालवेदी, नेदीयसीं वाक्फलसिद्धिमेति ॥ ३६ ॥

अर्थः—हवे इंद्र प्रजुना इंगितोथ्री पोताना प्रयत्ननी सिद्धिने जाणवाथ्री संतुष्ट थयो; केमके
अवसरने जाणनारो स्वामिनो सेवक नजदीक एवी वचनफलनी सिद्धिने पामे ठे. ॥ ३६ ॥

जग्राह वीवाहमहाय मंहु, मुहूर्तमासन्नमथो महेंद्रः ॥

अवत्सरायंत यदंतरस्था, लेखेषु हृद्वेखिषु काललेशाः ॥ ३७ ॥

अर्थः- हवे इंजे विवाहना महोत्सवमाटे तुरत नजदीकनुं मुहूर्त लीधुं; जे मुहूर्तनी वच्चे रहेला काखना लवो उत्कंठित थएला देवोप्रते वर्षनी पेठे आचरण करवा लाग्या. ॥ ३७ ॥

वैवाहिके कर्मणि विश्वज्जर्तु, र्यदादिदेश त्रिदशानृञ्जुहा ॥

बुञ्जुहिताह्वानसमानमेत-दमानि तैः प्रागपि तन्मनोज्ञिः ॥ ३८ ॥

अर्थः- प्रजुना विवाह कर्ममां इंजे देवोने जे कार्य करवानो हुकम कर्यो, ते कार्यने, पेहे-लेथी पण ते कार्यमां ठे मन जेउनुं एवा ते देवोए जुख्याउने बोलाववा सरखुं मान्युं. ॥ ३८ ॥

मनोज्ञुवा कल्पनयैव जिष्णो-स्तत्र क्षणादाविरप्तावि शच्या ॥

तन्नाद्भुतं सा हृदये स्वज्जर्तु-नित्यं वसंती खलु वेद सर्वम् ॥ ३९ ॥

अर्थः- (हवे) ते जगोए इंजनी मनमां थएली कल्पनाथीज क्षणवारमां इंज्राणी प्रगट थइ; तेमां आश्चर्य नथी (केमके) ते इंज्राणी पोताना जर्तारना हृदयमां हमेशां वसती थकी खरेखर सर्व जाणती हती. ॥ ३९ ॥

स्वयं प्रज्ञूपास्तिपरः शचीशः, शचीं शुचिप्राज्यपरिच्छदां सः ॥

न्यदिहृतोपस्करणे कुमार्यो, नार्यो हि नारीष्वधिकारणीयाः ॥ ४० ॥

अर्थः- हवे इंज पोते प्रजुनी सेवामां तत्पर थयो थको, पवित्र थने मोटा परिवारवाली

जैनकुण्ड

॥ ३३ ॥

इन्द्राणीने, ते बन्ने कुमारीउनी सेवा माटे हुकम करतो हवो; केमके, स्त्रीउनां कार्योंमां स्त्रीउं अधिकारी होय ते ॥ ४० ॥

तदाज्जियोग्या विबुधा वितेनु-र्मणीमयं मंडपमिन्द्रवाचा ॥

स्वं दास्यकर्माऽपि यशःसुगंधि, पुण्यानुबंधीत्यनुमोदमानाः ॥ ४१ ॥

अर्थः- ते वखते आज्जियोगिक देवो, पोताना दास्यकर्मने पण यशनी सुगंधिरूप पुण्यना अनुबंधनवाळुं मानता थका इंद्रना वचनथी मणिमय मंडप विस्तारवा (वनाववा) लाग्या.

रत्नैः सयत्नं जनितैः स्वशक्त्या, तले यदीये त्रिदशैर्निबद्धे ॥

रत्नप्रज्ञेत्यागमिकी निजाख्या, ऽनया पृथिव्या न वृथा प्रपेदे ॥ ४२ ॥

अर्थः- यत्नपूर्वक पोतानी शक्तिथी वनावेळां रत्नोथी जे मंडपनुं तल देवोए बांधते त्ते, आ पृथ्वीए पोतानुं " रत्नप्रज्ञा " एवुं आगममां कहेळुं नाम फोकट मेलव्युं नहीं. (अर्थात् तेणीनुं " रत्नप्रज्ञा " एवुं नाम सफल थयुं.) ॥ ४२ ॥

वैकूर्यवर्यद्युतिज्ञाजि ज्ञूमौ, वितानलंबी प्रतिबिंबितांगः ॥

मुक्तागणो वारिधिवारिमध्य-निवासलीलां पुनराप यत्र ॥ ४३ ॥

अर्थः- वली-जे मंडपमां वैकुर्य रत्नोनी उत्तम कांतिने धारण करनारी तल जूमिमां प्रति-

संज्ञव.
सर्ग ३

॥ ३३

बिंबित अण्डे अंग जेनुं, एवो चंद्रवामां लटकेलो मोतीउंनो समूह फरीने समुद्रना पाणीनी अंदरना निवासनी लीलाने प्राप्त अयो. ॥ ४३ ॥

संदर्शितस्वस्तिकवास्तुमुक्ता-रदावलिः स्फाटिकजित्तिज्जात्तिः ॥

यद्भूरदूरप्रचुपादपाता, मुक्तां चिरात्तेन दिवं जहास ॥ ४४ ॥

अर्थः- देखाडेद हे स्वस्तिकरुपी स्थानकमां रहेलां मोतीउंरुपी दांतोनी श्रेणि जेणे, नजदीक हे प्रचुनो चरणन्यास जेमां एवी जे मंडपनी चूमि, स्फटिक रत्नोनी जींतोनी कांतिउंथी, घणा, कालथी ते प्रचुएं तजेला देवलोकने हसती हती. ॥ ४४ ॥

विश्वामविश्वासमयीमधीत्य, नीतिं यदौपाधिकपुष्पपुंजात् ॥

सत्येऽपि पुष्पप्रकरे पतद्भि-राळंबि रोळंबगणैर्विलंबः ॥ ४५ ॥

अर्थः-जे मंरुपना कृत्रिम पुष्पसमूहथी सघली रीतिने अविश्वासमय जाणीने, खरा एवा पण पुष्पसमूहमां परुता एवा नमराउंनो समूहोए विलंब कर्यो. ॥ ४५ ॥

जगज्जनो येन पुराखिलोऽपि, व्यलोपि तं यत्र विकीर्णमंतः ॥

ममर्द पुष्पप्रकरापदेशं, पदैः स्मरेषुव्रजमेष युक्तम् ॥ ४६ ॥

अर्थः- कामदेवना बाणोना जे समूहे पूर्वे समस्त जगतना लोकने लुप्त करेलो हे, ते पु-

ष्योना समूहना मिषवादा जे (आ) मंडपनी अंदर विखराएला बाणोना समूहने आ जगतना लोको पगोथी मर्हन करवा लाग्या, ते युक्त ठे. ॥ ४६ ॥

यत्राहतस्तंजशिरोविज्ञागा, बज्जासिरे कांचनशालजंज्यः ॥

प्रागेव संन्यस्तज्जुवो ज्ञविष्य-ज्जनौघसंमर्हज्जियेव देव्यः ॥ ४७ ॥

अर्थ:- जे मंडपमां धारण करेल ठे स्तंजना मस्तकजागो जेउए एवी सुवर्णनी पुतलीउं, जाणे अनारा एवा माणसोना समूहना संमर्हनना जयथी पहेलेथीज पृथ्वीने तजीने (उपर रहेली) देवीउं होय नहीं तेम शोचती हती. ॥ ४७ ॥

सुचारुगारुत्मततोरणानि, घाराणि चत्वारि बज्जुर्यदग्रे ॥

देवीषु रुद्धाग्रपथासु रोषा-द्ब्रूजंगजांजीव दिशां मुखानि ॥ ४८ ॥

अर्थ:- जे मंडपना अग्र जागमां अत्यंत मनोहर ठे नीलमणिना तोरणो जेमां एवां चार बारणांउं शोचतां हतां, ते जाणे के, रोकेल ठे अग्र मार्ग जेउए एवी देवीउं प्रते ब्रूकुटीना जंगने जजनारां जाणे दिशाउंनां मुखो होय नहीं, तेम शोचतां हतां. ॥ ४८ ॥

अदंजि यस्योपरिशातकुंज- कुंजैरनुजिन्नसरोरुहाजा ॥

नज्जःसरस्यां चपलैर्ध्वजौघै, विंसारिवैसारिणचारिमाच ॥ ४९ ॥

अर्थ:- जे मंडप उपरे रहेला सुवर्णना कलशोए आकाशरूपी तलावमां नहीं विकस्वर थ-

एलां एवां कमलोनी शोभा मेलवी, तथा चपल एवा ध्वजात्तना समूहोए विस्तार पामतुं एवं
मत्स्योनुं मनोहरपणुं मेलव्युं. ॥ ४९ ॥

तथा कथाः पप्रथिरे सुरेभ्य-स्त्रिविष्टपे तत्कमनीयतायाः ॥

यथा यथार्थत्वमज्ञाजि शोभा-जिमानजंगादखिलैर्विमानैः ॥ ५० ॥

अर्थः- ते मंडपना मनोहरपणानी कथात्तं देवलोकमां देवो प्रते एवी तो विस्तार पामी के,
शोभाना अजिमानना जंगथी सघटा विमानोए (पोताना नामनुं) यथार्थपणुं धारण कर्तुं.॥

श्रीदेवता हैमवतं वितंजा, शच्याज्ञया चंदनमानिनाय ॥

निदिंद स स्वं मलयाचलस्तु, द्विजिह्ववंदीकृतचंदनजुः ॥ ५१ ॥

अर्थः- (हवे ते समये) लक्ष्मीदेवता इंजानीना हुकमथी आदस रहित अइ थकी हैम-
वंत पर्वतना चंदनने लावती हवी; अने सर्पोथी केद अएलां ठे चंदनवृद्धो जेनां एवो मल-
याचल पर्वत तो (तेथी) पोताना आत्माने निंदवा लाग्यो.॥ ५१ ॥

उपाहरन्नंदनपादपानां, पुष्पोत्करं तत्र दिशां कुमार्यः ॥

शिरस्यपुष्पप्रकरस्य शेषै, वृद्धैर्वृथा वैवधिकीबज्जूवे ॥ ५२ ॥

अर्थः- वली ते मंडपमां दिक्कुमारिकात्तं नंदनवनना वृद्धोनां पुष्पोना समूहने लावती हवी;

जैनकु०

॥ ३५ ॥

(अने तेथी) बीजां चंपक आदिक वृक्षो (पोताना) मस्तकपरना पुष्पसमूहना चारने फोकट धरनारा थया. ॥ ५२ ॥

वध्वोरलंकारसहं सहर्षा, मणीगणं पूरयतिस्म लक्ष्मीः ॥

वारांनिधेस्तद्धनिश्चिरत्नो, रत्नोच्चयः फल्गुरञ्जुच्चितोऽपि ॥ ५३ ॥

अर्थः- बन्ने बहुर्तनां आञ्जुषणोमाटे समर्थ एवा मणिर्तना समूहने (त्यां) हर्षित अएली लक्ष्मीए पूर्यो; अने तेथी कृपण एवा समुद्रनो घणाकादथी संचित करेलो रत्नो नो समूह निष्फल थयो. ॥ ५३ ॥

मंदाकिनी रोधसिरूढपूर्वा, दूर्वा वरार्घाय समानिनाथ ॥

पराञ्जिराञ्जिर्नवरं जिजीवे, वालेयदंतक्रकचार्तिहेतोः ॥ ५४ ॥

अर्थः- गंगा (पोताना) कांठापर प्रथमथीज उगेली दुर्वाने वरराजाना अर्घमाटे लावती हवी; (अने तेथी) बीजी दुर्वांत तो केवल गधेडातना दांतोरुपी कर्बतोनी पीना मा-
देज जीववा लागी ॥ ५४ ॥

कश्मीरवासा जगवत्यदत्त, काश्मीरमालेप्यमनाकुलैव ॥

यत्रापि तत्रापि जवन्न हीदं, महेशनाम त्यजतीति बुद्ध्या ॥ ५५ ॥

संजव.
सर्ग ३

॥ ३५ ॥

अथेः- ज्यां त्यां पण होतुं अकुं आ कुंकुम मारा देशना नामने खरेखर तजतुं नथी, एवी
रीतनी बुद्धिथी, जगवती सरस्वतीए आकुल थया विनाज तेउने लेपन करवालायक कुंकुम आप्युं.

करोषि तन्वंगि किमंगजंगं, त्वमर्धनिज्ञानरबोधितेव ॥

न सांप्रतं संप्रति तेऽलसत्वं, कट्याणि कार्पण्यमिवोत्सवांतः ॥ ५६ ॥

आलंबितस्तंजमवस्थितासि, बाले जरातेव किमेवमेव ॥

अलहयमन्विष्यसि किं सलहे, साधोः समाधिस्तिमितेव दृष्टिः ॥ ५७ ॥

मनोरमे मुंचसि किं न लीला, मद्याप्यविद्यामिव साधुसंगे ॥

इतस्ततः पश्यसि किं चलाहि, निध्यातयूनी पुरि पामरीव ॥ ५८ ॥

झूषां वधव्यां झुतमानयध्वं, धृत्वा वरार्धं धवलान् ददध्वम् ॥

शच्येरितानामितिनिर्जरीणां, कोलाहलस्तत्र बभूव झूयान् ॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

अर्थः- “ हे सूक्ष्म अंगवाली ! तूं अर्धनिज्ञाना समूहथी जागेलीनी पेठे अंगजंग केम करे
ठे ? तथा हे कट्याणि ! उत्सवनी अंदर जेम कृपणता, तेम हवे तने आलस राखुवुं उचित
नथी; हे बाले ! घरनी डोकरीनी पेठे तूं स्तंजने अवलंबीने आमज केम उज्जी ठे ? हे विचार-
वाली ! तूं साधुनी समाधिथी स्थिर रहेली दृष्टिनी पेठे आलस्यने शामाटे शोधे ठे ? हे मनो-

रमे ! हजु पण साधुना संगमां जेम अविद्याने तेम क्रीडाने केम ठोरुती नथी ? हे चलाहि ! जोएल ठे युवानोने जेणीए एवी गांबनीआणी जेम शोहेरमां तेम आमतेम शामाटे जुए ठे ? बहुने योग्य एवां आचूषणो तुंतुरत दाव ? वरप्रते अर्घ्य धारण करीने धवलो आप ?” एवी रीते इंज्राणीथी प्रेराएली देवीउनो त्यां घणो कोलाहल थयो. ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥

अथालयः शैलज्जिदः प्रियायाः, संस्कर्तुकामा वसुधैकरत्ने ॥

निवेश्य कन्ये कनकस्य पीठे, रत्नासनाख्यां दडुरस्य दहाः ॥ ६० ॥

अर्थः— हवे इंज्राणीनी चतुर सखीउण पृथ्वीमां एक रत्नसमान एवी ते बन्ने कन्याउने श-
ण्णारवानी झ्ण्णथी सुवर्णना आसनपर बेसाडीने ते आसननुं “रत्नासन” नाम पाड्युं. ॥६०॥

उन्ने प्रज्ञौ स्नेहरसानुविधे, स्नेहेः समभ्यज्य च संस्त्रपय ॥

लावण्यपुण्ये अपि ज्जक्तितस्ता, न स्वश्रमेऽमंसत पौनरुक्त्यम् ॥ ६१ ॥

अर्थः— प्रजुप्रते स्नेहरसथी युक्त अएली एवी, तथा लावण्यथी पवित्र एवी ते बन्ने कन्या-
उने पण ज्जक्तिथी स्नेहे करीने एटले सुगंधि तेदोए करीने दोपन करीने, तथा स्नान करावीने,
ते देवांगनाउं पोताना श्रममां पुनरुक्ति न मानवा द्वागी. ॥ ६१ ॥

तृषातुरेणैव पटेन चांत-स्नानीयपानीयलवे जवेन ॥

स्फुरन्मयूखे निभृते द्वाणं ते, सुवर्णपुत्र्योः श्रियमन्वभूताम् ॥ ६२ ॥

अर्थः- तृषातुरथी जेम तेम वेगें करीने वस्त्रथी चुंसाएल ठे स्नान करवाना पाणीनो लव जेउंनो, तथा स्फरायमान ठे किरणो जेमनां, तथा निश्चल एवी ते बन्ने कुमारिकाउं ह्णवार सुधि सोनानी पुतलीउंनी शोचाने अनुजवती हती. ॥ ६२ ॥

सज्ञोत्रयोर्मूर्ध्नि तयोरुदीय, नितंबचुंबी चिकुरौघमेघः ॥

वर्षन् गलन्तीरमिषान्मुखाब्जा-न्यस्मेरयच्चित्रमवेदकाणाम् ॥ ६३ ॥

अर्थः- उत्तम गोत्रवादी एवी ते बन्ने कन्याउंना (पद्मे-उत्तमपर्वतोना) मस्तकपर उदय पामीने, (तेउंना) नितंब स्थलने (पद्मे-मेखलाने) स्पर्श करतो, अने गलता पाणीना मिषथी वरसतो एवो केशसमूहरूपी मेघ जोनाराउंना मुखरूपी कमलाने विकस्वर करतो हतो; ए आश्चर्य ठे

धम्मिह्वमह्वोऽधिगतस्मरास्त्र-मालोऽतरालोह्वसितप्रसूनैः ॥

तन्मौलिवासाह्वलवान्न कस्य, बलीयसोऽप्येजयतिस्म चेतः ॥ ६४ ॥

अर्थः- वच्चे उह्वसायमान अतां एवां पुष्पोथी मेदवेद ठे कामदेवना शस्त्रोनी श्रेणि जेणे एवो धम्मिह्वरूपी (चोटदारूपी) मह्व, ते कन्याउंना मस्तकपरना रहेगाणथी बलवान अयो अको बलवान एवा पण कया माणसना चित्तने कंपावतो न होतो. ? ॥ ६४ ॥

सारांगरागैः सुरङ्गि सुवर्ण-मेवेतयोः कायमहो विधाय ॥

जहे सुवर्णस्य सुरांगनाङ्गिः, सौगंध्यबंध्यत्वकलंकपंकः ॥ ६५ ॥

जैनकु०

॥ ३७ ॥

अर्थः- अहो! देवांगनाउण उत्तम जातिना विक्षेपनोथी आ बन्ने कुमारिकाउंना सुवर्ण-
रूपज एवा अंगने सुगंधवाळुं करीने, सुवर्णना सुगंधरहितपणाना कलंकरूपी पंकने दूर कर्युं.

तयोः कपोले मकरीः स्फुटांगी-र्यङ्गधूद्वया विलिखुस्त्रिदशयः ॥

स्मरं स्वधार्थं मकरः पूरंभी-स्नेहेन धावंस्तदिहानिनाय ॥ ६६ ॥

अर्थः- देवांगनाउण कस्तूरीथी प्रगट अंगवाली मकरीउंने ते बन्ने कन्याउंना कपोलपर
जे करी तेथी स्त्रीना स्नेहें करीने दोरुतो मकर पोताना स्वामी कामदेवने अहीं लावतो हवो.

बज्जार मारः कुचकंजयुग्मं, क्रीडन् ध्रुवं कांतिनदे तदंगे ॥

यत्पत्रवह्वयो मृगनाजिनीदा, निरीक्षितास्तत्परितोऽनुषक्ताः ॥ ६७ ॥

अर्थः- कामदेवे कांतिनी नदीसरखा एवा ते कन्याउंना अंगमां क्रीडा करतां थकां खरे-
खर (तेउंना) स्तनोरूपी कुंजयुगलने धारण कर्यां; केमके, ते स्तनकुंजनी आसपास चों-
टेळी, अने कस्तूरीथी नीलवर्णवाली पत्रवह्विउं (तेणे) दीठी. ॥ ६७ ॥

तनूस्तदीया ददृशेऽमरीजिः, संवीतशुभ्रामलमंजुवासाः ॥

परिस्फुटस्फाटिककोशवासा, हैमी कृपाणीव मनोजवस्य ॥ ६८ ॥

अर्थः- वीटेळां ठे श्वेत, निर्मल अने मनोहर वस्त्रो जेमां एवुं तेउंनुं शरीर, जाणे प्रगट
स्फटिकना मियानवाली कामदेवनी सोनानी तद्ववार होय नहीं जेम, तेम देवीउण जोयुं. ६८

संज्ञव.
सर्ग ३

॥ ३७ ॥

घारेण वां चेतसि जर्तुरेष, संश्लेषमाप्स्यामि मुमुक्षितोऽपि ॥
इतीव लाङ्कारसरूपधारी, रागस्तयोरंहितलं सिषेवे ॥ ६९ ॥

अर्थः- तमारी मारफते तजवाने लायक एवो पण आ हुं श्रीरुषजदेव प्रचुना संगने पामीश
एवा हेतुशीज होय नहीं जेम, तेम अलताना रसना रूपने धरनारो राग ते कन्याउना चरण-
तलने सेवतो हतो. ॥ ६९ ॥

मंदारमाला मकरंदबिंदु-संदोहरोहत्प्रमदाश्रुपूरा ॥

दूरागता शैत्यमृदुत्वसारा, सखीव शिश्लेष तदीयकंठम् ॥ ७० ॥

अर्थः- मकरंदना बिंदुउना समूहरूपी वृद्धि पामतो ठे हर्षाश्रुनो समूह जेनो, तथा शि-
तलता अने कोमलताथी मनोहर एवी मंदारनी माला दूरथी आवेदी सखीनी पेठे तेणीउना
कंठने आश्लेष करवा लागी. ॥ ७० ॥

न्यस्तानि वध्वोर्वदनेऽमरीजि, राज्ञाज्जरं ज्ञेजुरजंगरंगम् ॥

उद्देगयोगेऽपि भुजंगवद्वे, र्दलानि सुस्थानगुणः स कोऽपि ॥ ७१ ॥

अर्थः- देवांगनाउए ते बन्ने वहुउना मुखमां मेल्लेलां, एवां नागरवह्निनां पांदडां संतापनो
(पद्मे- सोपारीनो) योग होते उते पण अजंगरंगवाला कांतिना समूहने जे जजवा लाग्यां, ते
कोइ उत्तम स्थाननो गुण जाणवो. ॥ ७१ ॥

मास्म स्मरांधं त्वरया पुरांतः, संचारि चेतः पतदत्र यूनाम् ॥
इतीव काप्युत्पलकर्णपूरै-स्तत्कर्णकूपौ त्वरितं प्यधत्त ॥ ७२ ॥

अर्थः— शरीरनी अंदर (पहे-नगरनी अंदर) संचार करनारं युवान पुरुषोनुं मन काम-
देवथी अंध अयुं अकुं एकदम आनी अंदर पडे नहीं तो सारं, एवा हेतुथीज होय नहीं जेम तेम
कोइक देवांगनाए कमलरूपी कर्णांजरणोथी ते कन्याउना कर्णोरूपी कुवाउने तुरत ढांकी दीधा.

जोगीदमीयः किल केशहस्त-स्ततान यूनां हृदि यं विमोहम् ॥

सोऽवर्धि चूडामणिनापि तेषा, मथो गतिः केत्यवदन्मघोनी ॥ ७३ ॥

अर्थः—पुष्प कस्तूरी आदिकना जोगोवादा, (पहे-सर्प) एवा आ कन्याउना केशकलापे
यूवानोना हृदयमां जे विमोहने विस्तार्यो हतो, ते विमोहने चूडामणिए पण वधार्यो, तो हवे
ते युवानोनी शुं गति अशे? एवी रीते इंजाणी कहेवा लागी. ॥ ७३ ॥

हस्ते शिलाकावदने च तिष्ठ-दनिष्ठुरं तन्नयनप्रविष्टम् ॥

धिक्कज्जलं जस्मयतिस्म यूनः, को विश्वसेत्तापकरप्रसूतेः ॥ ७४ ॥

अर्थः— हाथमां अने शलीना मुखपर रहेता, एवा ते कुमारिकाउना नयनोमां गएला को-
मल काजलने धिक्कार ठे ! (केमके) ते युवानोने जस्मरूप करे ठे; (माटे) अग्निथी उत्पन्न
अपदानो कोण विश्वास करे? ॥ ७४ ॥

शची स्वहस्तेन निवेश्य मौलौ, मौलिं मणीनां किरणैर्जटालम् ॥
तयोर्गुणाधिक्यन्नवं प्रभुत्व, मशेषयोषित्सु दृढीचकार ॥ ७५ ॥

अर्थः- मणिलना किरणोथी युक्त अएला मुकुटने पोताने हाथे ते कन्यालना मस्तकपर
स्थापन करीने, इंजाणीए बाकीनी स्त्रीलमां गुणाधिक्यथी उत्पन्न अएलुं तेउनुं श्रेष्ठपणुं दृढ कर्युं.

पारे शिरोजतमसामुदियाय ज्वालै लक्ष्म्या घनावसथतां गमिते तदीये ॥
विक्रिप्तनागजरजोव्रजसांध्यरागसंकीर्णसीम्नि तरणिस्तिलकञ्चलेन ॥ ७६ ॥

अर्थः- केशोरूपी अंधकारोना पाररूप, तथा शोचाना दृढ स्थानकपणाने (पक्षे-आका-
शपणाने) प्राप्त अएला, अने विस्तार पामेला एवा सिंदूररजना समूहरूपी संध्याकालना रंगथी
संकीर्ण अएल ठे सीमा जेनी एवा ते कुमारीकालना ललाटमां तिलकना मिषथी सूर्य उग्यो. ॥७६॥

यच्चाक्रिकन्नमिदिनाधिपतापवह्नि-सेवापयोवहनमुख्यमसोढ कष्टम् ॥

पुण्येन तेन तडुरोरुहतामवाप्य, कुंजो ब्रजाज मणिहारमयोपहारम् ॥ ७७ ॥

अर्थः- कुंजे, जे कुंजारना (चक्रपर) न्रमण, सूर्यनो ताप, अग्निनुं सहनपणुं, तथा पाणी
उपारुवुं इत्यादिक जे कष्ट सहन कर्युं, ते कन्यालना स्तनपणाने पामीने, मणिलना हाररूपी
जेटने ते न्रजवा द्वाग्यो. ॥ ७७ ॥

जैनकु०

॥ ३९ ॥

ये तयोरशुचतां करमूले, काममोहजटयोः कटके ते ॥

अंगुलीषु सुषमामदडुर्या, ऊर्मिका ननु जवांबुनिधेस्ताः ॥ १७ ॥

अर्थः- ते बन्ने कन्याउंना हस्तमूलमां जे बे कडांउं शोचतां हतां, ते काम अने मोह नामना मुजटनां सैन्यो हतां, अने आंगुलीउंमां रहेली वींटीउं जे शोचा आपती हती, ते खरे-खर जवरूपी समुजनी खेहेरीउं हती. ॥ १७ ॥

त्रिजुवनविजिगीषोर्मारभूपस्य बाह्या-

ऽवनिरजनि विशाला तन्नितंबस्थलीयम् ॥

व्यरचि यदिह कांची किंकिणीजिः प्रवद्ग-

चतुरतुरगजूषा घर्घरीघोषशंका ॥ १८ ॥

अर्थः- ते कन्याउंनी विशाल एवी आ नितंबस्थली, त्रणे जुवनोने जीतवानी झळावाला एवा कामदेवरूपी राजानी घोडा खेळाववानी जूमि अइ; केमके त्यां मेखवानी घुघरीउं, कुदता एवा चतुर घोडाउंने जूषणरूप (अएली) घुघरीउंना घोषनी शंकाने उत्पन्न करती हती.

संजव.
सर्ग ३

अर्थः— देवीर्जने साहीरूप करीने ते कन्यार्जना चरणोए अहीं नूपुरोवादी एदळे जांज-
रोवादी (पद्मे-उपमाना अग्रजागवादी) जे शोचाने तुरत धारण करी, ते उचित ठे; (के-
मके) ते चरणो, नखोथी जीतेल ठे मण्जिर्जनो समूह जेर्जए, पोतानी शोचाथी दूर करेल ठे
कमळो जेणे, गतिथी गजरावेल ठे हंसोने जेर्जए, तथा कोमलपणाथी हरावेल ठे किसलयोने
जेर्जए एवा हता. ॥ ७० ॥

एवं स्नातविलिप्तञ्जुषिततनू उद्धृत्य कन्ये उज्जे
मध्ये मातृगृहं निवेश्य दिविवद्योषा अदोषासने ॥
गायंत्यो धवलेषु तद्गुणगणं तद्वक्त्रवीक्षोत्सव-
हेदानाकुलनिर्निमेषनयनास्तस्थुः स्मरंत्यो वरम् ॥ ७१ ॥

अर्थः— एवी रीते स्नान कराएळां, लेपन कराएळां, तथा ञ्जुषित ठे शरीरो जेमनां एवी ते
बन्ने कन्यार्जने लंचकीने, तथा मांडवामां निर्दोष आसनपर बेसाडीने, तेर्जना गुणोना समू-
हने गीतोमां गाती थकी, अने तेर्जना मुखना दर्शनरूपी उत्सवना ठेदमां अव्याकुल तथा
निमेष रहित आंखोवादी थइ थकी देवांगनाल वरराजानुं स्मरण करती थकी (त्यां) रहीजं.
इति श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्रीजैनकुमारसंज्ञव महाकाव्ये शक्रविज्ञप्ति विवाह मंरुपर-
चन कन्यालंकारलक्षणस्तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥

चतुर्थः सर्गः प्रारभ्यते.

अथात्र पाणिग्रहणक्षणे प्रति-क्षणं समेते सुरमंडलेऽखिले ॥

इलातलस्यातिथितामिवागता-ममंस्त सौधर्मदिवं दिवःपतिः ॥ १ ॥

अर्थः- हवे अहीं (प्रजुना) लग्नमहोत्सवमां दरेक क्षणे सघट्टुं देवमंडल आवते गते, इंद्र, सौधर्म देवलोक जाणे पृथ्वीतलना अतिथिपणाप्रते आव्यो होय नहीं, तेम मानवा लाग्यो.

नवापि वैमानिकनाकिनायका, अधस्त्यलोकाधिपुवश्च विंशिनः ॥

शशी रविर्व्यन्तरवासीवासवा, द्विकाधिकात्रिंशदुपागमन्निह ॥ २ ॥

अर्थः-बली अहीं (वाकीना) नव वैमानिक इंद्रो, तथा पातल लोकना वीस इंद्रो, चंद्र सूर्य तथा व्यन्तरवासिर्जना वत्रीस इंद्रो अहीं आव्या. ॥ २ ॥

तदा हृदालोडनशाखिदोलन-प्रियामुखाल्लोकमुखो मखाशिनाम ॥

रसः प्रयाणस्य रसेन हस्तिनः, पदेन पादांतरवद्व्यलुप्यत ॥ ३ ॥

अर्थः-ते समये कुंभोमां नावानो, वृद्धोपर हींचका खानो, तथा स्त्रीनां मुखो जोवा विगे-रेनो देवोनो रस, हाथीना पगथी जेम बीजां प्राणीर्जनां पग, तेम प्रयाणना रसथी लुप्त थयो.

विनिर्यतां स्वस्वदिवो दिवौकसां, स कोऽपि घोषः सुहृदादिहूतिञ्चूः ॥

अञ्जुद्धिहायस्यपि यत्र गोव्रजं, विमिश्रितं कः प्रविञ्चोक्तुमीश्वरः ॥ ४ ॥

अर्थः— पोतपोताना देवलोकथी निकलता देवनो मित्रादिकोने बोलाववाथी उत्पन्न अएलो ध्वनि कोइ एवा प्रकारनो अयो के, जेमां मिश्रित अएला वाणीना समूहने आकाशमां पण जुदो करवाने कोण समर्थ आय? (कोइपण न आय) ॥ ४ ॥

अमीषु नीरंभ्रचरेषु कस्यचि-न्निरीह्य युग्यं हरिमन्यवाहनम् ॥

इञ्चो न ज्ञीतोऽप्यशक्तपलायितुं, प्रकोपनः सोपि न तं च धर्षितुम् ॥५॥

अर्थः— (जेमां तदपण नीचे न पनी शके) एवी रीते आ देवो चालते ठते, अन्य देवना वाहनरूप अएला सिंहने जोइने जय पामेलो एवो पण हाथी नासवाने शक्तिवान अयो नहीं, तथा क्रोधित अएलो एवो ते सिंह पण तेने पकडीपारुवाने समर्थ अयो नहीं. ॥ ५ ॥

महातनुः स्थूलशिरा विलोहिते-क्षणः परस्यासनकासरः पुरः ॥

पलाययन् वाहनवाजिनो व्यधा-त्तुरंगिणां प्राजनविश्रमं क्षणम् ॥ ६ ॥

अर्थः— मोडुं ठे शरीर जेनुं, स्थूल ठे मस्तक जेनुं, तथा लाल ठे आंखो जेनी एवो बीजा देवना वाहनरूप अएलो महिष (पामो) वाहनरूप घोडाउने आगल नसाडतो अको क्षण-वारसुधि (तेना) अस्वारोने चाबुक (मारवानो) विसामो आपतो हतो. ॥ ६ ॥

प्रज्ञोर्विवाहाय रयाद्यासतां, वितेनिरे प्रत्युत सादिनां श्रमम् ॥
नज्ञोनदीतीरतृणार्पिताननाः, कशाप्रहारैः पथि यानवाजिनः ॥ ७ ॥

अर्थः— प्रज्ञुना विवाहमाटे वेगथी जवाने इच्छता एवा घोडेस्वार अएदा देवोने, आकाश-
गंगाना कांठापर रहेलां घास प्रतेनाखेद ते मुखो जेउए एवा वाहनना घोडाउं मार्गमां चाबु-
कना प्रहारोथी श्रम आपता हता. ॥ ७ ॥

मिथो निरुद्धासविहारिणां सुधा-ञ्जुजां भुजाळंकृतिघट्टनात्तदा ॥
मणिव्रजो यत्र पपात ते पयः, कितिश्च रत्नाकरखानितां गते ॥ ८ ॥

अर्थः— श्वासरहित (घणीज त्वराथी) चाळता एवा देवोना परस्पर बाजुबंधोना घसा-
वाथी ते समये ज्यां मणिलुनो समूह पड्यो, ते पाणी अने पृथ्वी समुद्रपणाने तथा (रत्नोनी)
खाणपणाने प्राप्त थयां. ॥ ८ ॥

ञ्रवेत्प्रयाणे ञ्जुवि विघ्नकृन्मृगी-दृशां नितंबस्तनञ्जारगौरवम् ॥
अधोऽवतारे तु सुपर्वयौवतै-स्तदेव साहायककारि चिंतितम् ॥ ९ ॥

अर्थः— (मनुष्यनी) स्त्रीउने (पोतानुं) नितंबस्थलोना तथा स्तनोना चारनुं गौरवपणुं
पृथ्वीपर प्रयाण करवामां विघ्नकारी थाय; तेज गौरवपणाने देवांगनाउंना समूहे नीचे उतर-
वामां (पोताने) साहायकारी जाण्युं. ॥ ९ ॥

उपात्तपाणिस्त्रिदशेन वद्वज्जा, अमाकुला काचिदुदंचिकंचुका ॥

वृषस्यया चाटुशतानि तन्वती, जगाम तस्यैव गतस्य विघ्नताम् ॥ १० ॥

अर्थ- आकशी आकुञ्ज अएली एवी कोइक (पोतानी स्त्री एवी) देवांगनानो (तेना स्वामी) देवे हाथ जाह्याशी, मैथुननी इह्याशी सेंकडो प्रार्थना करती, तथा प्रफुल्लित कंचु-
आवाली एवी ते देवांगना ते देवनाज प्रयाणना विघ्नपणाने पामी. ॥ १० ॥

पुरस्सरीभूय मनाक् प्रमादिनं, क्वचित्कृषंतीष्वमरीषु वद्वज्जम ॥

वशां वशाः स्युः पथि पादशृंगला, इति श्रुतिं केऽपि वृथैव मेनिरे ॥ ११ ॥

अर्थ- जरा प्रमादी एटले धिरे चावता एवा (पोताना) स्वामिने, अगामी अइने (ब-
ल्यथी) देवीउ खेंचते ठेते, “ (देशाटनना) मार्गमां स्त्रीउ पुरुषोने पगबंधनरूप ठे ” एवी
रीतनी लोकवाणीने केटलाको तो फोकटज मानवा लाग्या. ॥ ११ ॥

दिवो भुवश्चांतरलं गतागतै-रवाहि योऽध्वा त्रिदशैरनेकशः ॥

द्युदंडकत्वेन स एव विश्रुतः, प्रपद्यतेऽद्यापि नज्जोऽब्धिसेतुताम् ॥ १२ ॥

अर्थ- (ते वखते) आकाश अने पृथ्वीनी वच्चे जवा आववाशी देवोए अनेकवार जे
मार्गने वहन कर्यो हतो, तेज “ द्युदंडकपणाशी ” प्रसिद्ध अएलो मार्ग हजु पण आकाश-
रूपी समुद्रना सेतुपणाने धारण करे ठे. ॥ १२ ॥

जनिर्जिनस्याजनि यत्र सा मही, महीयसी नः प्रतिज्ञाति देवता ॥
इतीव देवा भुवमागता अपि, क्रमैर्न संपस्पृशुरेव तां निजैः ॥ १३ ॥

अर्थ- जे पृथ्वीपर जिनेश्वर प्रचुनो जन्म थयो ठे, ते पृथ्वी (तो) अमारे मोटी देवी-समान ठे; एवा हेतुथीज जाणे होय नहीं जेम तेम देवो पृथ्वीपर आवीने पण पृथ्वीने पोताना पगोथी बिदकुल स्पर्श करता न होता. ॥ १३ ॥

मुहूर्तमासीदति किं बिडौजसां, प्रमादितेत्युज्जिरि नाकिमंडले ।

विमानमानंज तमंजसा वरं, वरेण्यतैलैः प्रथमः पुरंदरः ॥ १४ ॥

अर्थ- “ मुहूर्त नजदीक आव्युं ठे, माटे इंजो केम प्रमाद करे ठे, ? ” एवी रीते देवोनो समूह बोळते ढते, प्रथम इंद्र अहंकार रहित जेम थाय तेम तुरत वरराजाने (श्रीकृष्णदेव प्रचुने) उत्तम तैलोथी अन्यंग करवा लाग्यो. ॥ १४ ॥

तनूस्तदीया पटवासकैरज्ञा-द्विशेषतः शोषिततैलतांडवा ॥

अकृत्रिमज्योतिरमित्रमत्र न, स्निहिक्रिया स्याद्दहिरंगगापि किम् ॥ १५ ॥

अर्थ- पीठीथी शोषित थएद ठे तैलतांडव जेमांथी एवं ते प्रचुनुं शरीर विशेष प्रकारे दीपवा लाग्युं; बाह्य शरीरप्रते रहेली एवी पण स्नेहक्रिया शुं कुदरती तेजना शत्रुरूप अहीं न थाय ? (पण आयज) ॥ १५ ॥

जलानि यां स्नानविधौ प्रपेदिरे, पवित्रतां तद्विशदांगसंगतः ॥

तथैव तैरादरसंगृहीतया-धुनापि विश्वं पवितुं प्रच्युते ॥ १६ ॥

अर्थ- स्नानविधिमां ते प्रच्युता निर्मल अंगना संगथी पाणीं जे पवित्रपणाने पाम्यां, ते-
ज आदर सहित ग्रहण करेला पवित्रपणांथी ते जलो आजे पण जगतने पवित्र करवाने
समर्थ आय ठे. ॥ १६ ॥

सुवस्त्रशांतोदकलेपञ्जासुरः, समंततः संगतदिव्यचंदनः ॥

घनात्ययोघांतजलं मरुद्गिरेः, सिताभ्रलिप्तं कटकं व्यजैष्ट सः ॥ १७ ॥

अर्थ- उत्तम वस्त्रथी (गंधकाषायवस्त्रथी) चुसाएला पाणीना लेपथी ज्ञासुर अएला,
तथा चारे बाजुथी प्राप्त अएल ठे दिव्य चंदन जेमेने एवा ते प्रच्यु, शरद ऋतुमां सुकाश
गएल ठे पाणी जेमांथी, (अने तेथी श्वेतरंगनां) एवां वादळांथी वीटाएला मेरुपर्वतना
शिखरने जीतता हता. ॥ १७ ॥

अमुं पृथिव्यामुदितं सुरच्युमं, निरीह्य हृन्मूर्ध्नि सुमांचितं सुराः ॥

जगत्प्रियं पुत्रफलोदयं वयः, क्रमादवोचन्नचिरेण ज्ञाविनम ॥ १८ ॥

अर्थ- (ते वखते) देवो आ प्रच्युने पृथ्वीमां उगेला (उत्पन्न अएला) तथा हृदय अने

मस्तके पुष्पोष्ठी शोचिता थयला, जगतने प्रिय, तथा वयना क्रमष्ठी तुरत थनारा पुत्रोरूपी फलोना उदयवाला कटपवृद्ध सरखा कहेवा लाग्या. ॥ १७ ॥

अदःकचश्चोतनवारिविप्रुषो, निपीय यैश्चातकितं तदामरैः ॥

ततः परं तेषु गतं सुधावधि, स्वधिक्रियामेव ययौ रसांतरम् ॥ १८ ॥

अर्थ- आ प्रचुना केशोमांष्ठी खरता जलबिंदुंठने पीने ते वखते जे देवोए चातकनी पेठे आचरण कर्युं, ते देवोने प्राप्त थएलो ठेक अमृत सुधिनो बीजो रस त्यारष्ठी पोताना धिक्कारनेज प्राप्त थयो. ॥ १८ ॥

महेशितुः सद्गुणशालिनो वृष-ध्वजस्य मौलिस्थितितोऽधिकं बभ्रुः ॥

अमुष्य सर्वांगमुपेत्य संगमं, विशुद्धवस्त्रहृत्तलागांगवीचयः ॥ १९ ॥

अर्थ- महान ईश्वर तथा सज्जनोना समूहोष्ठी (पद्मे-उत्तमगणोष्ठी) शोचता, तथा वृषजना चिन्हवाला एवा आ प्रचुना मस्तकपरनी स्थितिष्ठी, निर्मल वस्त्रोना मिषष्ठी गंगाना मोजांठ, तेमना सर्व अंगना संगमने पामीने अधिक शोचतां हतां. ॥ १९ ॥

कचान्विज्ञोर्वासयितुं सुगंधयः, प्रयेतिरे ये जलकेतकादयः ॥

अमीषु ते प्रत्युत सौरज्जश्रियं, न्यधुर्न मोघा महतां हि संगतिः ॥ २० ॥

अर्थ- जे वालो तथा केतकादिक सुगंधिळ प्रचुना (जे केशोने सुगंधि करवाने यत्न कर-

ती हवी,) ते केशो जलटा ते सुगंधिर्जने विषे सुगंधतानी शोचाने धारण करता हता; (केम के) मोटाजनी संगत निष्फल अती नथी. ॥ ११ ॥

पिन-ध्रकोटीरकुटीरहीरक-प्रज्ञास्य मौलेरुपरि प्रसृत्वरी ॥

प्रतापमेदस्विमदां विवस्वतो-ऽजिषेणयंतीव करावलीं बज्रौ ॥ १२ ॥

अर्थ- बांधेला एवा मुकुटरूपी स्थानमां रहेला एवा हीराजनी कांति आ प्रचुना मस्तकनी उपर विस्तार पामती अकी, प्रतापथी पुष्ट मदवाली एवी सूर्यनी किरणश्रेणिप्रते जाणे लश्कर सहित लडवाने जती होय नहीं जेम तेम शोचती हती. ॥ १२ ॥

स निष्कलंकानुचरः प्रज्ञार्णवं, विगाह्य नावेव दृशा तदाननम् ॥

शिरःपदं पुण्यजनोचितं जनो, ददर्श दूरान्मुकुटं त्रिकूटवत् ॥ १३ ॥

अर्थ- कलंक रहित अनुचरोए करीने सहित (पद्मे-सुवर्णवाली लंकापासे रहेलो) एवो माणस, प्रज्ञाना समुद्र सरखा एवा ते प्रचुना मुखने होमीथी जेम तेम दृष्टिथी विगाहन करीने, मस्तक ठे स्थानक जेनुं एवा (पद्मे- शिखरोना स्थानक सरखा) तथा पवित्र लोकोने उचित एवा मुकुटने दूरथी त्रिकुट नामना पर्वतनी पेटे जोतो हवो. ॥ १३ ॥

ललाटपट्टेऽस्य पृथौ ललाटिका-निविष्टमुक्तामिषतोऽक्षराणि किम ॥

पतिंवरे पाठयितुं रतिश्रियं, लिखेख लेखप्रभुपंडितः स्वयम् ॥ १४ ॥

अर्थ- आ प्रचुना विस्तीर्ण ललाटपट्टमां ललाटाच्छूषणमां रहेला मोतीर्जना मिषथी, ते बन्ने कुमारिकार्जने रतिनी शोभा शिखारुवाने इंद्ररूप पंक्ति (पद्मे-श्रेष्ठ लङ्कार्जमां पंक्ति) पोते शुं अहरो लखतो हवो. ? ॥ २४ ॥

उदित्वरं कुंडलकैतवाञ्चवि-घ्नं विदित्वा परितस्तदाननम् ॥

हृतेहिते श्रीरिह वज्रिणामपी-त्यजन्यजन्यं विबुधैः फलं जगे ॥ २५ ॥

अर्थ- ते प्रचुना मुखनी आसपास कुंडलना मिषथी उगेला बे सूर्यने जाणीने देवोए एवी रीतनुं उत्पातजन्य फल कहुं के, अहीं आ बन्ने सूर्य देखाये गेते इंद्रोनी लक्ष्मी पण ह्य पामी. (अर्थात् बे सूर्य तथा बे चंद्र जोवाथी राजार्जने उत्पात आय गे.) ॥ २५ ॥

उदारमुक्तास्पदमुद्धसद्गुणा, समुज्ज्वला ज्योतिरुपेयुषी परम् ॥

तदा तदीये हृदि वासमासद-घृतेऽक्षरश्रीरिव हारवद्धरी ॥ २६ ॥

अर्थ- मनोहर मोतीर्जना स्थानकरूप (पद्मे-ऊर्ध्वगतिवाला सिद्धोना स्थानकरूप) उद्धसायमान गे दोरी जेमां (पद्मे-उद्धसायमान गे ह्यमा आदिक गुणो जेमां) उज्ज्वल, तथा उत्कृष्टी ज्योतिने प्राप्त थएली एवी हारवद्धरी, दीहा होते गेते मोहलक्ष्मीनी पेठे, ते वखते तेमना हृदयमां वास करती हवी. ॥ २६ ॥

जगत्त्रयीरक्षणदीक्षितौ क्षितौ, भुजौ तदीयाविति केन नेष्यते ॥

अवाप हेमाऽपटुसंज्ञमप्यहो, यदंगदत्वं तदुपासनाफलम् ॥ १५ ॥

अर्थ- “ पृथ्वीमां त्रणे जगतनुं रक्षण करवामां समर्थं, एवा ते प्रचुना हस्तो ङे ” एम कोण मानतुं न होतुं. ? केम के, अहो ! अपटु संज्ञावाळुं पण सुवर्ण जे अंगदपणाने एटले बाजुबंधपणाने (पहे- अंगदायकपणाने) पाम्युं, ते ते हस्तोनी उपासनानुं फल जाणवुं. १५

प्रकोष्ठकंदं कटकेन वेष्टितं, विधाय मन्येऽस्य ररक्ष वासवः ॥

स पंचशाखोऽमरभूरुहो यदु-द्रवस्त्रिलोकीमदरिञ्जितुं क्षमः ॥ १६ ॥

अर्थ- हुं एम मानुं ङुं के, इंजे आ प्रचुना कांमारूपी कंदनुं कमांथी (पहे- सैन्यथी) वीटाळीने रक्षण करेलुं ङे; केम के जे कांडांथी उत्पन्न थएलो ते पंचशाख कहेतां हाथ (पहे- पांच शाखाउवालो) कटपवृक्ष त्रणे लोकोने दरिद्रता रहित करवाने समर्थ ङे. ॥१६॥

तलं करस्यास्य परं परिसृता-खिलांगसाधोर्यदभूदञ्जुषितम् ॥

अवैमि देव्या वसनाय तस्त्रियो, रतिं न ज्ञुम्ना ज्ञूवि यंति देवता ॥ १७ ॥

अर्थ- सुशोभित थएला सर्व अंगथी मनोहर एवा आ प्रचुनुं हस्ततल जे अञ्जुषित रहुं, ते लक्ष्मीदेवीना वसवा माटे होय, एम हुं जाणुं ङुं, केम के, देवता प्रायें करीने पृथ्वीपर नि-वृत्ति पामता नथी. ॥ १७ ॥

जैनकु०

॥ ४५ ॥

सुवर्णमुक्तामणिज्ञासि वासवै, न्यवेशि तस्यापघनेषु येषु यत् ॥
तदीयमुख्यद्युतिजंग्नीषणं, विज्जूषणं तैस्तदमानि दूषणम् ॥ ३० ॥

अर्थ- ते प्रचुना जे जे अवयवोमां इंजोए, सुवर्ण, मोती, अने मणिउंथी ज्ञासुर अएलुं जे
जूषण स्थापन कर्युं, ते जूषणने, प्रचुनी कुदरती कांतिना जंग्नी जयंकर एवा दूषणरूप ते-
उंए मान्युं. ॥ ३० ॥

यथा ज्रमर्यः कमले विकसरे, यथा विहंग्यः फलिते महीरुहे ॥
उपर्युपर्यात्तविभूषणे विज्ञौ, तथा निपेतुस्त्रिदशांगनादृशः ॥ ३१ ॥

अर्थ- जेम विकस्वर अएला कमलपर जमरीउं, तथा फलजूप अएलां वृक्षपर जेम पक्षि-
णीउं, तेम धारण करेल ठे आज्जूषणो जेमणे एवा प्रचुपर देवांगनाउंनी दृष्टिउं उपराउ-
पर पडवा लागी. ॥ ३१ ॥

हिरण्यमुक्तामणिजिर्निजश्रिय-श्रिराचितायाः फलित्वमाप्यत ॥

अलंकृते नेतरि नाकिनां करैः, प्रसाधनाकर्मणि कौशलस्य च ॥ ३२ ॥

अर्थ- (एवी रीते प्रचुने शण्णार्ये उते) सुवर्ण, मोती, तथा मणिउंए, लांबा कालथी
एकठी करेली एवी पोतानी लङ्गीनुं फलजूपपणुं मेळव्युं, अने देवोना हाथोए मंरुनविधि-
ना कार्यमां पोतानी कुशलतानुं फलजूपपणुं मेळव्युं. ॥ ३२ ॥

संजव.
सर्ग ४

॥ ४५ ॥

अथानयत्तस्य रपः पुरंदरः, कृताचलैश्चममत्रमूपतिम् ॥

व्यसिस्मयद्यत्कटकान्मदांबुजिः, हरद्विराबधजवा यमी न कम ॥ ३३ ॥

अर्थ- हवे इंद्र ते प्रचुनी पासे, करेल ठे हिमाचलनो च्रम जेणे एवा ऐरावणने लावतो हवो; के जेना कपोलमांथी (पहे-पर्वतना मध्यजागमांथी) खरता मदरूपी पाणीथी अ-एल ठे वेग जेनो एवी यमुना कोने आश्चर्य करावती न होती ? (केम के, हिमाचलमांथी तो गंगा नीकले ठे, पण कंइ यमुना नीकलती नथी) माटे आश्चर्य जाणवुं. ॥ ३३ ॥

अग्रुप्तसप्तांगतयाप्रतिष्ठित-स्तरोनिधिर्दानविधिस्फुरत्करः ॥

प्रगूढचारः सकलेन्नराजतां, दधौय आत्मन्यपरापराजिताम् ॥ ३४ ॥

अर्थ- प्रगट एवां सप्तांगपणाथी प्रतिष्ठित अएलो, वेगना (पहे- बलना) जंडाररूप, दानविधिमां (पहे-मदविधिमां) स्फुरायमान ठे हाथ (पहे-सुंढ) जेनो, गंजरीर ठे गति-जेनी एवो (पहे-गुप्त ठे चार पुरुषो जेनां एवो) जे ऐरावण हाथी पोताना विषयमां बीजा-उथी न जीताय एवुं सर्व हाथीउमां उपरीपणुं धारण करतो हतो. ॥ ३४ ॥

क्रमोन्नतस्तंभचतुष्टयांचितः, शुभ्रंयुकुंभद्वितयं वहन् पुरः ॥

गवाहककटपश्रुतिरग्रदंतको, जगाम यो जंगमसौधतां श्रिया ॥ ३५ ॥

अर्थ- चरणोरूपी उंचा चार स्तंभोथी शोजतो, अगाडीना जागमां कड्याणकारी वे कुंजोने धारण करतो, ऊरुखा सरखा कर्णोवालो, आगल परुता दांतोवालो (पडे- घोमाना आकारनां काष्ठोवालो) एवो जे ऐरावण हाथी शोजाथी जंगम मेहेलपणाने प्राप्त थयो हतो.

वृषध्वजेशानविज्ञोः पवित्र्यते, सदासनं किं मम नो मनागपि ॥

चटूक्तिमाद्यस्य हरेः प्रमाणय-न्निवेति तं वारणमारुरोह सः ॥ ३६ ॥

अर्थ- हे वृषजना चिन्हवाल प्रभु ! ईशानेंद्रुं वाहन तो आप हमेशां पवित्र करो ठो, अने मारुं वाहन तो आप जरा पण केम पवित्र करता नथी ? एवी रीतना सौधमेंजना प्रार्थनाना वचनने प्रमाण करता थका जाणे होय नहीं जेम, तेम प्रभु ते ऐरावण हाथीपर चड्या.

शरद्वधनः कांचनदंडपांशुरा-तपत्रदज्ञात्तडिता कृताश्रयः ॥

जनैरदातेति जुगुप्सितो जिनं, न्यषेवताध्येतुमुदारतामिव ॥ ३७ ॥

अर्थ- सुवर्णना दंडवाला श्वेत व्रतना मिषथी वीजलीथी कराएल ठे आश्रय जेनो एवो शरद ऋतुनो मेघ, “ वर्षतो नथी ” एवी रीते लोकोथी निंदनिक थयो थको जाणे उदारता शिखवा माटे होय नहीं जेम तेम जिनेश्वर प्रभुने सेववा लाग्यो. ॥ ३७ ॥

विहाय नूनं शशिनं कलंकिनं, प्रकीर्णकञ्जधरः करोत्करः ॥

शुचिं ब्रह्माजोन्नयतस्तदाननं, विधुं विधाय प्रणतिं मुहुर्मुहुः ॥ ३८ ॥

अर्थ- खरेखर कलंकवाला चंद्रने तजीने चामरना मिषने धरनारो किरणोनो समूह, वारं-
वार नमस्कार करीने प्रचुना मुखरूपी पवित्र चंद्रने बन्ने बाजुंथी जजतो हतो. ॥ ३७ ॥

विमुक्तवैरा मृदुतिग्मताजुषः, सुराऽसुराः स्वोचितचिन्हज्ञासुराः ॥

प्रभुं परीयुः शशिज्ञास्वतोरिवां-शवो दिवो गोत्रमुदारनंदनम् ॥ ३८ ॥

अर्थ- तजेद ते वैर जेउए, तथा कोमलता अने तिब्रताने जजनारा तथा पोताने उचि-
त एवां चिन्होथी ज्ञासुर अएला एवा देव अने दानवो, सूर्यचंद्रनां किरणो जेम मेरुने, तेम
मनोहर अने समृद्धि करनारा (पहे- मनोहर नंदनवनवाला) एवा ते प्रचुने वींटीने रह्या.

प्रचुः प्रतस्येऽथ बुधे स्वधैर्यतः, समेधयन् रक्तिविरक्तिसंशयम् ॥

न मारतारुण्यविभ्रुत्वयोगजा-ज्जिमानघोरासवधूर्णितेक्षणः ॥ ४० ॥

अर्थ- कामदेव, तरुणता अने मोटाइना योगथी उत्पन्न अएला अजिमानरूपी जयंकर
मदिराथी नथी घूर्णयमान चहु जेमनां एवा प्रचु, पोतानी धीरजताथी पंक्ति प्रते राग अने
वैरागना संशयने वधारता थका प्रचु हवे प्रयाण करवा लाग्या. ॥ ४० ॥

अमाति लावण्यजरे स्वज्ञावतो-ऽप्यमुष्य देहे किमतोत्सवे तदा ॥

स्थितानुपृष्टं लवणं सुरांगनो-चितं समुत्तारयतिस्म काचन ॥ ४१ ॥

अर्थ- ते समये कोइक देवांगना, “ आ उत्सवमां तो वातज शुं करवी ? तथापि स्वज्ञा-

जैनकुण्ड

॥ ४७ ॥

वशीज आ प्रचुना शरीरपर दावण्यनो समूह न माते ण्ठे, ” प्रचुनी पाण्डव बेसीने उचित
दवणने उतारवा लागी. ॥ ४१ ॥

वरस्य दृष्टांतयुतं पुरस्सरी, सुरीषु यं यं धवलैर्गुणं जगौ ॥

न तत्र तत्र स्वमवेत्य किं शची, शुशोच हीनोपमयापराधिनम् ॥ ४२ ॥

अर्थ- देवीर्त्तमां अग्रेसर एवी इंद्राणी, गीतोवने करीने (कटपवृद्धादिकना) दृष्टांत स-
हित प्रचुना जे जे (दानेश्वरी) आदिक गुणो गाती हती, ते ते गुणोमां हीनोपमाथी पो-
ताने अपराधि जाणीने शुं (ते) दिवगिर नहोती अती ? (अर्थात् अतीज.) ॥ ४२ ॥

फलानि यासामशनं द्युभूरुहां, सुधारसैः पानविधिस्तदुद्भवैः ॥

उद्वूलगानैः प्रमदः सुधाभुजां, जुजांतरीयोऽपि मुमूर्त्तं कौतुकम् ॥ ४३ ॥

अर्थ- जे देवांगनाउनुं जोजन कटपवृद्धोनां फलो णे, सुधारसोथी पानविधि णे; ते देवां-
गनाउथी उत्पन्न अएलां गायनोथी देवोना हृदय संबंधि हर्ष पण मूर्त्ता पाम्यो ! (वृद्धि पा-
म्यो.) ए आश्चर्य णे. (हृदय संबंधि हर्ष दृढ कहेवाय, अने तेने पण जेमूर्त्ता अवी, ते आ-
श्चर्य णे. एवो जावार्थ जाणवो.) ॥ ४३ ॥

हरौ पदातित्वमिते जगन्नथी-पतौ सितेज्जोपगते सुरैः क्लृणम् ॥

किमेष एव द्युसदीशितेत्यहो, वितर्कितं च क्लृमितं च तत्क्लृणम् ॥ ४४ ॥

संज्ञव.
सर्ग ४

॥ ४७ ॥

अर्थः- (ते समये) इंद्र पगे चालते ढते, तथा त्रणे जगतना स्वामी एवा श्री ऋषभदेव प्रचु श्वेत हस्तीपर चड्ये ढते, ह्णवार सुधि देवोए एवी तर्क करी के, अहो ! आज शुं देवो-
ना स्वामी इंद्र ठे ? (एम तर्क करीने) तेज ह्णै पाठी (प्रचुनी) (पोताना ते तर्कना अ-
पराध माटे) ह्मा मागी. ॥ ४४ ॥

समग्रवाग्वैज्रवधस्मरः स्मर-ध्वजत्रजस्यध्वनिरंबराध्वनि ॥

अवाप्तमूर्धः स्वयमस्तु मूर्धितं, ह्मः किमुज्जीवयितुं प्रचौ स्मरम् ॥ ४५ ॥

अर्थः- सघला वाणीना वैज्रवने जहण करनारो, एवो वाजीत्रसमूहनो ध्वनि आकाश-
मार्गमां मूर्धित अयो अको, पोते शुं प्रचुप्रते मूर्धां पामेला कामदेवने जीवाडवाने समर्थ आय ?

सुपर्वगंधर्वगणाङ्गुणावलीं, पिबन्निजामेव न सोऽनुषत्तराम् ॥

अभूत्पुनर्न्यङ्मुखएव दोष्मतां, त्रपा स्वकोशे परहस्तगे न किम् ॥ ४६ ॥

अर्थः- देवगंधर्वोना समूह पासेथी पोतानाज गुणोनी श्रेणिने पीता अका ते प्रचु अत्यंत
संतुष्ट अया नहीं; पण उदटा नीचा मुखवाला अया. (केम के) पोतानो जंडार ज्यारे पर-
ना हाथमां जाय, त्यारे बलवानोने शुं लजा आवती नथी ? (अर्थात् आवेज ठे.) ॥४६॥

मुदश्रुधारानिकरैर्घनायिते, द्युसच्चये कांचनरोचिरुर्वशी ॥

प्रणीतनृत्या करणैरपप्रथ-त्तडिद्विताविभ्रममभ्रमंडले ॥ ४७ ॥

जैनकुण्ड

॥ ४८ ॥

अर्थः- आकाशमंरुलमां हर्षाश्रुजनी धाराना समूहोथी देवोनो समूह वरसादनी पेठे
आचरण करते ठे, सुवर्ण सरखी कांतिवाली उर्वशी, करणोए करीने करेल ठे नाटक जेणी-
ए एवी अइ थकी विजलीनी लताना विच्रमने विस्तारती हती. ॥ ४७ ॥

विलग्नदेशस्तनुरुन्नतस्तन-घयातिज्जारव्यथितोऽस्यज्ञाजि मा ॥

घनांगहारौघविघूर्णितं वपु, विलोक्य रांजं त्रिदशा इदं जगुः ॥ ४८ ॥

अर्थः- (ते समये) देवो, घणा अंगविद्धेपोथी ज्ञामित अएला एवा रंजाना शरीरने जो
इने कहेवा लाग्या के, आना शरीरनो उत्तर जाग पातलो ठे, अने तेथी (तेणीना) बन्ने
स्तनोना अतिशय जारथी दुःखित थयो थको जांगी न जाय तो सारं. ॥ ४८ ॥

प्रकाशमुक्तास्रगसंकुचत्कुच-घयं घृताच्या नटने निरीक्ष्य कः ॥

कृती न कुंजावतिगूढमौक्तिका-वज्रत्संयज्जंनिशुंजिकुंजिनः ॥ ४९ ॥

अर्थः- (वली ते समये) प्रगट रीते मोतीजवालां तथा संकोच नहीं पामतां एवां घृता-
चीना बन्ने स्तनोने नृत्यसमये जोइने कयो पंडित माणस अति गूढ मोतीवाला एवा इंजना
हाथीना कुंजोने न निंदवा लाग्यो. ॥ ४९ ॥

तिलोत्तमा निर्जरपुंजरंजना-र्थिनी कलाकेलीगृहं ननर्त यत् ॥

सुरैस्तदंगद्युतिरुद्धृष्टिभिः, प्रभूवभूवे तदवेक्षणोऽपि न ॥ ५० ॥

संज्ञव.
सर्ग ४

॥ ४८ ॥

अर्थः— देवोना समूहने खुशी करवाना प्रयोजनवाली, तथा कलाउने क्रीडा करवाना स्थानकरूप एवी तिलोत्तमा जे नृत्य करती हती, ते जोवामां पण, तेना अंगनी कांतिथी रोकाएल ठे दृष्टि जेउनी एवा देवो समर्थ थया नहीं. ॥ ५० ॥

अचालिषुः केऽपि पदातयः प्रज्ञोः, पुरोविकोशीकृतशास्त्रपाणयः ॥

अमूमूहत्किं विबुधानपि भ्रमः, स जन्ययात्रेत्यग्निधासमुद्भवः ॥ ५१ ॥

अर्थः— केटलाक पादाउं पण प्रचुनी आगल खुद्धां शस्त्रो हाथमां लेइने चालवा लाग्या; विवाहयात्राथी (पहे-संग्रामयात्राथी) उत्पन्न अएलो ते भ्रम देवोने (पहे-पंडितोने) पण शुं मोहित न करतो हवो ? ॥ ५१ ॥

प्रसिद्ध एकः किल मंगलाख्यया, ग्रहाः परेऽष्टावपि मंगलाय ते ॥

इतीरयंतीव सुरैः करे घृता, पुरोगतामस्य गताष्टमंगली ॥ ५२ ॥

अर्थः— “ मंगल ” एवा नामथी खरेखर एक ग्रह (तो) प्रख्यात ठे; अने बीजा आठ ग्रहो पण आपना मंगल माटे (आउं ?) एवी रीते जाणे कहेती होय नहीं जेम, एवी देवो-ए हाथमां धारण करेली अष्टमंगली आ प्रचुना अग्रेसरपणाने पामी. ॥ ५२ ॥

प्रबुद्धपज्ञानननादिषट्पदा, उदारवृत्ताः सुरसार्थतोषिणः ॥

पुरोऽस्य कट्याणगिरिस्थिता स्तुति-व्रता दधुर्नाकतटाकसौहृदम् ॥ ५३ ॥

जैनकुण्ड

॥ ४९ ॥

अर्थः- विकस्वर अएलां कमलो सरखां मुखोने विषे नादरूप अएल ठे “ षट्पद ” नामना ठंदोविशेष जेठने, (पढ़े-विकस्वर अएला कमलोपर शब्द करी रहेला ठे जमराठ जेमां) मनोहर काव्योवाला (पढ़े-मनोहर गोल आकृति वाला) उत्तम रसोवाला अर्थोथी हर्ष उपजावनारा, (पढ़े-देवसमूहोने संतुष्ट करनारा) उत्तम वाणीमां स्थिर रहेला, (पढ़े-मेरु पर्वतपर रहेला) एवा जाटो आ प्रचुनी आगल देवसंबंधी तलावनी मित्रताने धारण करता हता. ॥ ५३ ॥

अजर्मभृत्यश्चलितेऽर्हति प्रज्ञाः, प्रज्ञाकरः स्वा विनियुक्तवांस्तथा ॥

यथा वृथाज्ञावमवापनो दिवा, न तापमापत्सत जान्यिका अपि ॥ ५४ ॥

अर्थः- प्रचु चालते ठते गरास (पगार) विना चाकररूप अएलो एवो सूर्य पोतानी कांतिठने एवी रीते जोडतो हवो के, जेथी दिवस वृथाज्ञावने न पाम्यो, अने जानैयाठ पण ताप (खेद) न पाम्या. ॥ ५४ ॥

तथा प्रसन्नत्वमज्ञाजि मार्गगे, जगन्नयत्रातरि मात रिश्वना ॥

यथा दृगांध्रं न रजस्तनूमतां, चकार घर्मांबु च चिक्किदंवपुः ॥ ५५ ॥

अर्थः- त्रणे जगतनुं रक्षण करनारा एवा प्रचु मार्गे चालते ठते वायुए एवी रीतनुं प्रस-

संज्ञव.
सर्ग ४

॥ ४९ ॥

न्नपणुं ज्ञयुं के, जेथी धूड, माणसोनी आंखोने आंध्यपणुं न करवा लागी, तथा पसीनो शरीरने पिब्ल न करवा लाग्यो. ॥ ५५ ॥

क्वचिन्निषिक्ता हिरदैर्मदांबुजिः, क्वचित्खुरैरुध्दतरेणुरर्वताम ॥
द्युसत्किरीटैः क्वचिदापिता मह-स्तमश्च नीलातपवारणैःक्वचित् ॥ ५६ ॥
क्वचित्खगानां न पदापि संगता, क्वचिद्भ्रयैःहुण्णतत्वारिधारया ॥
समाशया स्वं क्तिरिक्तं जगौ, जगत्सु माध्यस्थगुणं जगत्प्रज्ञोः ॥५७॥

अर्थ:- कोइ जगोए तो हाथीए करीने मदजलथी सींचाएली, कोइ जगोए घोमाउनी खरीउथी खोदाएली ठे रज जेनी एवी,कोइ जगोए देवोना मुकुटोथी तेजने प्राप्त अएली,कोइ जगोए श्याम उत्रोथी अंधकारने प्राप्त अएली, कोइ जगोए तो विद्याधरोना चरणथी पण नहीं संगत अएली, कोइ जगोए तो रथोथी चक्रधाराए करीने खोदाएलां तलीयांवाली, एवी तुइयाशयवाली पृथ्वी जगतोमां प्रभुप्रते पोताना मध्यस्थ गुणने कहेवा लागी. ॥ ५६ ॥ ५७ ॥

कृपापयःपुष्करिणीं दृशं न्यधा-दसौ स्वज्ञावादपि यत्र नाकिनि ॥
स बाढमौष्मायत देवसंहतौ, मयि प्रसादाधिकता प्रज्ञोरिति ॥ ५८ ॥

अर्थ:- आ प्रभु स्वज्ञावथी पण जे देवपर, कृपारूपी पाणीनी वावसमान एवी दृष्टि

जैनकुं

॥ ५० ॥

नाखता हता; ते देव, देवसमूहमां अत्यंत गर्विष्ठ अतो हतो; ते एवुं (जाणीने के) प्रचुनी
मारापर अत्यंत मेहेरवानी ठे. ॥ ५० ॥

विचित्रवाद्यध्वनिगर्जितोर्जितो, यथायथासीददसौ गुणैर्घनः ॥

तथा तथानंदवने सुमंगला-सुनंदयोरब्दसखायितं हृदा ॥ ५१ ॥

अर्थ:- विचित्र प्रकारना वाजित्रोना ध्वनिरूपी गर्जनाथी बलवान् अएला तथा गुणोथी
दृढ अएला (पक्षे-मेघसमान) एवा आ प्रचु जेम नजदीक आवता गया, तेम तेम आनंद-
रूपी वनमां सुमंगला अने सुनंदना हृदये मयूरनी पेठे आचरण कर्युं. ॥ ५१ ॥

तदान्यबालावडुपेयिवत्प्रज्ञो-दिहृदयोत्पिंजलचित्तयोस्तयोः ॥

शचीनियुक्तस्वसखीनियंत्रणा, बहिर्विहारेऽन्नवदर्गलायसी ॥ ६० ॥

अर्थ:- ते वखते आवेला प्रचुने जोवानी इच्छाथी अन्य कुमारीकानी पेठे व्याकुल चित्त-
वाली अएली एवी ते सुनंदा तथा सुमंगलाने बहार आववामां इंज्राणीए जोनेली एवी पो-
तानी सखीनी नियंत्रणा लोखंडनी सांकलनी पेठे अइ. ॥ ६० ॥

कलागुरुः स्वस्य गतौ यथाशयं, समुह्यमानः पुरुहूतदंतिना ॥

मुखं मुखश्रीमुखितेंडुमंडलः, स मंडपस्याप दुरापदर्शनः ॥ ६१ ॥

अर्थ:- पोतानी (ऐरावणी) गतिप्रते कला गुरुसरखा, तथा मरजी मुजब ऐरावणीथी

संज्ञव.
सर्ग ४

॥ ५० ॥

वहन कराता अने दुर्लभ ठे दर्शन जेमनुं एवा, तथा मुखनी शोभाथी लक्षणे करीने जीतेल
ठे चंद्रनुं मंडल जेमाणे एवा ते प्रभु मंडपना अग्रजागप्रते प्होंच्या. ॥ ६१ ॥

अथावतीर्यैत्रविज्ञोः ससंच्रमं, प्रदत्तबाहुः पविपाणिना प्रभुः ॥

मुहूर्तमालंब्य तमेव तस्थिवान्, श्रियः स्थिरस्येतिवचःस्मरन्निव ॥ ६२ ॥

अर्थः—हवे इंद्रे आपेद ठे हाथनो टेको जेमने एवा प्रभु ऐरावण उपरथी संच्रम सहित
उतरीने, तथा “स्थिर माणसने लक्ष्मी मळे ठे” एवी रीतना वचनने जाणे स्मरण करता
होय नहीं जेम, ते घडीकवार तेज इंद्रने अठंगीने उजा. ॥ ६२ ॥

न दिव्ययाऽरंजि स रंजया प्रभु, हरेर्नटैःशिक्षितनृत्यया तथा ॥

नञ्जस्वता नर्तितयाग्रतोरण-स्थया यथाऽरण्यनिवासया तथा ॥ ६३ ॥

अर्थः— ते प्रभु पवने नचावेळी, तथा अग्रतोरण प्रते रहेळी, अने वनमां रहेनारी एवी
ते रंजाथी एदळे केळथी जेवा खुशी थया, तेवा इंद्रना नटोथी शिखेळ ठे नृत्य जेणीए एवी
दिव्य रंजाथी खुशी न थया. ॥ ६३ ॥

समानय स्थालमुरुस्तनस्थले, निधेहि दुर्वा दधि चात्र चित्रिणि ॥

सुलोचने संचितु चंदनज्वं, शरावयुगमं धर बुद्धिबंधुरे ॥ ६४ ॥

जैनकुण्ड

॥ ५१ ॥

ग्रहाण मंथं गतिमंथरे युगं, जगज्जनेष्टे मुशालं च पेशले ॥
दणः समासीदति लग्नलदणः, कियच्चिरं द्वारि वरोऽवतिष्ठताम् ॥ ६५ ॥
इहोग्रशस्त्रे कुसुमव्रजे निजे, जनोष्मणा म्लानिमुपागते हलाः ॥
महाबलेनापि मनोज्ञुवा ज्ञवां-तकेऽत्र देवे प्रज्ञविष्यते कथम् ॥ ६६ ॥
घनत्वमापद्य मरुन्नचंदन-प्रवस्य मुष्णाति किमेष सौरज्जम् ॥
उलूलपूर्वाय वरार्थकर्मणे, विमुच्यतां तत्करकंठकुंठता ॥ ६७ ॥
इतीरयंतीष्वितरेतरांच्युस-दधूषु काचित्करपाटवांचिता ॥
विलोलकौसुंजनिचोलशालिनी, प्रज्ञातसंध्येव समग्रकर्मणाम् ॥ ६८ ॥
मणीमयस्थालधृतार्घसाधना, स्त्रियोचिताया न वशंवदाह्रियः ॥
वराज्ञिमुख्यं ज्ञजतिस्म सस्मया, न कोऽथवा स्वेऽवसरे प्रज्ञूयते ॥ ६९ ॥

षड्भिः कुलकम् ॥

अर्थ-हे मनोहर स्तनस्थलवाली ! तूं स्थाल लाव. ? हे चित्रिणि ! तूं अहीं दुर्वा स्थापन कर ?
हे सुलोचने ! तूं चंदनरस एकगो कर. ? हे बुद्धिबंधुरे ! तूं शशवयुगमने धारण कर. हे गति-
मंथरे ! तूं रवैयो ले ? हे जगज्ज्येष्टे ! तूं धोंसरुं ले ? हे पेशले ! तूं मुशालने धारण कर ? लग्नो

संज्ञव.
सर्ग ४

॥ ५१ ॥

समय नजीदीक आवेठे, बारणे वरराजा केटलोक वखत उजा रहे? हे सखिउं! अहीं पो-
तानो जयंकर शस्त्ररूप एवो पुष्पोनो समूह माणसोनी गरमीथी करमाइ जाते ठते, महाब-
लवान एवो पण कामदेव, जवनो एटले संसारनो (पहे-महादेवनो) नाश करनारा एवा
आ प्रचुप्रते केम समर्थ अशे. ? वली शुं आ षवन घाडुं करीने चंदनरसनी सुगंधिने नथी
खुंटी खेतो ? माटे धवलगीतो ठे मुख्य जेमां एवा आ वरराजा माटेना कार्यमां हाथ अने कं-
ठनी कुंठताने तजी दे ? एवीरीते देवांगनाउं मांहोमांहे बोलते ठते हाथचालाकीथी मनोहर
थएली, तथा चपल एवा कसुंबी वस्त्रथी शोजिती थएली, तथा समग्र कार्योप्रते प्रजात सं-
ध्यासरखी, अने मणीमय स्थावमां धारण करेल ठे अर्घना साधनो जेणीए एवी, तथा स्त्रीने
उचित एवी लज्जाने वश नहीं थएली एवी कोइक देवांगना हास्यसहित वरराजानी समीपे
आवी; अथवा पोताना अवसरसमये कोण समर्थ अतुं नथी ? ॥ ६९ ॥

जगद्वरेऽत्रार्घमुपाहरद्वरे, यथेक्षिता सा हरिणा सकौतुकम् ॥

स्त्रियोऽतिकस्या धवलैस्तथाजगुः, क्वचिन्नवद्विस्मृतिशंकया किमु ॥ ७० ॥

अर्थ:- इंद्रथी कौतुक सहित जोवाएली एवी ते देवांगना जेवी, जगतमां श्रेष्ठ एवा आ
वरराजाप्रते अर्घ द्वावी, तेवीज नजदीक रहेली स्त्रीउं, क्वचित् अनारा विस्मरणनी शंकाथी
जुं गीतो गावा द्वागी ? ॥ ७० ॥

जैनकुण्ड

॥ ५२ ॥

स पस्पृशे हृद्यपि दुर्लभे पर-स्त्रिया तथा षेकधिया कृतस्मितम् ॥

अमुं कथंचिद्दधिर्विन्दुमर्घत-श्च्युतं विनच्चीतिगृहीतदंजया ॥ ७१ ॥

अर्थः- “हे स्वामी ! अजाणतां अर्घथी पडेला आ दहीना बिंदुने हुं बुढी लेउं,”
एवीरीते करेल ढे कपटमाया जेणीए एवी चतुर बुद्धिवाली ते देवांगनाए हास्यसहित अन्य-
स्त्रीउने दुर्लभ एवा ते प्रभुना हृदयने पण स्पर्श कर्यो. ॥ ७१ ॥

अपिप्रवृत्तार्घविधिर्वधूक्षयी- दिदृक्षया नोदमनायत प्रभुः ॥

समाधिनिर्धौतधियां न तादृशां, स्वज्ञावज्ञेदे विषया प्रभुषणवः ॥ ७२ ॥

अर्थः- पूर्ण अएल ढे अर्घविधि जेमनी एवा पण प्रभु ते बन्ने स्त्रीउने जोवानी इन्हाथी
उत्सुक न थया; (केमके) संतोष आदिक समाधिथी धोवाएली (निर्मल) ढे बुद्धि जेमनी
एवा तेवा पुरुषोना स्वज्ञावने जेदवामां विषयो समर्थ थता नथी. ॥ ७२ ॥

तदीयलावण्यरुचोरिवेर्ष्यया, शरावयुग्मं लवणाग्निगर्जितम् ॥

पुरोविमुक्तं सुदृशाम्रदिष्ट सो-ऽनलोह्वसत्पर्पटलीलयांह्रिणा ॥ ७३ ॥

अर्थः- ते प्रभुनां लावण्य अने कांतिनी ईर्ष्याथी होय नहीं जेम, तेम लवण अने अग्नि-
थी जरेला, अने देवांगनाए अगाडी मुकेला एवा शरावसंपुटने प्रभुए शेकेला पापडनी पेटे
पगथी चगदी नाख्युं. ॥ ७३ ॥

संज्ञव-
सर्ग ४

॥ ५२ ॥

प्रगृह्य कौसुंजसिचा गलेऽबला, बलात्कृषंत्येनमनैष्ट मंडपम् ॥

अवाप्तवारा प्रकृतिर्यथेह्यया, ज्ञवाण्वं चेतनमप्यधीश्वरम् ॥ ७४ ॥

अर्थः— (हवे कोष्क) स्त्री आ समर्थ एवा पण प्रचुने कसुंबी वस्त्रथी गले बांधीने बला-
त्कारे खेंचती अकी मांडवामां लेइ गइ; (कोनीपेठे ? तोके) प्राप्त अएल ठे अवसर जेने
एवी कर्मप्रकृति यथेह्यरीते आत्माने जेम जवसमुजप्रते लेई जाय ठे तेम. ॥ ७४ ॥

शतमखस्तमखंडितपौरुषं, सपदि मातृग्रहे विहिताग्रहः

अग्निनिषण्णवरेंडुमुखीक्षयं, जिनवरं नवरंगजृदासयत् ॥ ७५ ॥

अर्थः— नवा एवा हर्षरूपी रंगने धारण करनारो इंद्र आग्रहसहित, अखंडित वीर्यवाला
एवा प्रचुने, तुरत (अगाडीथी) बेठेळी अने उत्तम चंद्रसरखा मुखोवाली एवी ते बन्ने क-
न्याउनी सन्मुख मांडवामां बेसाडतो हवो. ॥ ७५ ॥

दृष्ट्वाऽऽयांतं नोदतिष्ठाव नाथं, नाथ स्वास्याविष्कृतिः संगता नौ ॥

ध्यात्वेतीव स्वामिनोऽभ्यर्णज्ञावे, ते नीरंगीगोपितास्ये अज्ञूताम् ॥ ७६ ॥

अर्थः— स्वामिने आवता जोइने अमो उठीउं नहीं, तेथी अमारा मुखनुं प्रगट करवुं ला-
यक नथी; एवुं विचारिनेज होय नहीं जेम, तेम प्रचु नजदीक होते ठे ते बन्ने कन्याउ पा-
नेतरथी ढांकेला मुखोवाली रही. ॥ ७६ ॥

जैनकुण्ड

॥ ५३ ॥

लावण्यवारिसरसोदयितादमुष्मात्, पातुं प्रकाशमनलं नयनघयं नौ ॥
पानेन तृप्तिरिह चोरिकया न काचि-देवं मिथोऽकथयतामपृथुस्वरं ते ॥ ७७ ॥

अर्थः- सरोवरसरखा एवा आ प्रजुपासेथी लावण्यरूपी पाणीने पीवाने आपणां बन्ने च-
हुण्डं प्रगटरीते समर्थं नथी; अने अहीं चोरिकाथी करेलां पानथी कंई पण तृप्ति नथी; एवी
रीते ते बन्ने कन्याउं मांहेमाहें जीणे स्वरे कहेवा लागी. ॥ ७७ ॥

शैशवावधिन्नधूष्यदृष्यो-श्चापलं यदज्ञवहुरपोहम् ॥
तत्समग्रमुपज्ञर्तुविलिख्ये, ऽध्यापकांतिकङ्वांतिषदीयम् ॥ ७८ ॥

अर्थः- ते बन्ने कन्याउंनी दृष्टिमां वाढ्यपणासुधि दुःखें करीने तजी शकाय एवुं जे चप-
दपणुं हतुं, ते सघळुं, अध्यापकनीपासे जेम निशाळीआनुं, तेम जर्तारनीसमीपे नाश पाम्युं.

तारुण्येन प्रतिपतिमुखं प्रेरितोन्मादज्ञाजा ।

बाढ्येनेषत्परिचयजुषा जिह्वतां नीयमाना ॥

दृष्टिर्वध्वोःसमजनितरामेहिरेयाहिरातः ।

आंतेः पात्रं न हि सुखकरःसीमसंधौ निवासः ॥ ७९ ॥

अर्थः- उन्मादने जजनारा एवा तरुणपणाथी पतिना मुखतरफ प्रेराएली, तथा थोरु

संज्ञव.
सर्ग ४

॥ ५३ ॥

परिचयवाला एवा बाह्यपणाथी मंदताप्रते प्राप्त थएली एवी ते बन्ने बहुजनी दृष्टि गमनाग-
मनथी वधारे आकना पात्ररूप थइ; केमके, सीमानी संधिपरनो निवास सुखदाई होतो नथी.

जैनीं सेवां यो निर्जरं निर्मिमीते, जोगाद्योगाघा तस्य वृश्यैव सिद्धिः ॥

हस्तालेपे त्वक्तं सिषेवे ययोः श्री-वृहोऽनूदेकोऽन्यस्तयोः किं शमी न ॥७०॥

अर्थः- जे माणस जिनेश्वर प्रचुनी अत्यंत सेवा करे ठे, तेने जोगथी अथवा योगथी
सिद्धिवशज आय ठे; जे वृहोनी गाल ते प्रचुने हस्तालेप मारफते सेवती हती, तेउमांथी
एक श्री वृह थयो; अने बीजो शुं शमी न थयो ? (अर्थात् थयोज) ॥ ७० ॥

इति श्री जयशेखरसूरिविरचिते श्री जैनकुमारसंज्ञव महाकाव्ये जगवद्विवाहमहोत्सव व-
र्णनो नाम चतुर्थः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

पंचमः सर्गः प्रारभ्यते.

वञ्चिणाञ्जुतमयोजि कराभ्यां, कन्ययोरथ करः करुणाब्धेः ॥
तस्य हृत्कलयितुं सकलांगा-लिंगनेऽपि किल कौतुकिनेव ॥ १ ॥

अर्थः— सकल अंगना आलिंगनमां पण ते प्रञ्जुना हृदयने जाणवामाटे खरेखर जाणे कौतुकि अयो होय नहीं जेम, तेवा इंजे हवे करुणाना सागरसमान एवा प्रञ्जुना बन्ने हाथो साथे तुरत बन्ने कन्याउर्नो हाथ जोड्यो. ॥ १ ॥

धावतामञ्जिमुखं समवेत्तुं, तत्करस्य च वधूकरयोश्च ॥
अंगुलीयकमणीघृणिजालैः, प्रष्टपत्तितुलया मिमिले प्राक् ॥ २ ॥

अर्थः— ते प्रञ्जुना हाथनी अने ते बन्ने वहुउर्नो हाथोनी सन्मुख मलवाने दोरुतां एवां वीटीउर्ना मणिउर्ना किरणसमूहो पेहेला अग्रेसर पदातिउर्नी तुलनाथी मड्या. ॥ २ ॥

वामनामनि करे स्फुरणं यत्, कन्ययोःशुभ्रनिमित्तमुदीये ॥
तत्फलं प्रञ्जुकरग्रहमाप-द्वक्षिणः क्षणफलः क्वनु वामः ॥ ३ ॥

अर्थः— ते बन्ने कन्याउर्ना वाम एटले नावा हाथमां शुभ्रनिमित्तवाळुं जे फरकवापणुं

अयुं, तेनुं प्रचुना हस्तमेलापरूप फल जमणा हाथे मेळव्युं; केमके वाम एटले प्रतिकूल वस्तु महोत्सवनुं फल क्यांथी मेळवे ? ॥ ३ ॥

उत्तराधरतयाद धदास्यं, तत्करे वरकरः स्फुटमूचे ॥

अव्यवस्थमधरोत्तरज्ञावं, योगज्ञांजि पुरुषे प्रकृतौ च ॥ ४ ॥

अर्थः- ते सुमंगला अने सुनंदाना करप्रते उत्तराधरपणाथी स्थानने धारण करतो एवो वरराजानो हाथ योगवाला आत्मांमां अने कर्मप्रकृतिमां व्यवस्थारहित प्रगटरीते अधरोत्तर ज्ञावने कहेवा लाग्यो. ॥ ४ ॥

तत्करे करशयेऽजनि जन्योः, संचरे सपदि सात्विकज्ञावैः ॥

सात्विको हि जगवान्निजज्ञावं, स्वेषु संक्रमयतेऽत्र न चित्रम ॥ ५ ॥

अर्थः- प्रचुना हाथप्रते तेउनो हाथ रहेते ठेते, तुरत ते बन्ने कन्याउना शरीरमां (स्तं-जस्वेदादिक) सात्विक ज्ञावो प्रगट थया; केमके सात्विक (धैर्यवान्) एवा जगवान् पोता-नाउप्रते पोताना ज्ञावने संक्रमावे ठे, माटे तेमां कंई आश्चर्य नथी. ॥ ५ ॥

बाह्ययौवनवयोवियदंत--वर्तिनं जगदिनं परितस्ते ॥

रेजतुर्गतघनेऽहनि पूर्वा-- पश्चिमे इव करोपगृहीते ॥ ६ ॥

अर्थः- हाथथी ग्रहण कराएली (पक्षे-किरणोथी ग्रहण कराएली) एवी ते बन्ने कन्या-

जैनकुं

॥ ५५ ॥

उं, वादलांरहित एवा दिवसमां सूर्यनी आसपास जेम पूर्वपश्चिम दिशाउं, तेम बाह्य अने यौवनवयरूपी आकाशमां रहेला प्रचुनी आसपास शोचती हती. ॥ ६ ॥

पाणिपीडनरतोऽपि न पाणी-बालयोः समृद्धलावपिपीडत् ॥

कोऽथवा जगदलक्ष्य गुणस्या-मुष्य वृत्तमवबोद्धुमधीष्टे ॥ ७ ॥

अर्थः- पाणिपीडन एटले परणवामां (पद्मे-हाथदाववामां) रक्त एवा पण ते प्रचु कोमल एवा ते बन्ने बालिकाउंना हाथोने न दाबता हवा; अथवा जगतमां अलक्ष्य ठे गुणो जे मना एवा आ प्रचुना चरित्रने जाणवाने कोण समर्थ थाय ? ॥ ७ ॥

तत्पुनर्न समयागततारा-मेलपर्वणि वरस्य तयोश्च ॥

धीरतां च चक्षतां न दृशः स्वां, देहिनां हि सहजं डुरपोहम् ॥ ८ ॥

अर्थः- अवसरे प्राप्त थएला एवा तारामेलकना पर्वमां वरनी अने ते कन्याउंनी आं-खोए पोतानुं धैर्यपणुं तथा चक्षनपणुं तज्युं नहीं; केमके, प्राणीउंनो स्वप्नाव डुरस्यज होय ठे.

स्वर्वधूविहितकौतुकगानो-पद्मस्य वपुषि स्तिमितत्वम् ॥

योगसिद्धिन्नवमेव मघोना-शंकि वेद चरितं महतां कः ॥ ९ ॥

अर्थः- देवांगनाउंए करेलां कौतुकगायनोथी प्रणित थएलुं एवुं आ प्रचुना शरीरमां

संज्ञव.
सर्ग ५

॥ ५५ ॥

रहेलुं निश्चलपणं इंजे योगसिद्धिश्चो उत्पन्न अयेलुंज आशंक्युं; केमके मोटाउनुं चरित्र कोण
जाणी शके ? ॥ ए ॥

बध्वान् वरवधूसिचयाना-मंचलान् स्वयमथाशु शचीशः ॥

एवमस्तु जवतामपि हार्द-ग्रंथिरश्चयइतिप्रथितोक्तिः ॥ १० ॥

अर्थः- “ तमारा पण स्नेहनी गांठ आवीरीते दृढ आउं ” एवीरीते विस्तारित ठे वचन
जोणे एवा इंजे पोते तुरत वरवहुना वस्त्रोनी ठेडाठेडी बांधी. ॥ १० ॥

एणहग्घयमुदस्य मघोनी, वासवश्च वरमद्भुतरूपम् ॥

वेदिकामनयतां हरिडुच्चै-र्वेशसंकलितकांचनकुंभाम् ॥ ११ ॥

अर्थः- (पढी) इंज्राणी बन्ने कन्याउने, तथा इंद्र अद्भुत रूपवादा वरने उंचकीने, लीला
अने उंचावांसोथी जोडेला ठे सुवर्णना कलशो जेमां एवी वेदिकाप्रते देइ गया. ॥ ११ ॥

कोऽपि नूधरविरोधिपुरोधा-स्तत्र नूतनमजिज्वलदग्निम् ॥

यः समः सकलजंतुषु योग्यः, स प्रदक्षिणयितुं न हि नेतुः ॥ १२ ॥

अर्थः- कोइक इंद्रपुरोहिते त्यां नवा अग्निने प्रदीप्त कर्यो, केमके जे (अग्नि) सर्व
जंतुउप्रते साधारण ठे, ते प्रचुने प्रदक्षिणा करवाने लायक नथी. ॥ १२ ॥

जैनकुण्ड

॥ ५६ ॥

मंत्रपूतहविषःपरिषेका-उत्तरोत्तरशिखः स बजासे ॥

सूचयन् परमहःपदमस्मै, यावदायुरधिकाधिकदीप्तिम् ॥ १३ ॥

अर्थः- मंत्राग्नी पवित्र अएला एवा होमवाना पदार्थोने सींचवाग्नी उत्तरोत्तर अएल ठे शिखाउं जेनी, एवो ते अग्नि, आ प्रचुप्रते ठेक आयुपर्यंत अधिक अधिक दीप्तिवाला एवा उत्कृष्ट तेजना स्थानकने सूचवतो अको शोचवा लाग्यो. ॥ १३ ॥

हेमि धाम मद्युपाधि कथं ते, मां विना वपुरदीप्यत हैमम् ॥

प्रष्टुमेवमनलः किमु धूमं, स्वांगजं प्रचुमन्निप्रजिघाय ॥ १४ ॥

अर्थः- हे जगवान्! सुवर्णमां तेज मारा निमित्तनुं ठे, माराविना आपनुं सोनेरी शरीर केम दीपायमान अयुं? (एवीरीते) पूढवानेज अग्नि ए शुं पोताना पुत्र धुंवाडाने प्रचुप्रते मोकइयो ? ॥ १४ ॥

सोऽजितः प्रसृतधूमसमूहा-श्लिष्टकांचनसमद्युतिदेहः

स्वां सखीमकृत सौरजलुभ्य-जृंगसंगमितचंपकमालाम् ॥ १५ ॥

अर्थः- चारेकोरेग्नी विस्तार षामता एवा धुंवाडाना समूहग्नी घेराएल ठे कांचनसरखी कांतिवाळुं शरीर जेमनुं एवा ते प्रचुए सुगंधग्नी लोजाता एवा जमराउंग्नी युक्त अएली चंपकमालाने पोतानी सखी करी. ॥ १५ ॥

संजव-
सर्ग ५

॥ ५६ ॥

धूमराशिरसितोऽपि चिरंख्यो-ल्लोहितत्वमतनोन्नयनानाम् ॥

चूर्णकश्च ध्रुवलोऽपि रदानां, रागमेधयति रागिषु सर्वम् ॥ १६ ॥

अर्थः- कादो एवो पण धुंवाडानो समूह ते बन्ने बहुजनी आंखोप्रते रताश विस्तारवा द्वाग्यो, तथा श्वेत एवो चूर्णक दांतोप्रते रताश विस्तारवा द्वाग्यो; एवीरीते सर्व वस्तु रागीड प्रते तो, रागने वधारे ठे. ॥ १६ ॥

पद्मिनीसमवलंबितहस्तो, बभ्रुमभ्रमददभ्रतरार्चिः ॥

स प्रदक्षिणतया परितोऽग्निं, तं शुचिं विबुधवद्वृज्जगोत्रम् ॥ १७ ॥

अर्थः- (ते बन्ने) कन्याउथी अवलंबित अएद ठे हस्त जेमनो, तथा अतिशय ठे तेज जेमनुं एवा ते प्रभु, पीला, पवित्र तथा देवोने वद्वृज ठे गोत्र जेनुं एवा अग्निने फरता फेरा फरवा द्वाग्या. ॥ १७ ॥

यत्तदा भ्रमिरतः परितोऽग्निं, मंगलाष्टकरुचिर्विज्जुरासीत् ॥

कुर्वतेऽस्य पुरतः किमजस्रं, मंगलाष्टकमतो मतिमंतः ॥ १८ ॥

अर्थः- ते वखते अग्निनी आसपास जमवामां रक्त अएला प्रभु जे मंगलाष्टकनी रुचि-
वाला अया हता, तेथी बुद्धिवानो तेमनी आगद हमेशां आठ मंगलो आदेखे ठे. ॥ १८ ॥

जैनकुं

॥ ५९ ॥

श्यालकप्रतिकृतिः प्रञ्जुपादां-गुष्टमिष्टविज्रवेहुरगृहात् ॥

पूर्णमेष तमितोऽस्य निरूचे, श्रीगृहांघ्रिकमलाग्रदलत्वम् ॥ १९ ॥

अर्थः- इष्ट वैज्रवने इहवावालो श्याल (शाला) सरखो (कोष्क पुरुष) प्रञ्जुना चरणना अंगुठाने ग्रहण करतो हवो; (चोरीए चरुतां शालो वरराजाना पगनो अंगुठो जाळे ए वात लोकप्रसिद्ध ठे) पढी ते पुरुष संपूर्ण वैज्रवने प्राप्त थयो थको, प्रञ्जुना ते अंगुठानुं लक्ष्मीना स्थानकसमान एवा (प्रञ्जुना) चरणकमलानुं अग्रदलपणुं निश्चये करीने कहेवा लाग्यो. ॥१९॥

पाणिमोचनविधावथ सार्ध-द्वादशास्य पुरतोऽर्जुनकोटीः ॥

वासवः समकिरत् कियदेतत्, तस्य यः करवसञ्चतकोटिः ॥ २० ॥

अर्थः- हवे आ प्रञ्जुनी आगल हस्तमोचननी विधिमां इंजे सामावार क्रोड सुवर्णनो वरसाद वरसाव्यो; पण ते इंजने ते (रकम) शुं हिसावमां ठे? केमके तेना हाथमां तो (शत-कोटि) केतां सोक्रोड (पद्मे-वज्र) वसी रहुं ठे. ॥ २० ॥

रोहणाद्भिबिलवासितयान्यो-पक्रियाव्रतमहारि पुरा यैः ॥

तैस्तदा गिरिजिदास्य वितीर्णैः स्वीयसृष्टिफलमाप्यत रत्नैः ॥ २१ ॥

अर्थः- जे रत्नो (पोतानां) रोहणाचलनी गुफाउनां रहेगाणथी, पेहेलां अन्यना उपकारनुं व्रत हारी गयां वतां, एतां इंजे प्रञ्जुने आपेलां रत्नोए ते वखते पोतानी सृष्टिनुं फल मेळव्युं.

संज्ञव.

सर्ग ५

॥ ५९ ॥

याः पुरो मघवतास्य विमुक्ता, स्ता वदामि विशदा जुवि मुक्ताः ॥
हारपंकवसनादितरासां, क्षीण एव खलु शुक्तिमगर्वः ॥ ११ ॥

अर्थः— जे मोतीउने इंजे आ प्रचुने आगल मुकेलां ठे, ते मोतीउनेज हुं पृथ्वीमां उत्तम कहुं बुं; पण बीजां मोतीउनो तो श्वेतपणानो गर्व, खारा कादवमां वसवाथी खरेखर क्षीणज अयो ठे. ॥ ११ ॥

दीपकाः सदसि यन्मणिजालैः, क्रोधिताः स्वमहसा परिचूय ॥

कुत्फलं शलज्जकेषु वितेनु-स्ता अढौकयदमुष्य स चूषाः ॥ १३ ॥

अर्थः— जे चूषणोमां रहेला मणिउना समूहोए पोताना तेजथी पराजव पमाडीने क्रोध-युक्त करेला दीवाउं पोनाना क्रोधनुं फल पतंगीआउं प्रते विस्तारता हता, ते आ चूषणोने आ इंजे प्रचुपासे मुक्यां. ॥ १३ ॥

श्लक्ष्णशुभ्रमृडुरादित रंजा, स्तंज्जंगजवतंतुसमूहः ॥

यजुणोपमितिलेशमृजुहा-स्तानि तस्य सिचयान्युपनिन्ये ॥ १४ ॥

अर्थः— सूक्ष्म, श्वेत, अने कोमल एवो, केलना अंजने जांगवाथी उत्पन्न अएलो तंतुउनो समूह, जे वस्त्रोना गुणोनी उपमाना देशमात्रने ग्रहण करतो हतो, एवा प्रकारनां वस्त्रोने इंजे ते प्रचुपासे मुक्यां. ॥ १४ ॥

जैनकु०

॥ ५८ ॥

यन्मरीचिनिकरे ननु विष्वक्-ञ्चीचि वीचिसदृशे जलराशेः ॥
पोततिस्म सुयुवापि निविष्टो, रत्नविष्टरमदान्स तमस्मै ॥ १५ ॥

अर्थः- चारे बाजुथी विस्तार पामता, तथा खरेखर समुद्रना मोजां सरखा, एवा जे सिं-
हासना किरणोना समूहमां, रहेला युवान एवा पाण प्रभु वाहणी पेठे (अश्वर्य्य पहमां बा-
लकनी पेठे) आचरण करता हता, तेवु रत्नोनुं सिंहासन ते इंद्रे ते प्रभुने आप्युं. ॥ १५ ॥

उत्रमत्रुटितचारिम चोद्वे, चामरे शयनमुच्चविशालम् ॥

यन्मनोऽभिमतमन्यदर्पीञ्जा-घस्तु स स्तुतिपदं तदवाप ॥ १६ ॥

अर्थः- अविद्धिन्न शोचावालुं उत्र, निर्मल चामरो, उंची अने विशाल शय्या, तथा बीजी
पाण मनने गमे एवी, तथा प्रशंसवा लायक जे वस्तु हती, ते (सघली) प्रभुने इंद्रतरफथी
मली. ॥ १६ ॥

नायकस्त्रिभुवनस्य न चार्थी, दायकश्च कथमस्य दिवीशः ॥

किंतु वाहितमुवाच विवाह-प्रांतरं तनुभृतामयमेवम् ॥ १७ ॥

अर्थः-त्रणे भुवनोना स्वामी कंइ याचक नहोय, त्यारे तेने आपनार इंद्र ते केम संजवे !!
पाण आवी रीते (करीने) प्रभुए घणा काळथी शून्य थएली विवाहनी विधि प्राणीउने चाळु
करीने कही बतावी. ॥ १७ ॥

संज्ञव.
सर्ग ५

॥ ५८ ॥

वंद्वनावंसरपाणिगृहीती-वक्रसंगमितपाणिरराजत् ॥

जातयत्न इव जातिविरोधं, सोमतामरसयोः स निहंतुम् ॥ १७ ॥

अर्थः— कंसार जमती वखते बहुर्जनां मुखप्रते जोडेद ठे हाथ जेमणे एवा ते प्रजु जाणे चंद्र अने (सूर्यविकाशी) कमल वच्चेना जातिविरोधने दूर करवाने प्रयत्नवाला थया होय नहीं जेम, तेम शोचता हता. ॥ १७ ॥

ऋक्ष्यमादतुरिमे पतिपाणि-स्पर्शपोषितरसं मुदिते यत् ॥

तज्जनेन युवतीजनवृत्तेः, पुंस्यवस्थितिरितिप्रतिपेदे ॥ १८ ॥

अर्थः— हर्षित अएली एवी आ बन्ने कन्याउंए, ऋर्तारना हाथना स्पर्शथी पुष्ट अएला र-सवाळुं जे ऋोजन प्राशन कर्युं, तेथी लोकोए एम अंगीकार कर्युं के, स्त्रीना निर्वाहनी स्थिति पुरुषने आधिन ठे. (अर्थात् स्त्रीनो पुरुषे निर्वाह करवो.) ॥ १८ ॥

पाणिना प्रचुरथ प्रणयिन्यो-र्यत्तदा किमपि ऋक्ष्यमञ्जुंक्त ॥

प्राज्ञवेऽपि नृषु योषिदधीनं, ऋोजनं तदिति को न जगाद ॥ १९ ॥

१. “वद्वन” एटले परणती तखते स्त्रीऋरतार जे कंसार जमे ठे ते; ते वखते “दाडो-दाडी जमेरे कंसार” इत्यादिक गीतो आजे पण स्त्रीउं गाय ठे. ए प्रसिद्ध ठे.

जैनकुण्ड

॥ ५९ ॥

अर्थः- हवे ते समये प्रचु ते बन्ने कन्याउने हाथे जे किंचित् जोजन जम्या, तेथी एम कोण कहेवा न लाग्युं? के, मोटाइ उतां पण पुरुषोनुं जोजन स्त्रीने आधिन ठे. ॥ ३० ॥

वासवोऽथ वसनांचलमोक्षं, निर्ममे विधिवदीशवधूनाम् ॥

विश्वरक्षणपरस्य पुरोऽस्या-ऽचेतनेष्वपि चिरं न हि बंधः ॥ ३१ ॥

अर्थः- हवे इंघे (लौकिक) विधिपूर्वक प्रचुनी (अने) बहुउनी ठेडाठेडी बुटी करी; केमके, जगतनुं रक्षण करवामां तत्पर एवा आ प्रचुनी समीपे अचेतनोने पण घणो वखत बंध होतो नथी. ॥ ३१ ॥

ऊढवद्विधुमुखेंडुनिरीक्षा-मेडुरप्रमदवारिधिवीच्यः ॥

नाकिनां हृदयरोधसि लग्ना-स्तेनिरे तुमुलमंबरपूरम् ॥ ३२ ॥

अर्थः- परणोला प्रचुना मुखरूपी चंद्रने जोवाथी पुष्ट अएला हर्षरूपी समुद्रनां मोजांउं, देवोनां हृदयरूपी कांठापर अथडाइने आकाश पण जेथी जराइ जाय, एवो घोंघाट विस्तारवा लाग्यां. ॥ ३२ ॥

यन्ननर्तं मघवानघवाक्त्वं, नात्र शंजुजरतौ बिभ्रतःस्म ॥

तद्विवाहविधिसिद्धनिजेडा-जूरज्रूत्प्रमद एव गुरुस्तु ॥ ३३ ॥

अर्थः- ते समये इंघे जे नृत्य कर्युं, तेमां (कंडं) महादेव अने जरत निर्दोषवाणीपणाने

संज्ञव.
सर्ग ५

॥ ५९ ॥

(गुरूपणाने) धारण करता न होता; पण तेमां तो ते प्रचुना विवाहनी विधिथी सिद्ध अए-
ली पोतानी इच्छाथी उत्पन्न अएलो हर्षज गुरुरूप अयो हतो. ॥ ३३ ॥

नृत्यतोऽस्य करयुग्ममदासी-न्मुक्तिमेवमुपरोद्धुमिवोर्ध्वं ॥

नात्र नेतरि विरक्तिवयस्यां, संप्रति प्रहिणुया वरणाय ॥ ३४ ॥

अर्थः— हमणां आ प्रचुने वरवामाटे वैराग्यनी सखीने नहीं मोकलजे? एवीरीते मुक्तिने
अटकाववा माटेज होय नहीं जेम, तेम नाचता एवा आ इंजना बन्ने हाथो उंचा उठलता
हता. ॥ ३४ ॥

अंगहारञ्जरञ्जगुरहार-स्रस्तमौक्तिकमिषामृतबिंदून् ॥

अप्सरःसरसगानसमाने, नर्तनेऽतत शचीप्रमदाब्धिः ॥ ३५ ॥

अर्थः— ते समये अप्सराउंनो रस सहित गायनतुल्य नाच होते ठते, अंगविद्वेषना समू-
हथी बुदेला हारोमांथी खरेलां मोतीउंनां मिषथी इंजानीनो हर्षरुपी समुद्र अमृतना बिंदु-
उंने विस्तारवा लाग्यो. ॥ ३५ ॥

गेयसारधवलः प्रमदौघैः, क्लीबजुर्वहकरग्रहचिन्हः ॥

सोऽभ्यगाजृहमथो परदेशा-द्भूमिपाल इव लब्धमहेलः ॥ ३६ ॥

अर्थः— हवे स्त्रीउंना समूहोथी (पद्मे-हर्षना समूहो सहित) गवातां ठे मनोहर गीतो

जैनकुं

॥ ६० ॥

जेमने (पद्दे-स्तुति करवा लायक लश्करथी उज्वल अएलो) तथा नपुंसकोथी न लेई शकाय एवं ठे परणवानुं चिह्न जेमने एवा (पद्दे-बीकणोथी न लेई शकाय एवं ठे करोनुं ग्रहण करवानुं चिह्न जेनुं एवा) तथा मेलवेल ठे स्त्रीउं जेमणे एवा, (पद्दे-मेलवेल ठे मोटी पृथ्वी अथवा स्तुति जेमणे एवो) राजा जेम परदेशथी तेम ते प्रचु (त्यांथी) घर प्रते आव्या. ॥३६॥

स्वामिनः पथि यतः पुरतो य-स्तूरपूरनिनदः प्रससार ॥

स स्वमंदिरगतासु बज्जारा-कृष्टिमंत्रतुलनां ललनासु ॥ ३७ ॥

अर्थः- मार्गे चालता एवा प्रचुनी आगल वाजांउना समूहनो जे शब्द विस्तार पाम्यो हतो, तेणे पोतपोतानां घरोमां रहेली स्त्रीउं प्रते आकर्षणना मंत्रनी तुलना धारण करी. ॥३७

पंक्तिमौक्तिकनिवेशनिमित्तं, स्वक्रमांगुलिकया धृतसूत्राम् ॥

हारयष्टिमवधूय दधावे, वीरुधं करिवधूरिव काचित् ॥ ३८ ॥

अर्थः-ते वखते कोइक स्त्री, हाथणी जेम वेलडीने, तेम, हायडीमां मोती परोववामाटे पोताना पगनी आंगलीथी धारण करेल ठे दोरो जेनो एवी हारयष्टिने तरडोडीने दोडवा लागी. ॥ ३८ ॥

कापि नार्धयमितश्लथनीवी, -प्रहरन्निवसनापि ललजे ॥

नायकानननिवेशितनेत्रे, जन्यलोकनिकरेऽपि समेता ॥ ३९ ॥

संज्ञव.
सर्ग ५

॥ ६० ॥

अर्थः- वली ते वखते अर्धी बांधेली अने तेशी ढीली थएली नाडीथी सरकी जतां (क-
टीपरनां) वखवाली पण त्यां आवेली कोइक स्त्री, हुनीयाना लोकोनो समूह प्रचुनां मुखत-
रफ राखेली आंखोवालो होवाथी लजा पामी नहीं. ॥ ३९ ॥

तत्समिन्निशमनोच्चासितान्या, कंचुकत्रुटिपटूकृतवद्वाः

यौवनोत्कटकटाकितकुंतैः, पाटितापि सुजटीव पुरोऽज्जूत् ॥ ४० ॥

अर्थः- प्रचुना ते आगमनने सांजलीने उच्चासयुक्त थएली, तथा कंचुआना त्रुटवाथी खु-
ह्नी ठे गती जेनी एवी कोइक बीजी स्त्री, यौवनथी गर्विष्ठ थएला पुरुषना कटाहोरूपी ज्ञा-
लांउथी हणायी उतां पण सुजटीनी पेठे ते समये त्यां आगल धसी आवी. ॥ ४० ॥

तूर्णिमूढहृगपास्य रुदंतं, पोतमोतुमधिरोप्य कटीरे ॥

कापि धावितवती न हि जज्ञे, हस्यमानमपि जन्यजनैः स्वमा । ४१ ॥

अर्थः- उतावलपणायी मूढ थइ ठे दृष्टि जेनी एवी कोइक स्त्री, रडता एवा (पोताना)
बाळकने तजीने केडे बिलाडाने चडावीने दोडती थकी, लोकोथी हांसी करातां एवा पण
पोतानां आत्माने जाणवा न लागी. ॥ ४१ ॥

कज्जलं नखशिखासु निवेश्या-लक्तमद्दणि च वीक्षणलोला ॥

कंठिकां पदि पदांगदमुच्चैः कंठपीठलुठितं रचयंती ॥ ४२ ॥

जैनकुण्ड

॥ ६१ ॥

मज्जानात्परमसंयतकेशी, वैपरीत्यविधृतांशुकयुग्मा ॥

काचिदागतवती ग्रहिलेव, त्रासहेतुरजनिष्ट जनानाम् ॥ ४३ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— आ जोवामाटे चपल अएली एवी कोइक स्त्री नखोना अग्रजागोमां काजलने, आंखोमां अलताने, पगमां कंगाने तथा कंठमां जांफरने धारण करीने, तथा स्नान कर्यावाद लटकताज बाहोवाली, विपरीत वस्त्रोने धारण करीने गांडीनी पेठे अहीं आवती अकी लोकोने त्रासना हेतुरूप अइ पडी. ॥ ४३ ॥ ४३ ॥

यौवतेन जविना वरवीक्षा-धाविना विधुरितप्रसरान्या ॥

पत्युरिष्टमपि मंदितचारं, स्वं निर्निद जघनस्तनजारम् ॥ ४४ ॥

अर्थः— वेगवाला अने वरराजाने जोवामाटे दोडता एवा स्त्रीना समूहथी स्वखित अएल ठे गति जेणीनी एवी कोइक बीजी स्त्री, जरतारने वहाला एवा पण पोताना जघन अने स्तनना जारने, गतिमां अटकायत करतो जाणीने निंदवा लागी. ॥ ४४ ॥

निर्निमेषनयनां नखचर्या-ऽस्पृष्टभूमिमपरामिह दृष्ट्वा ॥

को नु देव्यजनि पश्यत देव-ध्यानतो क्षुतमसाविति नोचे ॥ ४५ ॥

अर्थः— बली अहीं निमेषरहित आंखोवाली, तथा नखोथी नथी स्पर्श करेख पृथ्वीने जेणे एवी कोइक बीजी स्त्रीने जोइने, “अरे लोको! जुड तो खरा! प्रभुना ध्यानथी आ

संज्ञव.
सर्ग ५

॥ ६१ ॥

स्त्री तो देवांगना अइ गइ” एम कोण न कहेवा लाग्युं? (अर्थात् सर्व लोको एम कहेवा लाग्या.) ॥ ४५ ॥

प्रागपि प्रचुरचूडमणीयः, काधिकास्य विदधे विबुधैः श्रीः ॥

यत्तएव परियंत्यमुमन्या, तद्विद्वद्गुरिति सेर्ष्यमुवाच ॥ ४६ ॥

अर्थः— ते प्रचुने जोवानी इन्नावाली एवी कोइक स्त्री तो ईर्षासहित एम कहेवा लागी के, (उहो!!) प्रचु तो पेहेलेथीज मनोहर हता, तेमां वली आ देवोए ते शुं अधिक शोजा प्रचुने करी दीधी ठे? के, तेउज प्रचुने वींटी बेग ठे?! ॥ ४६ ॥

मुंच वर्त्म सखि पृष्टगतापि, त्वं निजालयसि नाथमकृच्छ्रम् ॥

इत्युपात्तचटुवाक् पुरतोऽभूत्, कापि खर्ववपुरुच्चरांग्याः ॥ ४७ ॥

अर्थः—“उं! बेहेनी!! तुं जरा मार्ग आपनी? केमके, तुं तो पाठल उज्जी थकी पण प्रचु-ने सारीरीते जोइ शकशे” एवीरीते धारण करेल ठे मिष्टवाणी जेणीए, एवी कोइक ठींगणी स्त्री उंची स्त्रीथी अगाडी अइ उज्जी. ॥ ४७ ॥

एवमद्भुतरसोंचितनारी-नेत्रनीलनलिनांचितकायः ॥

तासु कांचन मुदं प्रददानः, स्वालयाग्रमगमज्जगदीशः ॥ ४८ ॥

अर्थः—एवीरीते अद्भुत रसथी जरेलां स्त्रीउंनां नेत्रोरूपी लीलां कमलोथी पूजाएल ठे श-

जैनकु०

॥ ६२ ॥

रीर जेमनुं, तथा तेउने विचित्र प्रकारनो (पद्मे-सुवर्ण) हर्ष आपता अका प्रभु पोताना घर-
नां अग्रजाग प्रते पहोच्या. ॥ ४७ ॥

हस्तिनो हसितमेरुमहिम्नो, गांगपूरवदथावतरंतम ॥

वासवः शमितपातकतापं, तं दधौ द्युगतमेव बलोग्रः ॥ ४८ ॥

अर्थः-हसी कहाडेल ठे मेरुनो पण महिमा जेणे एवा हाथीपरथी गंगाना प्रवाहनी पेठे
उतरता, तथा शमावेळ ठे पापरूप ताप जेमणे एवा ते प्रभुने महाबलवान इंद्रे (पद्मे-महादे-
वे) आकाशमां रह्या अकाज धारण कर्या. ॥ ४८ ॥

हेमकांति हरिणा हरिणाक्षी-यामलं पुनरदीयत शच्यै ॥

पाणिभूषणतया क्षणमस्या-स्तत्सुवृत्तमज्जजलयाज्जाम ॥ ४९ ॥

अर्थः-हवे इंद्रे सुवर्णसरखी कांतिवाळुं ते बन्ने कन्याउनुं जोडळुं फरीने इंद्राणीने सोंप्युं;
ते उत्तम आचरणवाळुं (पद्मे-गोळ आकारवाळुं) जोडुं क्षणवारसुधि आ इंद्राणीना हस्तभू-
षणपणाथी बलयोनी शोजाने जजवा लाग्युं. ॥ ४९ ॥

अंसदेशमनयन्नयशाली, तं हरिः स्वमथ शच्यपि वध्वौ ॥

शक्तिमत्वमखिलापघनेभ्यो, विश्रुतं किमु परीक्षितुमस्य ॥ ५० ॥

संज्ञव.
सर्ग ५

॥ ६२ ॥

अर्थः—खज्ञाना, सर्व अवयवोथी प्रख्यात एवा शक्तिपणानी परीक्षा करवामाटे, न्यायथी मनोहर अएलो इंद्र प्रचुने अने इंद्राणी बन्ने बहुउने शुं खज्ञापर लेइ गइ ? ॥ ५१ ॥

विश्वविश्वविभुना परिणद्धै-कांसभूरपि विभुः स ऋजूणाम् ॥

संगतांसयुगलामबलाभ्यां, न स्वतः प्रणयिनीं बहु मैने ॥ ५२ ॥

अर्थः—ते (वखते) देवोनो स्वामी इंद्र, समस्त जगतना स्वामी एवा जगवाने करीने व्याप्त अएल्ल ठे एक खज्ञानो प्रदेश जेनो एवो थयो थको, बे अबलाउथी संगत अएला बे खज्ञाउवाली एवी पण पोतानी स्त्री इंद्राणीने पोताथी कइं वधारे चडीयाती न मानवा लाग्यो. ॥ ५२ ॥

तत्र तौ प्रमदनिर्मितनृत्यौ, तं च ते च परितोषयतः स्म ॥

द्दमां तदंहिकमलस्पृहयालुं, प्रहरत्सुमचयैः सुखयंतौ ॥ ५३ ॥

अर्थः— त्यां ते प्रचुना चरणकमलानी स्पृहावाली एवी पृथ्वीने, खरता एवा पुष्पोना समूहोथी सुख आपता एवा ते इंद्र अने इंद्राणी हर्षथी नाचता थका ते प्रचुने अने ते बन्ने कन्याउने आनंदित करवा लाग्या. ॥ ५३ ॥

अप्सरोञ्जिरिति कौतुकगाने,ऽप्यस्य न स्मरवशात्वमज्ञाणि ॥

मास्म लज्जिततरस्तरुणीना-मिष्टमेष कषदेकजटस्तम् ॥ ५४ ॥

जैनकु०

॥ ६३ ॥

अर्थ:- एक सुजटसरखा प्रचु लज्जित थया थका स्त्रीउने वहाला एवा ते कामदेवने मारो नहीं; एवी रीतना हेतुथी आ प्रचुनुं कामदेवने वश अवापणुं अप्सराउण कौतुकना गायनमां कहुं नहीं. ॥ ५४ ॥

नेत्रमंडलगलज्जलधारा-धिष्यबंधुरिमधूर्वहदेहः ॥

तं शतक्रतुरथो कृतकृत्यः-स्वर्यियासुरज्जिवंच जगाद ॥ ५५ ॥

अर्थ:- नेत्रमंडलमांथी गलता पाणीथी धारागृहनी मनोहरताना जारने धारण कर- नारो एवो इंद्र हवे कृतार्थ थयो थको, देवलोकमां जवानी इन्नाथी ते प्रचुने वांदीने नीचे प्रमाणे कहेवा लाग्यो. ॥ ५५ ॥

रूपसिद्धिमपि वर्णयितुं ते, लक्षणाकर न वाक्पतिरीशः ॥

यच्चतुष्ककलनाऽपि डुरापा, तद्धि तत्प्रकरणं मनुते कः ॥ ५६ ॥

अर्थ:- हे उत्र चामरादिक एकहजारने आठ लक्षणेना जंमाररूप (पहे- हे व्याकरण- शास्त्रना जंडाररूप एवा प्रचु !) आपनी रूपसिद्धने पण वर्णववाने बृहस्पति समर्थ नथी; केमके जेनी सजामां जवुं पण डुर्वच ठे; तेनुं हितप्रकरण ते कोण जाणे ? (पहे- जेने पेहेदी वृत्ति पण नथी आवडती, ते तद्धितप्रकरण ते क्यांथी जाणे ?) ॥ ५६ ॥

संज्ञव.
सर्ग ५

॥ ६३ ॥

यन्महः समुपजीव्य जडोऽपि, स्यात्कलाञ्जृदिति विश्रुतिपात्रम् ॥
यन्नये विनयनं तव तस्य, द्योतनं द्युतिपतेस्तदधीश ॥ ५७ ॥

अर्थः— जेना तेजने पामीने जरु पण “ कलावान ” एवी प्रख्यातिने पामे ठे; केम के, तमारा न्याय विषयमां तेनुं जे शिक्षण ठे; ते हे अधीश ! सूर्यना उद्योतसरखुं ठे. ॥ ५७ ॥

वच्मि किंचन पुनः प्रञ्जुञ्जत्तया, ये श्मे ऋजुमती कुलकन्ये ॥
आहते जगवता सुविनीते, प्रेम जातु न तयोः श्लथनीयम् ॥ ५८ ॥

अर्थः— वली हे प्रजु ! आपनी जक्तिथी हुं किंचित् कहुं हुं के, सरल बुद्धिवाली अने विनयवंत एवी आ बन्ने कुलकन्याउने आपे ग्रहण करी ठे, माटे ते परनो प्रेम आपे कदा-चित् पण उठो करवो नहीं. ॥ ५८ ॥

यः परोऽपि विञ्जुमाश्रयतेऽसौ, तस्य पुण्यमनसः खलु पादयः ॥
किं पुनः कुलवधूरवधूय, प्रेम पैतृकमुपांतमुपेता ॥ ५९ ॥

अर्थः— वली हे प्रजु ! अन्य माणस पण जे पोताना स्वामीनो आश्रय करे ठे, ते माणस पण पवित्र मनवाला एवा तेना स्वामीने पादवा लायक ठे, त्यां कुलवधूनी तो वातज शी करवी ? के, जे मातपितानो स्नेह तजीने स्वामीपासे आवे ठे. ॥ ५९ ॥

ये द्विषत्सु सहना इह गेहे-नर्दिनः प्रणयिनीं प्रतिचंडाः ॥
ते ज्वंतु पुरुषाश्चरितार्थाः, शमश्रुणैव न तु पौरुषजंग्या ॥ ६० ॥

अर्थः— आ जगतमां शत्रुत्वं प्रते क्त्वावादा, अने स्त्रीप्रते क्रोधवादा एवा जे पुरुषो घरमां शूरा ठे, तेत्वं तो फक्त डाहाडी मूढश्रीज चरितार्थवादा रहो ? पण पराक्रमनी व्युत्पत्तिश्री तेत्वं शूरा न कहेवाय. ॥ ६० ॥

अंतरेण पुरुषं न हि नारी, तांविना न पुरुषोऽपि विज्ञाति ॥
पादपेन रुचिमंचति शाखा, शाखयैव सकलः किल सोऽपि ॥ ६१ ॥

अर्थः— पुरुषविना स्त्री, अने स्त्रीविना पुरुष पण शोचतो नश्री, केमके, वृक्षश्री शाखा शोचे ठे, अने, शाखाश्रीज सर्व वृक्ष पण शोचे ठे. ॥ ६१ ॥

मुक्तिरिच्छति यदुज्जितदारं-स्त्री स्त्रियं न हि सहेत स हेतुः ॥
कामयंत इतरे तु महेला-युक्तमेव पुरुषं पुरुषार्थाः ॥ ६२ ॥

अर्थः— मोक्ष ठे ते जे स्त्रीविनाना पुरुषने इच्छे ठे, तेनो हेतु ए जाणवो के, स्त्री स्त्रीने सहन न करे; अने बीजा (धर्म, अर्थ अने काम) नामना पुरुषार्थो तो स्त्रीश्री युक्त अए-ला पुरुषनेज इच्छे ठे. ॥ ६२ ॥

योषितां रतिरलं न डुकूले, नापि हेम्नि न च सन्मणिजाले ॥

अंतरंग इह यः पतिरंगः, सोऽदसीयहृदि निश्चलकोशः ॥ ६३ ॥

अर्थः— वली हे स्वामी ! आ जगतमां स्त्रीउने रेशमी सानीमां, के सुवर्णमां, के उत्तम मणिउना समूहमां प्रीति होती नथी, पण तेउना हृदयमां जे अंतरंग पतिसंबंधि रंग रहेदो ठे, तेज तेमनो निश्चल जंमार ठे ॥ ६३ ॥

स्पष्टनैकगुणमुज्जति नैका-दीनवाज्जनमदीनमनस्कः ॥

चंचलापि किमनटपगुणाढ्या, धीयते न कुलमूर्ध्नि पताका ॥ ६४ ॥

अर्थः— वली हे प्रभु ! उदार मनवालो मनुष्य (तेना) एक अपराधथी कंडं अनेक गुणवाला माणसने तजतो नथी, केम के, चंचल एवी पण अनेक गुणोवाली (तंतुउवाली) पताका शुं मंदिरना शीखरपर धारण नथी कराती ? (अर्थात् धारण कराय ठेज) ॥ ६४ ॥

मौग्ध्यहेतुरनयोरनयोऽपि, स्वामिना समुचितो ननु सोढुम् ॥

कारिकासु सिकताधिकतायाः, किं प्रकुप्यति नदीषु नदीशः ॥ ६५ ॥

अर्थः— वली हे प्रभु ! आ बन्ने कन्याउनो मुग्धताना हेतुवालो अन्याय पण आपे सहन करवो उचित ठे; केमके, अधिक वेतुने करनारी एवी पण नदीउं प्रते शुं समुद्र क्रोध करेठे ? (अर्थात् नथीज करतो.) ॥ ६५ ॥

जैनकुण्ड

॥ ६५ ॥

मंतुमंतमपि ज्ञावविशुद्धं, शुद्धमेव गणयन्ति गुणज्ञाः ॥

मान्य एव शुचिरंतरिहेभ्य-स्त्रैणकंठरसिकोऽपिहि हारः ॥ ६६ ॥

अर्थः-बली हे प्रभु ! विचक्षण माणसो ज्ञावशी शुद्ध एवा अपराधी माणसने पण शुद्धज गणे ठे, केमके, आ जगतमां अंतरमां पवित्र एवो शाहुकारनी स्त्रीना कंठनो रसीयो एवो पण हार माननीकज आय ठे. ॥ ६६ ॥

त्वं परां नृषु यथांचसि कोटिं, स्त्रीष्विमे अपि तथा प्रथिते तत् ॥

प्रेक्षिण वीक्ष्य घनतां जनता वः, स्थैर्यमावहतु दंपतिधर्मे ॥ ६७ ॥

अर्थः-बली हे स्वामी ! आप जेम मनुष्योमां उत्कृष्टि कोटिने धारण करो ठे, तेम स्त्री-उमां आ वे कन्याउ पण प्रसिद्ध ठे; तथा आपनो अत्यंत प्रेम जोडने आ डुनीया पण स्त्री-पुरुषना धर्ममां जले स्थिरताने धारण करो ? ॥ ६७ ॥

प्राप्तकालमिति वाक्यमुदित्वा, मोदन्नाजि विरते सुरराजे ॥

आलपत्कुलवधूसमयज्ञा, शच्यपि प्रथमनाथनवोढे ॥ ६८ ॥

अर्थः-एवीरीते समयोचित वचन प्रभुने कहीने हर्षित थएवो इंज ज्यारे मौन रह्यो, त्यारे कुलीन स्त्रीउना आचारने जाणनारी इंज्राणी पण प्रभुनी ते नवी परणेवली स्त्रीउने (शिखामण) देवा लागी. ॥ ६८ ॥

संजव.
सर्ग ५

॥ ६५ ॥

यस्य दास्यमपि दुर्लभमन्यै-स्तत्प्रिये बत युवां यदञ्जुतम् ॥

जाग्यमेतदलमत्र ज्ञवत्योः, कः प्रवक्तुमलमत्रज्ञवत्योः ॥ ६९ ॥

अर्थः-हे सुनंदा ! अने हे सुमंगला ! जे प्रचुनुं दासपणुं पण बीजाउने दुर्लभ ठे, ते प्रचुनी तमो तो पत्नीउं थडुं ठो; माटे पूजनीक एवी जे तमो, तेना जाग्यनुं वर्णन करवाने अहीं कोण समर्थ आय ? ॥ ६९ ॥

देवदेवहृदि ये निविशेथे, ते युवां न ज्ञवथोऽन्यविनेये ॥

स्वांतमेव मम धृष्टधुरीणं, यच्चिशिक्षयिषु वामपि कामम् ॥ ७० ॥

अर्थः-वली हे वधूउं ! तमो ते आ श्री युगादीश प्रचुना हृदयमां बेठेलीउं ठो, माटे तमोने बीजाए शिखामण आपवी लायक नथी; तो पण मारुं आ मनज कोइक धीतुं ठे, के जे तमोने पण सारीरीते शिखामण आपवानी इहावालुं आय ठे. ॥ ७० ॥

ओत्रयोर्गुरुगिरां श्रुतिरास्ये, सूनृतं हृदि पुनः पतिजक्तिः ॥

दानमर्थिषु करे रमणीना-मेष भूषणविधिर्विधिदत्तः ॥ ७१ ॥

अर्थः- कर्णोप्रते गुरुवचनोनुं श्रवण, मुखप्रते सत्यवचन, हृदयमां पतिनी जक्ति, तथा हाथमां याचको प्रतेनुं दान, एवी रीतनां आचरणो नो विधि ब्रह्माए स्त्रीउने आपेदो ठे. ७१

जैनकु०

॥ ६६ ॥

सुभ्रुवा सहजसिद्धमपास्यं, चापलं प्रसवसद्म विपत्तेः ॥

येन कूलकठिनाश्मनिपाता-घ्नीचयोऽंबुधिभवोऽपि विशीर्णाः ॥ ७२ ॥

अर्थः— स्त्रीए स्वजावथी सिद्ध अएली, तथा दुःखना उत्पत्ति स्थानक सरखी चपलताने तजवी; केमके, जे चपलताथी समुद्रथी उत्पन्न थता मोजांउपण कांठापर रहेखा कठिन प-
त्थरोपर पडवाथी वीखराइ जाय ठे. ॥ ७२ ॥

चापलेऽपि कुलमूर्ध्नि पताका, तिष्ठतीति हृदि मास्म निधत्तं ॥

प्राप साऽपि वसतिं जनबाह्यां, दंडसंघटनया दृढबन्धा ॥ ७३ ॥

अर्थः— वली चपलपणुं होते ठते पण पताका मंदिरना शिखरपर रहे ठे, एम तमो हृद-
यमां मानजो नहीं ? केमके, ते पताका पण दंडना योगथी दृढ बंधाइ थकी जनबाह्य आवा-
सने प्राप्त थइ ठे. ॥ ७३ ॥

अस्ति संवननमात्मवशं चे-दौचित्यपरिचिता पतिज्ञक्तिः ॥

मूलमंत्रमणिज्जिर्मृगनेत्रा-स्तद्भ्रमंति किमु विक्रमजाजः ॥ ७४ ॥

अर्थः— वली स्त्रीपासे जो उचिततारूपी गुणवाली पतिज्ञक्तिरूपी पोतापासेज रहेखुं वशी-
करण ठे तो एवा पराक्रमवाली स्त्रीज (पतिने वश करवा माटे) जडीबुटी, मणिमंत्र आदि-
कमाटे शामाटे जम्या करे ठे ? ॥ ७४ ॥

संज्ञव.
सर्ग ५

॥ ६६ ॥

जोजिते प्रियतमेऽहनि जुक्ते, या च तत्र शयिते निशि शेते ॥

प्रातरुज्जति ततःशयनं प्राक्, सैव तस्य सुतनुः सतनुः श्रीः ॥ ७५ ॥

अर्थः-दिवसे पतिना जम्या पत्नी जे स्त्री जमे ठे, अने रात्रिए तेना सुता पत्नी जे सुए ठे, प्रजाते तेनी पेहेलांज शय्याने जे तजे ठे, तेज उत्तम शरीरवाली स्त्री ते जरतारनी देहधारी लक्ष्मी ठे.

नेत्रपद्ममिह मीलति यस्या, वीक्षिते परपुमाननचंद्रे ॥

श्रीगृहं सृजति पंकजिनीव, तामिनः स्वकरसंगमबुधाम् ॥ ७६ ॥

अर्थः- आ जगतमां जे स्त्रीनुं नेत्ररूप कमल परपुरुषना मुखरूपी चंद्रने जोड़ने मीचाइ जाय ठे, एवी पोताना हस्तस्पर्शश्री (पद्मे-किरणस्पर्शश्री) विकस्वर अएली ते स्त्रीने तेनो स्वामी (पद्मे-सूर्य) कमलिनीनी पेठे लक्ष्मीना स्थानकरूप करे ठे. ॥ ७६ ॥

मास्म तप्यत तपः परितक्षीन्, मा तनूमतनुजिर्ब्रतकष्टैः ॥

इष्टसिद्धिमिह विंदति योधि-च्चेन्न लुंपति पतिव्रतमेकम् ॥ ७७ ॥

अर्थः- स्त्री जो एक (पोताना) पतिव्रतने न लोपे, तो तेणे तप तपवानी जरूर नश्री, तेम घणां व्रतानां कष्टोनी पण जरूर नश्री; फक्त ते पतिव्रतश्रीजतेणीने अहीं इष्टसिद्धि मखेठे.

उग्रदुर्ग्रहमजंगमयत्न-प्राप्यमाजरणमस्ति न शीलम् ॥

चेत्तदा वहति कांचनरत्नै-वीवधं मृडुपलैर्महिला किम् ॥ ७८ ॥

जैनकुण्ड

॥ ६७ ॥

अर्थः- स्त्रीपासे जो, बुच्चाउंथी न लेइ शकाय तेवुं, अचंग, तथा प्रयासविना मले तेवुं जो शीलरूपी आच्छूषण न होय, तो माटी अने पत्थररूप सुवर्ण अने रत्नोथी ते (केवल) जारने शामाटे धारण करे ठे ? ॥ ७८ ॥

मज्जितोऽपि घनकज्जलपंके, शुभ्र एव परिशीलितशीलः ॥

स्वर्धुनीसलिलधौतशरीरो-ऽप्युच्यते शुचिरुचिर्न कुशीलः ॥ ७९ ॥

अर्थः- शीलधारी मनुष्य कदाच घणां काजलसरखा कीचडमां मज्जित अयो होय तोपण निर्मलज ठे, अने गंगाना पाणीथी धोवाएला शरीरवालो एवो पण दुःशील माणस निर्मल लेखातो नथी. ॥ ७९ ॥

कष्टकर्म न हि निःफलमेत-च्चेतनावडुदितं न वचो यत् ॥

शीलशैलशिखरादवपातः, पातकापयशसोर्वनितानाम् ॥ ८० ॥

अर्थः- कष्टकार्य निष्फल अतुं नथी, ते वचन चैतन्यवालानुं (बुद्धिवाननुं) कहेलुं नथी; केमके, स्त्रीतनुं जे शीलरूपी शिखरपरथी पडवापणुं आय ठे, ते केवल तेना पाप अने अपजशमाटे आय ठे. ॥ ८० ॥

या प्रच्छूषणुरपि चर्तुरि दासी-ज्जावमावहति सा खलु कांता ॥

कोपपंककलुषा नृषु शेषा, योषितः दूतजशोषजलूकाः ॥ ८१ ॥

संज्ञव.
सर्ग ५

॥ ६७ ॥

अर्थः- समर्थ एवी पण जे स्त्री जर्तारप्रत दासीजावने धारण करे ठे, तेज खरेखर स्त्री ठे; तथा क्रोधरूपी कादवथी कळुषित थएली बाकीनी स्त्रीठ तो पुरुषोनुं रूधिर चुंसवामाटे जलो सरखी ठे. ॥ ७१ ॥

रोषिताऽवगणिताऽतिहताऽपि, प्रेम नेतरि न मुंचति कुट्या ॥

मेघ एव परितुष्यति धारा- दंडधोरणिहतापि सुजातिः ॥ ७२ ॥

अर्थः- कुलीन स्त्री रोषित अया ठतां, अवगणना पाम्या ठतां, अने हणाया ठतां पण जर्तार प्रतेना प्रेमने तजती नथी; केमके, धारारूपी दंडोनी श्रेणिठथी हणाएली एवी पण माळती वरसादप्रतेज संतुष्ट थाय ठे. (अर्थात् वर्षाकाळमांज प्रफुल्लित थाय ठे.) ॥ ७२ ॥

तद्युवामपि तथा प्रयतेषां, स्त्रैणभूषणगुणार्जनहेतोः ॥

येन वांप्रति दधाति समस्तः, स्त्रीगणो गुणविधौ गुरुबुद्धिम् ॥ ७३ ॥

अर्थः- माटे हे सुनंदा ! तथा हे सुमंगला ! तमो पण स्त्रीना जूषणरूप गुणोने उपाजन करवामाटे तेवीरीते यत्न करो के, जेथी सघटो स्त्रीसमूह गुणनी विधिमां तमाराप्रते गुरु बुद्धिने धारण करे. ॥ ७३ ॥

बुद्धि शुद्धामिति मतिमतामुत्तमेभ्यः शर्चीजौ ।

जक्तयावेशाद्विशदहृदयौ प्राञ्जृतीकृत्य तेभ्यः ॥

स्वागस्यागं चरणलुठनैः कृत्नवंतौ दिवं तौ ।

जाग् ज्ञेजाते चिरविरहतोऽत्याकुलस्थानपालाम् ॥ ७४ ॥

अर्थः— एवीरीते बुद्धिवानोमां उत्तम एवा ते वरवहुने ऋक्तिना आवेशथी शुद्ध बुद्धि रूपी जेट देइने, शुद्ध हृदयवाला एवा ते इन्द्र अने इंद्राणी तेउना चरणे पडीने पोताना अपराधोनो त्यागकरता थका, घणा कालना विरहथी अति आकुल सजावाला देवलोकप्रते तुरत गया. ७४

अन्येऽपींजाः सकलज्ञगवत्कार्यज्ञारे धुरीणं ।

सौधर्मस्याधिपतिमधरमप्युत्तरं ज्ञावयंतः ॥

धन्यं मन्यास्त्रिभुवनगुरोर्दर्शनादेवदेवैः ।

स्यकं नाकं निजनिजमयुर्निर्जरानंदपूर्णाः ॥ ७५ ॥

अर्थः— हवे बीजा इंद्रोपण, सर्व तीर्थकरोनां कार्यज्ञारमां अग्रेसरी एवा ते नीचे रहेला (पेहेला देवलोकमां) रहेला एवा पण सौधर्मज्ञेने जंचो (उत्कृष्ट) जाणता थका, त्रिजगतना स्वामी एवा श्री युगादीश प्रज्ञुना दर्शनथी पोताने धन्य मानता थका, अत्यंत आनंदथी संपूर्ण अइने देवोसहित पोतपोताने देवलोके गया. ॥ ७५ ॥

॥ इति श्रीअंचलगह्वे श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्रीजैनकुमारसंज्ञवमहाकाव्ये सुमंगलासुनंदापरिणयनक्षणवर्णनो नाम पंचमः सर्गः समाप्तः ॥

॥ श्रीरस्तु ॥

षष्ठः सर्गः प्रारभ्यते.

अथाश्रयं स्वं सपरिहृदेषु, सवर्षे यातेषु नरामरेषु ॥

नाथं नवोढं रजनिर्विविक्त-श्वेक्षितुं राजवधूरुपागात् ॥ १ ॥

अर्थः— हवे परिवारसहित सर्व मनुष्यो अने देवो पोताने स्थानकै जाते ठेते नवा परणेल्ला स्वामिने जाणे एकांते जोवामाटे होय नहीं जेम तेम चंद्रनी स्त्री रात्रि आवी. ॥ १ ॥

निशा निशाञ्जंगविशेषकांति-कांतायुतस्यास्य वपुर्विलोक्य ॥

स्थाने तमःश्यामिकया निरुद्धं, दधौ मुखं लब्धनवोदयापि ॥ २ ॥

अर्थः— स्त्रीए करीने सहित एवा आ प्रजुना सूर्यसरखी कांतिवाला शरीरने जोइने, मेल-वेल ठे नवो उदय जेणीए एवी पण रात्रि, अंधंकाररूपी कालाशय्री ढंकाएला (पोताना) मुखने जे धारण करवा लागी, ते युक्तज ठे. ॥ २ ॥

अञ्जुक्त भूतेशतनोर्विञ्जूर्तिं, जौती तमोज्जिः स्फुटतारकौघा ॥

विञ्जिन्नकालहविदंतिदैत्य-चर्मावृतेर्नूरिनरास्थिभ्राजः ॥ ३ ॥

अर्थः— जेदेख ठे श्याम कांति जेणे एवा गजासुरना चर्मरूपी आवरणवालां, तथा घणां

जैनकुप

॥ ६९ ॥

मनुष्यनां हारुकांवालां एवा महादेवना शरीरनी शोचाने अंधकारथी, प्रगट ताराउंना समूह-
वाली रात्रि धारण करवा लागी. ॥ ३ ॥

न्यास्यन्निशा तस्करपुंश्चलीनां, नेत्रेषु लोकादिमहांसि हत्वा ॥

सूरे गते दुःसहमंडलाग्रे, तमखिनां हि फलिता कदाशा ॥ ४ ॥

अर्थ:- दुःखे सहन थड शके तेवो ठे मंजुवनो अग्रजाग जेनो एवो सूर्य अस्त थये ठते
रात्रिए लोकोनी आंखोनुं तेज हरीने चोरो अने कुलटा स्त्रीउंनी आंखोमां दाखव कर्युं, अने
एवीरीते तमस्वीउंनी दुष्ट आशा फलिचूत थड. ॥ ४ ॥

कालीयमाळीय गिरेर्गुहासु, ज्ञास्वप्नयेनाह्नि निशा तदस्ते ॥

भूबद्धखेलाखिलवस्तु काली-चकार कालेनविना क शक्तिः ॥ ५ ॥

अर्थ:- आ श्याम एवी रात्रि दिवसे सूर्यना जयथी पर्वतनी गुफाउंमां बुपाइने, सूर्यास्त
होते ठते पृथ्वीपर करेल ठे क्रीमा जेणीए एवी थड थकी सर्व वस्तुउंने श्याम करवा लागी,
केमके, अवसरविना शक्ति क्यांथी होय ? ॥ ५ ॥

कुमुधर्ती चाकृत रोहिणीं च, प्रिये निशां वीक्ष्य शितिं सितांशुः ॥

श्रियं च तेजश्च तयोर्ददाना, साधत्त साधु कृणदेतिनाम ॥ ६ ॥

अर्थ:- चंद्रे श्याम रात्रिने जोइने कुमुदिनी तथा रोहिणी एम बे स्त्रिउं करी; तथा तेउं

संज्ञव.
सर्ग ६

॥ ६९ ॥

बन्नेने अनुक्रमे शोचा अने तेजने देती अकी ते रात्रि हणदा एटले उत्सव देनारी एवं पो-
तानुं युक्त नाम धारण करवा लागी. ॥ ६ ॥

हरिञ्जयेयं यदञ्जिन्ननामा, बञ्जुव गौर्येव निशा ततः प्राक् ॥

संतापयंती तु सतीरनाथा-स्तच्छापदग्धाजनि कालकाया ॥ ७ ॥

अर्थः— आ रात्रि हरिञ्जानी साथे तुह्य नामवाली ठे, अने तेथी पूर्वे तो रात्रि श्वेतज
होवी जोइए; पण पढी अनाथ सती स्त्रीजने संतापती होवाथी, तेजना श्रापथी दग्ध अइ
अकी ते इयाम शरीरवाली अइ. ॥ ७ ॥

किं योगिनीयं धृतनीलकंथा, तमस्विनी तारकशंखञ्जूषा ॥

वर्णव्यवस्थामवधूय सर्वा-मज्ञेदवादं जगतस्ततान ॥ ८ ॥

अर्थः— धारण करेल ठे इयाम कंथा जेणीए एवी, तथा ताराज्जरी शंखोना आञ्जुषण-
वाली एवी आ रात्रि शुं जोगणी ठे? के जेणीए जगतनी सर्व वर्णव्यवस्था लोपीने एका-
कारपणुं बनाव्युं ठे. ॥ ८ ॥

तितांसति श्वेत्यमिहेंडुरस्या, जाया निशा दित्सति कालिमानम ॥

अहो कलत्रं हृदयानुयायि, कलानिधीनामपि ज्ञाग्यलभ्यम ॥ ९ ॥

अर्थः— आ जगतमां चंद्र श्वेतपणुं विस्तारवाने इहे ठे, अने तेनी स्त्री जगतने कालाश

जैनकु०

॥ १० ॥

आपवाने ङ्हे ठे; माटे अहो ! कदावानोने पण मन गमती स्त्री जाग्य होय तोज मळे ठे. ए
दत्ता पतंगः प्रवसन्वसु स्वं, तमो निरोऽहुं भुवि यान्ययुंक्त ॥
तैर्दीपन्नृत्यैर्निजनाथनाम-विडंबिनो हंत हताः पतंगाः ॥ १० ॥

अर्थः— पतंग एटले सूर्य प्रवासे जतो थको पोतानुं तेज, पृथ्वीमां अंधकारने रोकवामाटे
जे (पोताना) दीपकोरूपी चाकरोने आपी गयो, ने दीपकोरूपी चाकरोए पोताना स्वामिना
नामने विडंबना करनारा पतंगोने हण्था. ॥ १० ॥

यत्कोकयुगमस्य वियोगवह्नि-ज्ज्वाल मित्रेऽस्तमिते निशादौ ॥
सोद्योतखद्योतकुलस्फुलिंगं, तद्भूमराजिः किमिदं तमिस्रम् ॥ ११ ॥

अर्थः— सूर्य अस्त होते ठे रात्रिनी आदिमां जे कोकयुगलनी तेजस्वी पतंगीआंठना
समूहरूपी तणखावादी वियोगरूपी अग्नि बळवा लागी, तेना धुंवाडानी श्रेणिरूपी शुं
आ अंधकार ठे ? ॥ ११ ॥

अवेत्य पाटच्चरपांसुलानां, तमोबलाहुर्दलितानि तानि ॥
प्रज्ञां दिशींऽस्य तमोऽपनोदा-मदीदृशत् स्वोदयचिन्हमिंदुः ॥ १२ ॥

अर्थः— अंधकारना बळथी चोरोनां अने कुलटा स्त्रीठना ते दुराचरणोने जोऽने, अंधकारने
नाश करनारी, तथा पोतानां उदयरूपी चिन्हवादी कांतिने चंद्र पूर्व दिशांमां देखारुवा लाग्यो.

संज्ञव.
सर्ग ६

॥ १० ॥

धामेदमौत्यातिकमानलं वे-न्यूहं वितन्वत्यसतीसमूहे ॥

उदीतमेवैदत चंद्रबिंबं, पूर्वाबुधेः कोकनदश्रि लोकः ॥ १३ ॥

अर्थः— शुं आ उत्पात करनारुं तेज के अग्नि ठे ? एवी रीते असतीउंनो (कुलटाउंनो) समूह तर्क करते ठते, पूर्व समुद्रथी उदय पामेला तथा लाल कमल सरखी कांतिवाला चंद्रना बिंबने लोकोए जोयुं. ॥ १३ ॥

सुधानिधानं मृगपत्रलेखं, शुभ्रांशुकुंजं शिरसा दधाना ॥

कौसुंजवस्त्रायितचांद्रागा, प्राची जगन्मंगलदा तदाञ्जूत् ॥ १४ ॥

अर्थः— ते वखते पूर्व दिशारूपी (स्त्री) अमृतना निधानरूप, तथा हरिणना चिन्हरूपी पत्रलेखवाला चंद्ररूपी कलशने मस्तकपर धारण करती थकी, अने कसुंबी वस्त्रनीपेठे आचरण करेद ठे चंद्रसंबंधि रंग जेणीने एवी अइ थकी जगतने मंगल देनारी अइ. ॥ १४ ॥

सांराविणं राजकरोपनीत-पीयूषपानैर्विहितं चकोरैः ॥

नाखद्विरोकापगमाप्तशोकाः, कोकाः दतद्वारमिवान्वभूवन् ॥ १५ ॥

अर्थः— चंद्रना किरणोएं आपेद ठे अमृतपान जेमने, एवा चकोरोए करेला कोलाहलने, सूर्यना किरणोना नाशथी मेदवेद ठे शोक जेउए एवा चक्रवाको दाधापर लूण नाखवा सरखो मानवा लाग्या. ॥ १५ ॥

तमस्सु राज्ञा स्वमयूखदंडै-र्विखंड्यमानेष्वदयं तमो यत् ॥

तमेव ज्ञेजे शरणं शरण्यं, लक्ष्माज्जिधां किं तदलंजि लोकैः ॥ १६ ॥

अर्थः- पोतानां किरणोरूपी दंभोऽथी चंद्र (पद्मे-राजा) दया राख्याविना अंधकारोने मारते ष्टे, ते अंधकारे जे ते शरणुं लेवा लायक चंद्रनुं शरणुं लीधुं, तेथी ते अंधकारने लोकोए ते चंद्रना चिन्हनुं शुं नाम न आप्युं? (अर्थात् आप्युंज.) ॥ १६ ॥

अत्रोर्द्धिजाडुद्भवतिस्म न श्री-तातात्पयोर्धेर्विधुरित्यवैमि ॥

यज्जातमात्रप्रतिधिष्णमेधो-ऽद्विपत्करं श्रीलवलाजलोज्जात् ॥ १७ ॥

अर्थः- चंद्र षे ते लक्ष्मीना पिता एवा समुद्रथी उत्पन्न थयो नथी, पण अत्रि नामना ब्राह्मणथी उत्पन्न थयो षे, एम हुं मानुं बुं; केमके, ते चंद्र उत्पन्न थतांज लक्ष्मीना लेशमात्रना लाजना लोचथी दरेक ताराजप्रते (पद्मे-दरेक धरोप्रते) पोतानुं किरण (पद्मे-पोतानो हाथ) नाखवा लाग्यो (अर्थात् चंद्र जग्याथी ताराज तेजरहित थया.) ॥ १७ ॥

अलोपि सूरुोऽपि मया पतंत्या- प्यहं महोऽवग्रहज्जिद्रहाणाम् ॥

मय्येव जन्मोत्तमपूरुषाणां, का योगिज्जोगिष्वपरा मदिष्टा ॥ १८ ॥

न स्त्री ततः कापि मया समाना, मानास्पदं या बत सा पुरोस्तु ॥

इतीव सद्ब्रह्मलिपींउपन्न-मुच्चैः समुत्तंजयतिस्म रात्रिः ॥ १९ ॥

अर्थः- अरे !! में तो आवतां वेंतज सूर्यने पण लुप्त कर्यो, तथा ग्रहोना तेजना विघ्नने में जेदी नाख्युं, वली (तीर्थंकरादिक) उत्तम पुरुषोना जन्म पण मारामांज आय ठे, वली योगी अने जोगीउने माराथी वधारे वाहाली कोण ठे ? माटे मारा समान कोइपण स्त्री नथी, अने कदाच जो कोइ हजु अहंकारी होय, तो ते स्त्री मारी सांबे आवीने उजे; एवं कहेवाना हेतुथीज होय नहीं जेम तेम रात्रिरूपी स्त्रीए उत्तम लांढनरूपी अहरोवाली चंद्ररूपी (जा-हेर खबरनो) पत्र उंचे दटकाव्यो ठे. ॥ १० ॥ १ए ॥

अदानमदांध्यं तमसामसाध्यं, क्षिपाक्षिपादं प्रतिवैरिणां या ॥

तां विंशुरिंशुर्दयितां चकार, सारं कलत्रं क कलंकिनो वा ॥ १० ॥

अर्थः- जे रात्रिए चंद्रप्रते वैरी एवा अंधकारोने असाध्य मदांधपणुं आप्युं हतुं, तेणीने विघ्न एवा पण चंद्रे स्त्री करी ! अथवा कलंकिने सारी स्त्री क्यांथी होय ? ॥ १० ॥

विधोरुदीतस्य करैरवापि, दिनायितं यत्प्रसृतैस्त्रियामा ॥

युवाक्षिभृंगैस्तदरामि रामा-तरंगिणीस्मेरमुखांबुजेषु ॥ ११ ॥

अर्थः- उगेला चंद्रनां विस्तार पामेलां किरणोथी रात्रिए जे दिवसनी पेटे आचरण कर्युं, तेथी युवान पुरुषोनी आंखोरूपी जमराउंए स्त्रीउरूपी नदीउंमां रहेला विकस्वर एवा तेउंनां मुखोरूपी कमलोपर क्रीना करवा मांनी. ॥ ११ ॥

लोके सितांशोर्गमिते मयूखै-डुग्धाब्धिकेद्वीकुतुकानि देवः ॥

इयेष स स्वापसुखं सरोज-साम्यं सिसत्यापयिषुः किमक्षणोः ॥ २२ ॥

अर्थः- चंद्रना किरणोप करीने ह्रीर समुद्रनी क्रीमाना कौतुकोने लोक प्राप्त होते बते, ते श्री युगादीश प्रभु, आंखोनी कमलोनी तुदयताने सत्य करवानी इच्छावाला थया थका शुं निज्जसुखने इच्छवा लाग्या ? ॥ २२ ॥

तदैव देवैः कृतमग्र्यवर्णैः, समं वधूभ्यां मणिहर्म्यमीशः ॥

ततो गुरुद्वि विवेश शास्त्रं, मतिस्मृतिभ्यामिव तत्वकामः ॥ २३ ॥

अर्थः- तत्वनी इच्छावालो मनुष्य, मति अने स्मृतिप करीने जेम शास्त्रप्रते, तेम श्री ऋषभदेव प्रभुप ते बन्ने स्त्रीउं सहित तेज वखते देवोप वनावेला, उत्तम रंगवाला (पद्मे-मनोहर वर्णोवाला) तथा अगुरुनी सुगंधिवाला (पद्मे-गुरुना प्राबल्यवाला) मेहेलमां प्रवेश कर्यो. २३

विवाहदीक्षाविधिविधूभ्यां, कृत्वा सखीभ्यामिव नर्मकेद्वीः ॥

निज्जां प्रियीकृत्य स तत्र तल्पे, शिश्ये सुखं शेष इवासुरारिः ॥ २४ ॥

अर्थः- विवाह अने दीक्षानी विधिने जाणनारा एवा ते प्रभु सखीउंसाथे जेम तेम ते बन्ने स्त्रीउंनीसाथे नर्मक्रीडा करीने, निज्जाने प्रिय करीने, विष्णु जेम शेषनागपर, तेम शय्या-पर सुखेथी निज्जित थया. ॥ २४ ॥

त्रिरात्रमेवं जगवानतीत्या-निरुद्धपत्रानुपरुद्धावत्तः ॥

ततस्तृतीयेऽपि पुमर्थसारे, प्रावर्ततावक्रमतिः क्रमज्ञः ॥ १५ ॥

अर्थः- पत्नी एवी रीते त्रण रात्रिने व्यतीत करीने, कामदेवथी नथी रोधाएल चित्त जे-
मनुं एवा, तथा सरल बुद्धिवाला, अने क्रमने जाणनारा एवा ते प्रचु त्रीजा पुरुषार्थना सा-
रमां पण प्रवर्तवा लाग्या. ॥ १५ ॥

जोगार्हकर्मध्रुववेद्यमन्य-जन्मार्जितं स्वं स विष्णुर्विबुध्य ॥

मुक्त्येककामोऽप्युचितोपचारै-रञ्जुक्त ताभ्यां विषयानसक्तः ॥ १६ ॥

अर्थः- पूर्वजन्ममां उपार्जन करेलां पोतानां जोगावली कर्मने अवश्य वेदवा योग्य जा-
णीने हवे ते प्रचु मोहना अजिद्वारी ठां पण आसक्त थयाविना ते स्त्रीजनी साथे उचित
उपचारोथी विषयोने जोगववा लाग्या. ॥ १६ ॥

न तस्य दासीकृतवासवोऽपि, मनो मनोयोनिरियेष जेतुम् ॥

विगृह्यते स्वस्य परस्य मत्वा, ये स्थाम तानाश्रयते जयश्रीः ॥ १७ ॥

अर्थः- दासरूप करेल ठे इंद्रोने जेणे एवो पण कामदेव ते प्रचुना मनने जीतवानी श्छा
करतो न होतो, केमके, जेठ पोताना अने परना बदने जाणीने विग्रह करे ठे, तेजो ज-
यलक्ष्मी आश्रय करेठे. ॥ १७ ॥

श्रोतांसि पंचापि न पुष्पचाप-चापद्वयमातन्वत तस्य नेतुः ॥

स्वदेहगेहांशनिवासिनां यो, न शासकः सोऽस्तु कथं त्रिलोक्याः ॥ २७ ॥

अर्थः— ते प्रचुनी पांचे इंद्रिजपण कामदेव संबंधि चपलताने विस्तारी शकी नहीं; केमके, जे माणस पोनाना घरना खुणामां रहेनारपर पण हुकम चलावी शकतो नथी, ते त्रणे लोको-पर हुकम चलावनारो केम आय ? ॥ २७ ॥

या योषिदेनंप्रति दृष्टिज्जह्वी-श्रिद्धेप बाधाकरकामबुद्ध्याः ॥

तामप्यवैक्षिष्ट दृशा स साम्य-स्पृशैव शक्तौ सहना हि संतः ॥ २८ ॥

अर्थः— जे स्त्री आ प्रचुप्रते बाधा करनारा कामदेवनी बुद्धिथी दृष्टि नाखती हती, ते-णीने पण ते प्रचुतो रागरहित दृष्टिथीज जोता हता, केमके, उत्तम पुरुषो तो शक्ति होते बते पण सहन करनाराज होयठे. ॥ २८ ॥

नासौ विलासोर्मिज्जिरप्सरोज्जि-रद्वोज्जि नाख्यावसरागताज्जिः ॥

श्रोतःपतेर्यो मनसोऽपि शोषे, प्रचूयते तस्य किमत्र चित्रम् ॥ ३० ॥

अर्थः— आ प्रचु नाट्यवखते आवेदी तथा विलासोरूपी मोजांउवादी अप्सराउंथी (पद्मे-सरोवरोथी) होज पाय्या नहीं; केमके, जे प्रचु इंद्रिजना स्वामी (पद्मे-समुद्र) एवा मनने पण शोषवामां समर्थ हता, तेने ते कार्यमां शु आश्चर्य होतुं ? ॥ ३० ॥

जगे न गेयेष्वपि नाकसद्भिः, स्मरस्य साराधिकता पुरोऽस्य ॥

शांतं सतां वर्धयितुं विरोधं, लोलां कथं सौमनसी विलोला ॥ ३१ ॥

अर्थः— वली आ प्रचुनी पासे देवोए गायनोमां पण कामदेवनुं बलाधिकपणुं गायुं नहीं, केमके, उत्तमोनी (पद्मे-देवोनी) जीव्हा सज्जानोना शांत अएला विरोधने वधारवाने केम चपल आय? ॥ ३१ ॥

अवारि वैरान्निविवर्धनोऽपि तं नारदो झीप्सुरनन्यजौजः ॥

जीवन्नसौ जीवगणान्नियोध्य, मां नूरिशस्तोषयितेतिबुद्ध्या ॥ ३२ ॥

अर्थः— वैररूप अग्निने वधारनारा, तथा आ प्रचुप्रते कामदेवना प्राबह्यने जणाववानी इहावादा एवा पण नारदने “आ कामदेव जो जीवतो होशे तो जीवोना समूहने लडावीने मने अनेकवार हर्ष उपजावशे” एवीरीतनी बुद्धिए अटकाव्यो. ॥ ३२ ॥

आद्यापि या तस्य सुमंगलेति, हेतिः स्मरस्यास्खलिता रराज ॥

रंजाप्यरं ज्ञारहिता यदग्रे, रूपं रतेरप्यरतिं तनोति ॥ ३३ ॥

अर्थः— जेणीना आगल रंजा पण तुरत कांतिविनानी अती हती, तथा रतिनुं रूप पण जेणीनी आगले असमाधिने विस्तारुं हुतुं, एवी ते प्रचुनी पेहेली स्त्री जे सुमंगला हती, ते कामदेवनी अस्खलित प्रजा सरखी शोचती हती. ॥ ३३ ॥

जैनकुण्ड

॥ ७४ ॥

यज्ज्वालमालायुजि कांचनेना-हुतिः स्वतन्वा विहिता हुताशे ॥
तत्त्वेन तुष्टेन यदंगवर्ण-सवर्णतादायि मनाक्किमस्मै ॥ ३४ ॥

अर्थः- सुवर्णे जे ज्वालार्जनी श्रेणिज्वाला अग्निमां पोताना शरीरथी आहूति आपी, तेथी शुं तुष्टमान अएला ते अग्निए ते सुवर्णने आ सुमंगलना शरीरना वर्णनी किंचित् तुष्ट्यता आपी ठे? ॥ ३४ ॥

पद्मं न चंद्रं प्रति सप्रसादं, तस्योदितः सोऽपि ददाति सादम् ॥
यस्या मुखं द्वावपि तावदुप्त-श्रीमान् परस्फातिसहः क्व हंत ॥ ३५ ॥

अर्थः- कमल ठे ते चंद्रप्रते प्रसन्न होतुं नथी, अने ते चंद्रपण उदय पामतो उतो ते कमलने दुःख आपेठे; पण आ सुमंगलाना मुखे तो ते कमल अने चंद्र बन्नेने दुष्ट कर्या; अरेरे !! लक्ष्मीवान माणस परनी कीर्तिने सहन करनारो क्यांथी होय? ॥ ३५ ॥

पूर्वं रसं नीरसतां च पश्चा-द्विवृण्वतो वृद्धिमतो जलौघैः ॥

जगज्जने तृप्यति तद्गिरैव-स्थाने ऽन्नवन्निष्फलजन्मतेहोः ॥ ३६ ॥

अर्थः- ते सुमंगलानी वाणीथीज जगतना लोको तृप्ति पामते ठे, पेहेलां रसने अने पा-
वदथी नीरसपणाने प्रगट करती तथा जलोना (पहे-जडोना) समूहथी वृद्धि पामती एवी
सेलडीनुं जे निष्फलजन्मपणुं थयुं, ते युक्तज ठे. ॥ ३६ ॥

संज्ञव.
सर्ग ६

॥ ७४ ॥

यया स्वशीलेन ससौरजांग्या, श्रीखंडमंतर्गडुतामनायि ॥

देवार्चने स्वं विनियोज्य जात-पुण्यं पुनर्ज्ञौगिजिराप योगम् ॥ ३७ ॥

अर्थः— पोताना शीलथी सुगंधि अंगवादी जे आ सुमंगलाए चंदनने निरर्थकपणाप्रते पहाँचाड्युं, तेथी ते चंदन पोताना आत्माने देवपूजनमां जोडीने पुण्यशादी अयुं अकुं फरीने जोगीर्जना (पद्मे-सर्पोंना) योगने पाम्युं ॥ ३७ ॥

गरेण गौरीशगलो मृगेण, गौरद्युतिर्नीलिकयांबु गांगम् ॥

मलेन वासः कलुषत्वमेति, शीलं तु तस्या न कथंचनापि ॥ ३८ ॥

अर्थः— महादेवनो कंठ वीषथी, चंद्र हरिणथी तथा गंगानुं पाणी शेवाळथी अने वस्त्र मेलथी कलुषितपणाने पामेढे, पण ते सुमंगलानुं शील कोऽपण रीते कलुषता पामतुं नथी.

उदारवेदिन्युरुमानजित्तौ, सद्धारशोभाकरणोत्तरंगे ॥

उवास वासौकसि वर्ष्मणा या, गुणैस्तु तैस्तैर्हृदि विश्वजर्तुः ॥ ३९ ॥

अर्थः— वली जे सुमंगला शरीरथी तो वासचुवनमां रहेती हती, पण ते ते (सौजाग्या-दिक) गुणोथी तों उदार ज्ञानवाला (पद्मे-उदार वेदिका कहेतां वंडीर्जवाला) मनोहर मानना ह्यवाला (पद्मे-मोटी जित्तोवाला) उत्तम मनुष्योना समूहनी शोभा करवामां उत्सुक (पद्मे-उत्तम धारने शोभावनारा उंबरावाला) एवा प्रचुना हृदयमां वसती हती ॥३९॥

जैनकुण्ड

॥ ७५ ॥

घनागमप्रीणितसत्कदंबा, सारस्वतं सा रसमुद्गिरंती ॥

रजोव्रजं मंजुलतोपनीत-हाया भ्रती प्रावृषमन्वकार्षीत् ॥ ४० ॥

अर्थः- घणां शास्त्रोथी खुशी करेदु ठे सज्जनोना समूहो जेणीए (पद्दे-मेघना आगमन-थी प्रफुल्लित करेदु ठे उत्तम कदंब जातिना वृद्धो जेणीए) तथा सरस्वतीना सारने (पद्दे-नदीना पाणीने) उठावती तथा पापोना समूहने (पद्दे-धूलिना समूहने) नाश करती तथा मनोइताए आपेदु ठे कांति जेणीने एवी (पद्दे-मनोहर वताउए आपेदु ठे हाया जेणीने) एवी ते सुमंगला वर्षाऋतुनुं अनुकरण करती हती. ॥ ४० ॥

स्मेरास्यपद्मा स्फुटवृत्तशालि-क्षेत्रा नद-धंसकचारुचर्या ॥

याऽपास्तपंका विललास पुण्य-प्रकाशकाशा शरदंगिनीव ॥ ४१ ॥

अर्थः- वली जे सुमंगला विकस्वर अएला मुखकमलवाली, प्रगटरीते औदार्यादिक आचरणोथी मनोहर शरीरवाली (पद्दे-प्रगटरीते पाकेलां ठे कमोदनां खेतरो जेमां एवी) शब्द करतां जांजरोथी मनोहर गमनवाली (पद्दे-शब्दो करता हंसोनी मनोहर चर्यावाली) नष्ट अएला पापोवाली (पद्दे-नष्ट अएला कादववाली) पुण्यने प्रकाशनारी आशावाली (पद्दे-पवित्र प्रकाशवाला काशपुष्पोवाली) अइ थकी देहधारी शरदऋतु सरस्वी शोचती हती. ॥

संज्ञव.
सर्ग ६

॥ ७५ ॥

सत्पावकार्चिः प्रणिधानदत्ता-दरा कलाकेलिबलं दधाना ॥

श्रियं विशालकृणदा हिमर्तोः, शिश्राय सत्यागतशीतलास्या ॥ ४२ ॥

अर्थः- उत्तम पवित्रता अने (परमब्रह्मरूप) तेजना ध्यानमां आपेल ठे आदर जेणीए एवी (पद्दे-प्रधान अग्निनी शिखाना प्रणिधानमां आपेल ठे आदर जेणीए एवी) कलारूपी क्रीडाना बलने (पद्दे-कामदेवना पराक्रमने) धारण करती, विशाल उत्सव आपनारी (पद्दे-विशाल रात्रिउंवाली) “तना” त्यागवाला “शीतल” शब्दमां एटवे “शील” शब्दमां, अथवा सतीना आगमनवखते शीतल मुखचंद्रवाली (पद्दे-सत्यतार्थी आवेदी उंडीना उह्वासवाली) एवी ते सुमंगला हेमंतरुतु संबंधि शोचाने धारण करती हती. ॥ ४२ ॥

सत्रं विपत्रं रचयंत्यदत्रा-गमं क्रमोपस्थितमारुतौघा ॥

सा श्रीदकाष्टामिनमानयंती, गोष्ठ्यां विजिग्ये शिशिरर्तुकीर्तिम् ॥ ४३ ॥

अर्थः- घणुं ठे लोकोतुं आवागमन जेमां एवी दानशालाने (लोकोप्रते) आपदाथी रक्षण करनारी करती थकी (पद्दे-घणां वृहोवालां वनने पत्रोरहित करती) तथा चरणोमां आवीने नमेला ठे देवोना समूहो जेणीने एवी (पद्दे-अनुक्रमे आवेद ठे पवनोनो समूह जेमां एवी) तथा (सखीउं साथेनी) गोष्ठीमां (पोताना) स्वामिने धननी काष्टाने पहुँचा-

जैनकु०

॥ ७६ ॥

डती एवी (पद्मे-सूर्यने उत्तरदिशामां क्षेत्रे जती एवी) ते सुमंगला शिशिर ऋतुनी कीर्तिने जीतवा लागी. ॥ ४३ ॥

उद्धासयंती सुमनःसमूहं, तेने सदाक्षिप्रियतामुपेता ॥

वसंतलक्ष्मीरिव दक्षिणा हि-कांते रुचिं सत्परपुष्टघोषा ॥ ४४ ॥

अर्थः- उत्तमोना समूहने (पद्मे-पुष्पोना समूहने) उद्धासित करती, तथा हमेशां सखी-उटना प्रेमने प्राप्त थएली (पद्मे-हमेशां जमराउटना स्नेहने प्राप्त थएली) तथा साधुउपते उत्कृष्टे कीर्तिसंबंधि ध्वनि जेणीनो एवी (पद्मे-मनोहर कोकिलोना शब्दोवाली) एवी ते विचक्षण सुमंगला वसंतरतुनी लक्ष्मीनी पेठे पोताना चरतारप्रते खरेखर अजिलाष विस्तारवा लागी, (पद्मे-वसंतरतु दक्षिण दिशाना पवनप्रते अजिलाष विस्तारवा लागी) ॥ ४४ ॥

संयोज्य दोषोद्भूयमदपतायां, शुचिप्रज्ञां प्रत्यहमेधयंती ॥

तारं तपःश्रीरिव सातिपट्टी, जाड्याधिकत्वं जगतो न सेहे ॥ ४५ ॥

अर्थः- अत्यंत चतुर एवी (पद्मे-अत्यंत तीव्र एवी) ते सुमंगला दोषोना विस्तारने अदपताप्रते जोडीने एटले दोषोने न्यून करीने (पद्मे-रात्रिना विस्तारने अदप करीने) हमेशां निर्मल प्रज्ञाने (पद्मे-सूर्यनी कांतिने) वधारती थकी ग्रीष्मऋतुनी पेठे जगतनी मूर्खताना अधिकपणाने (पद्मे-जलना अधिकपणाने) न सहन करवा लागी. ॥ ४५ ॥

संज्ञव.
सर्ग ६

॥ ७६ ॥

परांतरिदोदकनिष्कलंका, नाम्ना सुनंदा नयनिष्कलंका ॥
तस्मै गुणश्रेणिन्निरद्वितीया, प्रमोदपूरं व्यतरद्द्वितीया ॥ ४६ ॥

अर्थः- आकाशना जलसरखी निर्मल, तथा न्यायरूपी सुवर्णनी लंकासरखी, गुणोनी श्रे-
णिर्लथी अनोपम एवी (ते प्रचुनी) उत्कृष्ट एवी बीजी सुनंदा नामनी स्त्रीपण तेमने हर्षनो
समूह आपती हती. ॥ ४६ ॥

तयोः सपत्न्योरपि यत्प्रसन्न-हृदोर्मदोऽेकविविक्तमत्योः ॥
अञ्जुद्गगिन्योरिव सौहृदं स, सुस्वामिलाञ्जप्रञ्जवः प्रज्ञावः ॥ ४७ ॥

अर्थः- प्रसन्न हृदयोवाली, तथा मदना उग्रावाथी रहित बुद्धिवाली एवी ते बन्ने शोको-
वच्चे पण जे बेहेनोनी पेठे प्रीति थइ, ते उत्तमपतिना लाञ्जथी उत्पन्न थएलो प्रज्ञाव
जाणवो. ॥ ४७ ॥

आत्मोचितामालिमनाप्रवत्यौ, त्रिलोकजर्तुर्हृदयंगमे ते ॥
सुरालयस्वामिनिबध्नरुच्या, शच्यापि सख्या समलज्जिषाताम् ॥ ४८ ॥

अर्थः- पोताने योग्य एवी सखीने नहीं भेलवी शकती एवी प्रचुनी ते बन्ने स्त्रीं इंद्रप्रते
राखेलठे रुचि जेणीए (पक्षे-मदिरास्थानकना स्वामिप्रते राखेलठे इह्या जेणीए) एवी इंद्रा-
णीसाथे पण सखीपणुं बांधवामां लज्जा पामती हती. ॥ ४८ ॥

तयोरहंपूर्विकया निदेशं, विधित्समानासु गताग्निमानम् ॥

स्वर्गगतास्वप्यमरांगनासु, ययौ न जानु प्रशमं विवादः ॥ ४९ ॥

अर्थः— ते सुमंगला तथा सुनंदानी आज्ञा अग्निमानरहित पालवानी इच्छावादी एवी देवांगनाउ देवलोकमां गइउं, तोपण तेउनो विवाद कोइ पण दिवसे शांत अयो नहीं. ॥४९॥

उपाचरद् द्वे अपि तुह्यबुध्या, प्रजुः प्रजापास्ततमःसमूहः ॥

उच्चावचां न स्वरुचिं तनोति, ज्ञास्वान्निनीनालिषु पद्मिनीषु ॥ ५० ॥

अर्थः— प्रजाशी दूर करेद ठे (पापोरूपी) अंधकारनो समूह जेमणे एवा प्रजु ते बन्ने स्त्रीउने तुह्य बुद्धिशी सेवता हता; केमके सूर्य ठे ते लीन अएदा ठे जमराउं जेमां एवी कमलिनीउप्रते पोतानी विषमकांति विस्तारतो नथी. ॥ ५० ॥

ऋतूचितं पंचसु गोचरेषु, यदा यदाशंसि जिनेन वस्तु ॥

तदिंगिताकूतविदोपनिन्ये, तदैव दूरादपि वासवेन ॥ ५१ ॥

अर्थः— हवे प्रजुए पांचे विषयोसंबंधि ऋतुउने उचित एवी जे वस्तुनी जे समये इच्छा करी, ते वस्तु तेज समये, प्रजुना इंगित अने अग्निप्रायना जाणनारा इंजे दूरथी पण लावी आपी.

कदापि नायं विजिहीर्षुमंत-र्वणं विबुध्येव समं वधूभ्याम् ॥

प्रत्रैश्च पुष्पैश्च तरूनशेषा-न्विज्जुषयामास ऋतुर्वसंतः ॥ ५२ ॥

अर्थः- हवे एक दिवसे प्रचुने ते बन्ने स्त्रीउंसहित वनमां क्रीडा करवानी इच्छावाला जा-
णीनेज होय नहीं जेम तेम, वसंतरुतुए सर्व वृहोने पत्रो अने पुष्पोथी शण्णगार्यां. ॥ ५२ ॥

शैत्यं सरस्यां मृडतां लतायां, सौरभ्यमब्जे ललनैः प्रकाश्य ॥

आनंदयन्त्रिद्यदिगुर्जवोऽपि, देवं समेतत्रिगुणः समीरः ॥ ५३ ॥

अर्थः- तलावमां खेलवाथी शीतलताने, लतामां खेलवाथी कोमलताने तथा कमलमां
खेलवाथी सुगंधताने प्रकाशीने, एवीरीते त्रण गुणोवालो अएलो निंघ दिशाथी एटले द-
हिण दिशाथी पण उत्पन्न अएलो वायु प्रचुने आनंद आपवा लाग्यो. ॥ ५३ ॥

वह्नी विलोला मधुपानुषंगं, वितन्वती सत्तरुणाश्रितास्य ॥

पुरा परागस्थितितः प्ररूढा, पुपोष योषित्सुचलत्वबुद्धिम् ॥ ५४ ॥

अर्थः- चपल तथा जमराउंना संगने विस्तारती, तथा उत्तम वृहथी आश्रित अएली
अने परागस्थितिनी पेहेदां जगेदी एवी वह्नी आ प्रचुनी स्त्रीउंमां चपलपणानी बुद्धिने
पोषवा लागी. ॥ ५४ ॥

निविश्य गुडमानि महालतानां, विश्रम्य पत्रार्धिमिलारुहाणाम ॥

मंक्त्वा सदारः सरसां जलानि, कृतार्थयामास कृती वने सः ॥ ५५ ॥

अर्थः- हवे विचरुण एवा स्त्रीउंसहित प्रचु बेसीने महालताउंना गुह्याउंने, विश्राम ले-

जैनकु०

॥ ७८ ॥

इने वृद्धोनी पत्रोसंबंधि ऋद्धिने, तथा स्नान करीने तलावोनां जलोने वनमां कृतार्थ करवा
लाग्या. ॥ ९९ ॥

विज्ञोर्व्यतायंत विवाहकाले, यत्पद्धवैस्तोरणमंगलानि ॥

चूतस्य तस्याविकलां फलार्धि-मपप्रथत्साधु ततस्तर्पतुः ॥ ९६ ॥

अर्थः— जे आम्हना पद्धवोए प्रचुना विवाहसमये तोरणोरूप मंगलोने विस्तार्थी हतां, तेथी
ग्रीष्मऋतुए ते आम्हने जे अत्यंत फलोनी ऋद्धि विस्तारी आपी, ते युक्तज ठे. ॥ ९६ ॥

दोषोन्नतिर्नास्य तमोमयीष्टा, दृष्टेति तामेष शनैः पिपेष ॥

पुपोष चाहस्तदमुख्यपूजा-पर्यायदानाद्भुदितद्युतीति ॥ ९७ ॥

अर्थः— वली आ ग्रीष्मऋतु, आ प्रचुने पापमय (पद्हे—अंधकारमय) दोषोनी उन्नति
(पद्हे—रात्रिनी उन्नति) इष्ट नथी, एवा हेतुथी तेने ते धीरे धीरे न्यून करवा लागी; अने
दिवस आ प्रचुना पूजावसरना दानथी उदित कांतिवालो ठे, एवुं जाणीने तेने पुष्ट करवा
लागी. ॥ ९७ ॥

उदग्रसौधाग्रनिनीनमद्वी-वद्वीसुमश्रेणिसुगंधिशय्यः ॥

श्रीखंडलेपावृतचंद्रपाद-स्पर्शः कृशा ग्रीष्मनिशाः स मेने ॥ ९८ ॥

अर्थः— उंचा मेहेलोना अग्रजागपर रहेली महिका नामनी वेलीना पृष्पोनी श्रेणिथी स-

संज्ञव.
सर्ग ६

॥ ७८ ॥

गंधीने शय्या जेमनी, तथा चंदनना लेपथी अंतरित ठे चंद्रना किरणोनो स्पर्श जेमने एवा ते प्रचु ग्रीष्मऋतुनी रात्रिर्तने कृश मानवा लाग्या. ॥ ५७ ॥

पुष्ट्यर्थमीशध्वजतैकसद्म-ककुद्गतः किं जलभृज्जालौघैः ॥

उदीततृण्यामवनीं समंता-द्वितन्वती प्रावृडथ प्रवृत्ता ॥ ५८ ॥

अर्थः- प्रचुना चिन्हपणाना एक स्थानकचूत एवा वृषजनी पुष्टिमाटेज शुं जलोथी जरे-
लां वादलांजना समूहोथी चारे बाजुएथी पृथ्वीने उगेला घांसवादी करती थकी हवे वर्षा-
ऋतु प्रवर्तवा लागी? ॥ ५८ ॥

या वारिधारा जलदेन मुक्ताः, सांघ्राः शिरस्यस्य बहिर्विंहारे ॥

असंस्मरंस्ता हरिहस्तकुंज-नीराज्जिषेकं शिशुतानुचूतम् ॥ ६० ॥

अर्थः- आ प्रचुना बहिर्विंहारवखते मेघे जे निबिड एवी जलनी धाराज ठोडी, ते धा-
राज बाध्यपणामां अनुजवेला एवा, इंद्रना हाथमां रहेला कुंजोमाना जलना अजिषेकनुं
स्मरण कराववा लागी. ॥ ६० ॥

असौ बहिर्बहिर्कुलेन क्लृप्तं, मृदंगवद्गर्जति वारिवाहे ॥

निजालयन्नाढ्यमदान्मुदा तां, दृशं धनाढ्यैरपि दुर्लभा या ॥ ६१ ॥

अर्थः- वली आ प्रचु नगरनी बहार मृदंगनी पेठे मेघ गाजते ठेते मथूरोना समूहे करेलां

जैनकु

॥ ८० ॥

नक्तं जगत्कंपयतो हसंती, या शीतदैत्यस्य बलं बिभ्रेद ॥

नेतुः पुरःस्थोचितमाप्तचक्रा, सा कृष्णवर्त्माश्रयतां बिभ्रतु ॥६८॥

अर्थः— रात्रिए जगतने कंपावता एवा शीतरूपी राहसना बलने जे सघडीए जेबुं हतुं, ते सघडी, प्राप्त अण्डले चक्रं (पैडां) जेणीने एवी अइ थकी प्रचुनीपासे रहीने अग्निना आश्रयपणाने (पद्मे—कृष्णवासुदेवना मार्गना आश्रयपणाने) जले धारण करो. ॥ ६८ ॥

अथ प्रज्ञाहासकरिं विमोच्य, दुर्दक्षिणाशां शिशिरर्तुरंशुम् ॥

अचीकरहीमिकरं प्रणंतु-मिवोत्तरासंगमसंगमेनं ॥ ६९ ॥

अर्थ— हवे शिशिररुतु निःसंग एवा आ प्रचुने जाणे नमस्कार करवामाटे होय नहीं जेम तेम कांतिनो नाश करनारी एवी दुष्ट दक्षिण दिशाने मुकावीने कांति करनारा सूर्यने उत्तरासंग करावती हवी. ॥ ६९ ॥

प्रज्ञौ प्रसुप्ते निशि शीतवश्यं, यदंबु कंबुञ्जवि बंधमाप ॥

तज्जाग्रतादिष्ट इवाहि तेन, ज्ञानुः स्वप्नावं स्वकरैर्निनाय ॥ ७० ॥

अर्थः— रात्रिए प्रचु निद्रित होते गते शंखसरखुं निर्मल पाणी जे थंडीने वश अयुं थकुं बंधने प्राप्त अयुं हतुं, ते पाणीने जागता एवा ते प्रचुए जाणे आदिष्ट करेवा दिवसे, सूर्ये पोताना किरणोथी तेना स्वप्नावने प्राप्त कर्युं. ॥ ७० ॥

संज्ञव.
सर्ग ६

॥ ८० ॥

शीतेन सीदत्कुसुमासु युष्मा-स्वर्चास्य देवस्य मदेकनिष्ठा ॥

इतिस्फुटन्पुष्परदा तदानीं, शेषा लताः कुंदलता जहास ॥ ७१ ॥

अर्थः— बली ते शिशिरऋतुमां प्रगट पुष्पोरूपी दांतोवाली कुंदलता बीजी लताउंनी एवी-रीते हांसी करवा लागी के, उंडीथी तमो सघलीउं करमाएलां पुष्पोवाली होते ळते आ प्र-चुनुं पूजन फक्त मारा स्वाधिनमांज रहेलुं ठे. ॥ ७१ ॥

तत्तादृगाहारविहारवासो-निवासनिर्नाशितशीतञ्जीतिः ॥

शरीरसौख्येन स शैशिरीणां, निशां न सेहे विपुलत्ववादम् ॥ ७२ ॥

अर्थः— तेवी रीतना आहार, विहार, वस्त्र, तथा निवासोथी नष्ट करेल ठे उंडीनी बीक जेमणे एवा ते प्रचु शरीरना सुखथी शिशिरसंबंधि रात्रिउंना विपुलपणाना वादने सहन क-रवा न लाग्या. ॥ ७२ ॥

इतिऋतूचितखेलनकैर्न कै-हृत्तद्वदश्चरतोऽस्य यथारुचि ॥

सुकृतसूरसमुत्थधृतिप्रज्ञा, परिचिता अरुचन्नखिला दिनाः ॥ ७३ ॥

अर्थः— एवीरीते ऋतुउंने उचित एवी केइ केइ क्रीडाउंथी नथी हराएलुं मन जेनुं एवा आ यथेञ्चरीते विहार करता प्रचुना, पुण्यरूपी सूर्यथी उत्पन्न अएला अने धैर्यतारूपी कांति-वाला दिवसो दीपवा लाग्या. ॥ ७३ ॥

जैनकुण्ड

॥ ७१ ॥

कौमारकलिकलनाञ्जिरमुष्य पूर्व-लक्षाः षडेकलवतां नयतः सुखाञ्जिः ॥
आद्या प्रिया गरज्जमेणदृशामञ्जीष्टं, जर्तुः प्रसादमविनश्वरमाससाद ॥ ७४ ॥

अर्थः— सुखोना हेतुज्जुत एवी कुमार अवस्थानी क्रीडाञ्जि ७ लाख पूर्वोने एक लवरूप
करता एवा ते प्रचुना अचल प्रसाद सरखा, तथा स्त्रीज्जने वहाला एवा गर्ज्जने (प्रचुनी) पे-
हेली स्त्री धारण करवा लागी. ॥ ७४ ॥

इति श्री अंचलगङ्गे श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्रीजैनकुमारसंज्ञवे महाकाव्ये निशाकरोदय
रुतुवर्णन सुमंगलागर्जसंज्ञवो नाम षष्ठः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

संज्ञव.
सर्ग ६

॥ ७१ ॥

सप्तमः सर्गः प्रारज्यते.

अथ प्रथमनाथस्य, प्रिया तस्य सुमंगला ॥

अध्युवास निजं वास- ज्वनं यामिनीमुखे ॥ १ ॥

अर्थः- हवे श्री आदिनाथ प्रचुनी सुमंगला नामनी स्त्री रजनी समये पोताना वासज्वन-
नमां गइ. ॥ १ ॥

यत्र ज्वलत्प्रदीपाणां, प्रज्ञाप्राग्ज्ञारज्ञापितम् ॥

धृत्वा धूमशिखेत्याख्यां-तरं दूरेऽगमत्तमः ॥ २ ॥

अर्थः- जे वासज्वनमांथी बलता दीवाळनी कांतिना समूहथी नष्ट अएलुं अंधकार “धू-
मशिखा” एवीरीतनुं बीजुं नाम धारण करीने दूर गयुं. ॥ २ ॥

यत्र नीलामलोद्बोचा-मुक्ता मुक्ताफलस्रजः ॥

बज्रुर्नजस्तलाधार-तारकालककक्षया ॥ ३ ॥

अर्थः- वली जे वासज्वनमां श्यामवर्णना निर्मलचंद्रवामां बांधेली मोतीळनी माळाळ, आ-
काशमां रहेला लाखोगमे ताराळनां सादृश्यपणांथी शोचती हती. ॥ ३ ॥

जैनकुण्ड

॥ ८२ ॥

सौवर्ण्यः पुत्रिका यत्र, रत्नस्तंजेषु रेजिरे ॥

अध्येतुमागता लीलां, देव्या देवांगना इव ॥ ४ ॥

अर्थः— वली जे वासचुवनमां सुमंगलानी क्रीडाने शिखवामाटे आवेळी देवांगनाळं जाणे होय नहीं जेम तेम रत्नोना स्तंजोमां सुवर्णनी पुतलीळं शोचती हती ॥ ४ ॥

दह्यमानाः काकतुंडा, यत्र धूमैर्विसृत्वैः ॥

स्वपंक्तिं वर्णगंधाभ्यां, निन्युर्दावैतराण्यपि ॥ ५ ॥

अर्थः— वली जे वासचुवनमां बदलता अगुरुळं विस्तार पामता धुंवाडाळंथी बीजां काष्टोने पण वर्ण अने गंधथी पोतानी तुह्य करतां हतां ॥ ५ ॥

उत्पित्सव इवोत्पक्वा, यत्र कृत्रिमपत्रिणः ॥

आरेजिरे लोचयितुं, बालाजिश्चारुभ्रूणिजिः ॥ ६ ॥

अर्थः— वली जे वासचुवनमां जाणे उडवानी झळावाला होय नहीं एवा बनावटी पक्षिळंने मुग्धवालाळं मनोहर जोजनोथी लोचाववानो प्रयत्न करती हती ॥ ६ ॥

यन्मणिहोणिसंक्रांत-मिडुं कंडुकशंकया ॥

आदित्सवो जगन्नखा, न बालाः कमजीहसन् ॥ ७ ॥

अर्थः— वली जे वासचुवननी मणिळनी बनावेळी जूमिमां प्रतिबिंबित थएला चंजने द-

संजव.

सर्ग ७

॥ ८२ ॥

डानी शंकाथी ग्रहण करवानी इञ्जावादा अने तेथी जग्न थएला नखोवादा एवा बादको
(त्यां) कोने हास्य न उपजावता हता ? ॥ ७ ॥

व्यालंबिमादमास्तीर्ण-कुसुमाक्षि समंततः ॥

यददृश्यत पुष्पास्त्र-शस्त्रागारधिया जनैः ॥ ८ ॥

अर्थः- दृढकती मादाउंवाळुं, तथा चारे बाजुथी पाथरेळी एवी पुष्पोनी श्रेणिवाळुं ते
वासजुवन लोकोए करीने कामदेवनी आयुधशालानी बुद्धिथी जोवातुं हतुं. ॥ ८ ॥

कौतुकी स्त्रीजनो यत्र, पुरःस्फाटिकज्जित्तिषु ॥

स्पष्टमाचष्ट पृष्ठस्य-चेष्टितान्यनुबिंबनैः ॥ ९ ॥

अर्थः- वली जे वासजुवनमां कौतुकी स्त्रीउं आगल रहेली स्फटिकनी ज्जितोमां प्रतिबिंबो
पडवाथी पाडल रहेला मनुष्ये करेळी चेष्टाउंने स्पष्टरीते कहेती हती. ॥ ९ ॥

लतागुडमोत्थितो यत्रा-हरज्जालाध्वनागतः ॥

मुक्ताधिया मरुच्चौरः, स्वेदबिंदून मृगीदृशाम् ॥ १० ॥

अर्थः- लताउंना गुडाउंथी उत्पन्न थएलो तथा जाळीउंने मार्गे आवेलो वायुरूपी चोर
मोतीउंनी बुद्धिथी स्त्रीउंना स्वेदबिंदुउंने ज्यां हरतो हतो. ॥ १० ॥

जैनकु०

॥ ७३ ॥

वीक्ष्य यत्परितोऽध्यक्षं, वनं सर्वर्तुकं जनः ॥

अध्वेयमागमोक्त्यैवा-ग्निनन्द न नन्दनम् ॥ ११ ॥

अर्थः- वली जे वासजुवननी चारेबाजुए दृष्टिगोचर अता एवा सर्वं ऋतुमय बगीचाने जोऽने लोको, फक्त सिद्धांतोनां वचनोश्चीज श्रद्धा करवा लायक एवा नन्दनवनने वखाणता नहोता.

श्वेतोत्तरहृदं तत्र, दोलातल्पमुपेयुषी ॥

हंसी गंगातरंगान्न-रंगामग्निबज्रूव सा ॥ १२ ॥

अर्थः- ते वासजुवनमां श्वेत उगडवाला हींचोखाना शयनपर रहेली एवी ते सुमंगला, गंगाना मोजाउथी मेलवेळ ठे क्रीडा जेणीए एवी हंसीने पण जीतती हती. ॥ १२ ॥

दक्षिणं तमुरीचक्रे, विवाहे ऋगवानिति ॥

वामा वाममुपष्टभ्य, पाणिं तस्मिन्नशेत सा ॥ १३ ॥

अर्थः- ऋगवाने विवाहमां ते जमणा हाथने ग्रहण करेलो ठे, एम विचारिने ते सुमंगला ते शयनपर डाबा हाथने अठंगीने सुती हती. ॥ १३ ॥

पूर्वमप्सरसामंके, स्थित्वा तत्पादपंकजे ॥

पश्चादवापतां दिव्य-तूलीमौलिवतंसताम् ॥ १४ ॥

संज्ञव.
सर्ग ७

॥ ७३ ॥

अर्थः— तेणीनां चरणकमलो पूर्वे अप्सराजना खोलामां रहीने पाठलथी हंसतूखिना म-
स्तकपर मुकुटपणाने पाम्या. ॥ १४ ॥

दीपाः सस्त्रेहपटवो, ऽञ्जितस्तां परिवत्रिरे ॥

ध्वांतारातिज्ञयं ज्ञेत्तुं, जाग्रतो यात्रिका इव ॥ १५ ॥

अर्थः— तैलथी मनोहर एवा तेणीनी आसपास दीपको वींटाया हता; ते जाणे के अंध-
काररूपी शत्रुना जयने जैदवामाटे जागता पोलीआउं होय नहीं (तेम शोचता हता). ॥ १५ ॥

विसृज्य सा परप्रेमा-लापपात्रीकृताः सखीः ॥

निजां सुखार्थामेकांत-सखीं संगंतुमैहत ॥ १६ ॥

अर्थः— हवे ते सुमंगला उत्कृष्ट प्रेमादापना पात्ररूप करेली सखीजने विसर्जन करीने,
सुख करनारी तथा एकांत सखी सरखी निजाने मलवाने झळवा लागी. ॥ १६ ॥

तस्याः सुषुप्सया जोष-जुषोऽजायत शर्मणे ॥

मोहो निजानिमित्तः स्या-दोषोऽप्यवसरे गुणः ॥ १७ ॥

अर्थः— मौन धरती एवी ते सुमंगलाने सुवानी झळायी निजाना निमित्तवालो एवो पण
मोह सुखमाटे थयो; केमके, अवसरे दोष पण गुणरूप आयले. ॥ १७ ॥

स्रोतांसि निवृत्तीञ्चूय, नृपस्येव नियोगिनः ॥

निशि निर्व्विरे तस्याः, स्वस्वव्यापारसंवृतेः ॥ १७ ॥

अर्थः- हवे ते सुमंगलानी इन्द्रिजं पोतपोताना व्यापारना खलास अवाथी राजाना कार-
नारीजनी पेठे रात्रिए निश्चल अङ्गे निवृत्तिने प्राप्त अङ्ग ॥ १७ ॥

तदा निजामुद्धितहृग्, ज्वने सा वनेऽब्जिनी ॥

निजाणकमला सख्यो-चितमांचेरतुर्मिथः ॥ १८ ॥

अर्थः- ते वखते निजाथी वींचाएल ठे दृष्टि जेणीनी एत्री ते सुमंगला तथा बीडाएलां
कमलवादी वनमां रहेदी कमलिनी वने परस्पर सख्योचित कार्य करवा लागी. ॥ १८ ॥

आसतामपरे मौनं, ज्ञेजुराज्जरणान्य पि ॥

असंचरतया तस्या, निजाजंगजयादिव ॥ १९ ॥

अर्थः- बीजा तो एक बाजु रह्या, पण जाणे ते सुमंगलानी निजाना जंगना जयथी होय
नहीं जेम तेम निश्चलपणाथी तेणीनां आचूषणो पण मौनने जजवा लाग्यां. ॥ १९ ॥

निजानिभृतकाया सा, नायासान्नाकियोषिताम् ॥

लोचनैर्लेह्यसर्वांग-लावण्या समजायत ॥ २१ ॥

अर्थः- निजाथी जरेलां शरीरवाली एवी ते सुमंगला अनायासथी देवांगनाउंनां लोचनो-
थी स्वाद लेवा लायक ठे सर्व अंगनुं लावण्य जेणीनुं एवी अइ. ॥ २१ ॥

निर्वातस्तिमितं पद्म-मिवामुष्या मुखं सुखम् ॥

न्यपीयताप्सरोनेत्र-भृंगैर्लावण्यसन्मधु ॥ २२ ॥

अर्थः- लावण्यरुपी उत्तम मधवाळुं एवुं तेणीनुं मुख सुखेथी जेम आय तेम, वायुविनां
निष्कंप कमलनी पेठे अप्सराउंनां नेत्रोरुपी जमराउंथी पीवावा लाग्युं. ॥ २२ ॥

आप्तनिजासुखा सौख्य- दायीति स्वप्नदर्शनम् ॥

अन्वभूत्पुण्यज्ञूमी सो-त्सवांतरमिवोत्सवे ॥ २३ ॥

अर्थः- अएदठे निजासुख जेणीने एवी ते पुण्यशाळी सुमंगला उत्सवमां बीजा उत्सवनी
पेठे नीचे प्रमाणे सुखदाइ स्वप्नदर्शनने अनुभववा लागी. ॥ २३ ॥

प्रथमं सा लसद्वंत-दंडमुहंडमुन्नतम् ॥

भूरिजाराहुवो जंग-जीत्येव मृडुचारिणम् ॥ २४ ॥

गंरुशैलपरिस्पर्धि-कुंजं कर्पूरपांरुरम् ॥

द्विरदं मदसौरभ्य-लुभ्यद्भ्रमरमैद्वत ॥ २५ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः- पेहेला स्वप्नमां तेणीए उदसायमान दंतरुपी मुशळवाला, उंची सुंदवाला, उंचा

जैनकुं

॥ ७५ ॥

तथा (पोताना) घणा जारथी पृथ्वीजंगना डरथी जाणें धीरे धीरे चांदता, गंडशैलोनी
स्पर्धा करनारा कुंजस्थलोवाला, कपूरसरखी श्वेतकांतिवाला, तथा मदनी सुगंधिथी लोचा-
ताळे जमराळ जे प्रते एवा हाथीने जोयो. ॥ २४ ॥ २५ ॥

जाग्यैः शकुनकामाना-मिव गर्जंतमूर्जितम् ॥

शुभ्रं पुण्यमिव प्राप्तं, चतुश्चरणचारुताम् ॥ २६ ॥

सिंधुरोधरुमं रोधः-स्पतं मृद्ववलीलया ॥

सशृंगमिव कैलासं, ककुब्जंतं ददर्श सा ॥ २७ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः- शकुनाजिलापिठनां जाग्योथीज जाणें गर्जना करता, बलवान, पुण्यनी पेठे श्वेत
कांतिवाला, चार चरणोनी मनोहरताने प्राप्त थएला, नदीने अटकाववामां समर्थ एवा तट-
ने माटीना टुकडानी पेठे उडाडी नाखता, तथा कैलासनी पेठे शृंगोवाला एवा वृषजने ते-
णीए बीजा स्वप्नमां जोयो. ॥ २६ ॥ २७ ॥

अप्यनुष्ठतया पुष्पा-घातकंपितभ्रूतलम् ॥

अत्युदारदरीक्रोड-क्रीडन्ध्वेडाजयंकरम् ॥ २८ ॥

सद्यो जिन्नेजकुंभोत्थ-व्यक्तमुक्तोपहारिणम् ॥

हरिणाद्दी हरिं स्वप्न-दृष्टं सा बह्वमन्यत ॥ २९ ॥ युग्मम् ॥

संजव.
सर्ग ७

॥ ७५ ॥

अर्थः- अत्यंत रीते पुञ्जना आघातथी कंपावेद्व ठे पृथ्वीतद्व जेणे एवा पण, तथा मनो-
हर गुफाना मध्यजागमां क्रीडा करता एवा सिंहनादथी जयंकर, अने तुरत मारेद्व हाथीना
कुंजस्थलमांथी निकलेखां प्रगट मोतीजना उपहारवादा (त्रीजा) स्वप्नमां जोएद्व सिंहप्रते
ते हरिण सरखां नेत्रोवादी सुमंगद्व अत्यंत आदर करवा लागी. ॥ २७ ॥ २८ ॥

निधीनक्षयसारौघ-तुंदिलान् सन्निधौदधिः ॥

चूषाहेम्नः स्ववपुषो, मयूखैरंतरं घ्नती ॥ ३० ॥

पद्माकरमयीं मत्वा, नेत्रवक्रकरांग्रिणा ॥

पद्मवासानिवासार्थ-मिवोपनमतिस्म ताम् ॥ ३१ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः- (चोथा स्वप्नमां) अक्षीण ज्ञव्यना समूहथी पुष्ट अएद्व जंडारोने पोतानीपासे
धारण करती, तथा पोतानां शरीरनां किरणोथी आचूषणना सुवर्णना अंतरनो नाश करती,
तथा नेत्र, मुख, हाथ अने पगथी तेणीने पद्माकरमय जाणीने निवासमाटे होय नहीं जेम
तेम लक्ष्मी ते सुमंगलाने नमवा लागी. ॥ ३० ॥ ३१ ॥

भृंगैः सौरजलोत्प्रेना-नुगतं सेवकैरिव ॥

तन्व्या दोःपाशवत्पूण्य-जाजां कंठग्रहोचितम् ॥ ३२ ॥

जैनकु ०

॥ ७६ ॥

प्रहितं प्राभृतं पारि-जातेनैव जगत्प्रियम् ॥

असमं कौसुमं दाम, जज्ञे तन्नेत्रगोचरः ॥ ३३ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— सेवकोसरखा जमराउण करीने सुगंधिना लोत्रथी अनुगत थएली, तथा स्त्रीना चुजपाशनीपेठे पुण्यशास्त्रीर्जना कंठमां स्थापका योग्य, जगतने प्रियकारी, तथा जाणे कटपवृ-हेज जेट मोकली होय नहीं एवी अतुह्य पुष्पमालाने ते (सुमंगलाए) पांचमा स्वप्नमां जोइ-

चकोराणां सुमनसा-मिव प्रीतिप्रदामृतम् ॥

रोहिण्या इव यामिन्या, हृदयंगमतां गतम् ॥ ३४ ॥

संप्राप्तकौमुदीसारं, कामुकैरिव कैरवैः ॥

आस्ये विशंतं पीयूष-मयूखं सा निरैकृत ॥ ३५ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— देवोने जेम तेम चकोरोने प्रीति आपनार ठे अमृत जेनुं, रोहिणीने जेम तेम रा-त्रिने वहाला, तथा कामुकोथी जेम तेम कुमुदोथी प्राप्त करेल ठे चांदनीनो सार जेनो एवा, अने मुखमां प्रवेश करता एवा चंद्रने तेणीए ठा स्वप्नमां जोयो. ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

द्विपद्म गुहासु शैलानां, लोकाञ्जितसारितं तमः ॥

संकोचं मोचितं पद्म-वनाद् घूकदृशां दिशन् ॥ ३६ ॥

संज्ञव.
सर्ग ७

॥ ७६ ॥

न्यस्यन् प्रकाशमाशासु, तारकेभ्योऽपकर्षितम् ॥

स्वप्नेऽपि स्मेरयामास, तस्या हृत्कमलं रविः ॥ ३५ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— दुनीयामांश्री दूर करेला अंधकारने पर्वतोनी गुफाउंमां नाखतो, पद्मवनश्री मुका-
वेला संकोचने घुवडोनी आंखोमां दाखल करतो, तथा ताराउंपासेश्री खेंची लीधेला प्रका-
शने दिशाउंप्रते स्थापन करतो एवो (सातमां) स्वप्नमांपण देखाएलो सूर्य ते सुमंगलाना ह-
दयरूपी कमलने विकस्वर करवा लाग्यो. ॥ ३६ ॥ ३५ ॥

अखंडदंडन-धोऽपि, न त्यजन्निजचापलम् ॥

सहजं दुस्त्यजं घोष-न्निव किंकिणिकाकणैः ॥ ३७ ॥

ध्वजो रजोऽज्ञयेनेव, व्योमन्येव कृतास्पदः ॥

तत्प्रीतिनर्तकीनाट्या-चार्यकंबां व्यडंबयत् ॥ ३८ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— अखंडित दंडमां बंधाया उतां पण पोतानी सहज अने दुस्त्यज चपलताने न त-
जता, तथा घुघरीउंना शब्दोश्री जाणे शब्द करता, अने जाणे रजना ज्ञयश्री आकाशमांज
रहेला एवा (आठमां स्वप्नमां तेणीए दीठेला) ध्वजे तेणीनी प्रीतिरूपी पात्रने नचाववामां
नाट्याचार्यनी तुलना धारण करी. ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

जैनकुण्ड

॥ ८७ ॥

स्त्रैणेन मौलिना धीये, सोऽहं साही जगज्जनः ॥

त्वं धत्सेऽनुष्ठम्संप-द्वलुंपाकौ हृदये पुनः ॥ ४० ॥

मुखन्यस्तांबुजचंचचंचरीकरवहलात् ॥

इति प्रीतिकलिं कुर्व-न्निव कुञ्जस्तयैक्ष्यत ॥ ४१ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः- मने तो स्त्रीजनो समूह मस्तके धारण करेते, अने ते बाबतमां जगतना लोको साहीते; अने (हे सुमंगला!) तुं तो मारी उत्कृष्ट संपदाने कुंटनारा एवा (स्तनोने) हृदय-पर धारण करेते; एवीरीते मुखपर रहेला कमलोपर जमता जमराजना शब्दोना मिषथी जाणे प्रीतिकेश करतो होय नहीं एवो कुञ्ज तेणीए नवमा स्वममां जोयो. ॥ ४० ॥ ४१ ॥

अम्लानकमलामोद-मनेककविशब्दितम् ॥

सहृत्तपालिनिर्वेश-हमविष्टरडंबरम् ॥ ४२ ॥

स्वर्णस्फातिस्फुरङ्गि-वर्ण्य विश्वोपकारकृत ॥

इभ्यागारज्जिवातेने, कासारं तद्दृहगुत्सवम् ॥ ४३ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः- निर्मल कमलोनी सुगंधिवालुं (पद्मे-निर्मल लक्ष्मीना हर्षवालुं) अनेक पक्षिजंथी शब्दित अणुं (पद्मे-अनेक कविजंथी शब्दयुक्त अणुं) उत्तम गोख क्यारावालां तथा ज-पजोगने लायक एवां वृक्षोना आडंबरोषालुं (पद्मे-मुनिजंथी श्रेणिजंथी बेसवायोग्यते आस-

संज्ञव.

सर्ग ७

॥ ८७ ॥

ननो आडंबर जेमां एबुं) उत्तम पाणीना विस्तारथी स्फुरायमान थता मोजांउथी प्रशंसा क-
रवा धायक (पद्मे-सुवर्णना विस्तारनी स्फुरायमान कांतिउथी प्रशंसनीक) तथा जगतने
उपकार करनारुं एबुं (दशमा स्वप्नमां तेणीए जोएखुं) पद्मसरोवर एक शाडुकारना घरनी
पेठे ते सुमंगदानी दृष्टिने आनंदित करवा लाग्युं ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

क्वचिदायुवशो-भूत-वीचीनीचीकृताचलम ॥

उद्धृत्तपृष्ठैः पाठीनैः, कृतघ्नीपत्रमं क्वचित् ॥ ४४ ॥

पीयमानोदकं कापि, सतृषैरिव वारिदैः ॥

रत्नाकरं कुरंगाद्गी, वीक्ष्यमाणा विसिष्मिये ॥ ४५ ॥ युग्मम् ॥

अर्थ:- कोइ जगोए वायुना वशथी उडवेलां मोजांउए नीचा करेला ठे पर्वतो जेमां एवा,
कोइ जगोए उंची करेली पीठोवाला मगरमढादिक जलचरोए करेखोठे बेटोनो च्रम जेमां
एवा, तथा कोइक जगोए जाणे तृषातुर थयां होय नहीं जेम तेम वादळांउथी पीवातुं ठे
पाणी जेमां एवा (अग्यारमा स्वप्नमां) हीरसमुद्रने जोती थकी ते हरिण सरखां नेत्रोवाली
सुमंगदा आश्चर्य पामवा लागी. ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

सूर्यबिंबादिवोद्भूतं, जन्मस्थानमिवाचिषाम् ॥

चरिणुमिव रत्नाद्रिं, जारादिव दिवश्च्युतम् ॥ ४६ ॥

दीव्यद्देवांगनं रत्न-जित्तिरुग्निः क्षिपत्तमः ॥

अञ्जुदञ्चकषं तस्या, विमानं नयनातिथिः ॥ ४७ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— जाणे सूर्यना बिंबथीज उत्पन्न अयुं होय नहीं एवुं, ज्योतिर्नुं जाणे जन्मस्थान-
कज होय नहीं एवुं, चालतो एवो जाणे रत्नाचल पर्वत होय नहीं एवुं, चारथी जाणे देव-
लोकथी पडेळुं होय नहीं एवुं, क्रीडा करती देवांगनाउवाळुं, रत्नोनी बनावेळी ज्रीतोनी कां-
तिर्नुथी अंधकारने दूर करतुं, तथा आकाशमां रहेळुं एवुं देवविमान (बारमा स्वप्नमां) ते-
णीने दृष्टिगोचर अयुं ॥ ४६ ॥ ४७ ॥

रक्ताश्मरिष्टवैमूर्य-स्फटिकानां गजस्तिभिः ॥

लंजयंतं नञ्चित्र-फलकस्य सनाजिताम् ॥ ४८ ॥

वार्धिना छहितुर्दत्त-मिव कंडुककेलये ॥

रत्नराशिं दवीयांस-मपुण्यानां ददर्श सा ॥ ४९ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— माणिक्य, शनि, नीलम तथा स्फटिकोनां किरणेशी आकाशने चित्रपट्टनी तुल्य-
ताने प्राप्त करता, तथा समुद्रे पोतानी पुत्री लङ्गीने दडे रमवामाटे जाणे आप्यो होय नहीं
एवा, अने निष्पुण्योने अतिदूर (दुर्बल) एवा रत्नना राशिने ते सुमंगलाए (तेरमा स्वप्नमां)
जोयो ॥ ४८ ॥ ४९ ॥

आधारधाररोचिष्णुं, जिष्णुं चामीकरत्विषाम् ॥
 अजिह्वविलसज्ज्वाला-जिह्वमाहूतिलोलुपम् ॥ ५० ॥
 श्मश्रुणेव नु धूमेन, श्यामं मखञ्जुजां मुखम् ॥
 ददर्श श्वसनोद्भूत-रोचिषं सा विरोचनम् ॥ ५१ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः- घृतनी धाराश्री देदीप्यमान अएला, सुवर्णनी कांतिने (पण) जीतनारा, अत्यंत
 उद्भास पामती ज्वालारूपी जीव्हावाला, होमेला पदार्थोने ग्रहण करवामां तत्पर, तथा जाणे
 डाहाडी मूत्रश्रीज होय नहीं जेम तेम धूवाडाश्री श्याम अएला, देवोना मुखरूप, तथा पव-
 नश्री वृद्धि पामेदी कांतिवाला एवा अग्निने तेणीए (चौदमा स्वप्नमां) जोयो. ॥५०॥५१॥

अविश्य वदनद्वारा, तस्याः स्वप्ना अमी समे ॥
 कूटस्यकौटुंबिकतां, जेजिरे कुक्षिसंदिरे ॥ ५२ ॥

अर्थः- हवे आ चौदे स्वप्नो ते सुमंगलाना मुखद्वारश्री प्रवेश करीने तेणीना कुक्षिरूपी
 घरमां स्थिर गृहपतिपणाने ऋजवा लाग्यां. ॥ ५२ ॥

ततो गुणत्रजागारं, जजागार सुमंगला ॥
 साक्षात्तद्दीक्षणात्कर्तु-कामेव नयनोत्सवम् ॥ ५३ ॥

जैनकुण्ड

॥ ८९ ॥

अर्थः— पत्नी ते स्वप्नोना जोवाथी चक्रुना उत्सवने करवानी श्वावाली होय नहीं जेम तेम, गुणोना समूहना स्थानकसरखी सुमंगला जागृत अइ. ॥ ९३ ॥

स्वप्नार्थीस्तानपश्यंती, पुरः सा चिखिदे कृणम ॥

प्राप्ता मत्कुहिमेवामी, इति ज्ञाग् मुमुदे पुनः ५४ ॥

अर्थः— पत्नी पोतानीपासे ते स्वप्नपदार्थोने नहीं जोती एवी ते सुमंगला कृणवारसुधितो खेद पामी; पण पत्नी “आ स्वप्नो मारी कुहिमांज प्राप्त अयांजे” एम जाणी तुरत हर्षित अइ. ॥

निर्नष्टनेत्रनिजा सा, स्वप्नानंतरचितयत् ॥

मुनिरप्राप्तपूर्वाणि, पूर्वाणीव चतुर्दश ॥ ५५ ॥

अर्थः— पत्नी ते सुमंगला, पेहेलां नहीं प्राप्त अएलां एवां चौद पूर्वोने जेम मुनिराज, तेम निद्रारहित दोचनोवाली अइ थकी मनमां ते चौदे स्वप्नोने चितववा लागी. ॥ ९५ ॥

स्मृतिप्रत्ययमानीते, मत्या स्वप्नकदंबके ॥

कदंबकोरकाकार-पुलका साऽऽवन्मुदा ॥ ५६ ॥

अर्थः— पत्नी बुद्धिपूर्वक ते स्वप्नोना समूह स्मरण करते ढते ते सुमंगला हर्षथी कदंब वृ-
ह्नी मांजरना आकारसरखा रोमांचवाली अइ. ॥ ९६ ॥

संज्ञव.
सर्ग ७

॥ ८९ ॥

नैयग्रोधोऽकुर इव, प्रवृधिष्णुः पुटं ज्ञुवः ॥

आनंदो हृदयं तस्याः, सोद्धासं निरवीवृतत् ॥ ५७ ॥

अर्थः— वृद्धिपामतो एवो वडनो अंकुरो जेम पृथ्वीना पुटने तेम वृद्धि पामतो एवो आ-
नंद तेणीना हृदयने उद्धसायमान करवा लाग्यो. ॥ ५७ ॥

यन्निज्जालनञ्चूः प्रीति-मेंने मम तनुं तनुम् ॥

तत्फलावाप्तिजन्मा तु, मातु केत्याममर्श सा ॥ ५८ ॥

अर्थः— पढी सुमंगला एवो विचार करवा लागी के, जे आ स्वप्नेने जोवाथी उत्पन्न अ-
एली प्रीति मारा शरीरने सांकडुं माने ठे, ते प्रीति ज्यारे (ते स्वप्नेनां) फलनी प्राप्तिथी
उत्पन्न अशे त्यारे क्यां माइ शकशे ? ॥ ५८ ॥

तया स्वप्नद्वणोन्नीत-प्रीतिसंतर्पितात्मया ॥

उन्निजा नित्यमस्वप्न-वध्वोऽप्यबहुमेनिरे ॥ ५९ ॥

अर्थः— स्वप्नमहोत्सवथी उत्पन्न अएली प्रीतिथी संतुष्ट अएल ठे आत्मा जेणीनो एवी
ते सुमंगला, हमेशां निज्जारहित एवी देवांगनाउने पण (पोताथी) वधारे जाग्यशाली न मा-
नवा लागी. ॥ ५९ ॥

जैनकु ०
॥ ९० ॥

चेतस्तरुंगं तच्चारु-विचाराध्वनि धावितम् ॥
सा निःप्रत्युहमित्यूह-वदगया विदधे स्थिरम् ॥ ६० ॥

अर्थः- ते स्वप्नोसंबंधि मनोहर विचाररूपी मार्गमां दोडता एवा (पोताना) चित्तरूपी घो-
डाने ते सुमंगलाए आवीरीतना विचाररूपी लगामथी विघ्नरहित स्थिर कर्यो. ॥ ६० ॥

नाम्ना न केवलं वामा, वामा बुद्धिगुणेष्वपि ॥
ऊहे स्फुरंति सदृष्टि- लालसे नालसेद्वणाः ॥ ६१ ॥

अर्थः- स्त्रीं केवल नामथीज “वामा” नथी, पण बुद्धिसंबंधि गुणोमां पण “वामा”
(प्रतिकुल) ठे, अने तेथी ते स्त्रीं उत्तम दृष्टिगोचर विचारमां पण समर्थ अती नथी. ॥

कटीरस्तनज्ञारेण, यासां मंदः पदक्रमः
तासां विचारसामर्थ्यं, स्त्रीणां संगच्छते कथम् ॥ ६२ ॥

अर्थः- कटी अने स्तनना ज्ञारथी जेठनो चरणन्यास मंद ठे, एवी ते स्त्रींने विचारनुं
(पहे-उतावलथी चालवानुं) समर्थपणुं शीरीते घटी शके? (अर्थात् नज घटी शके)? ॥ ६२ ॥

स्थूलस्तनस्थूलं दृष्ट्वा, हृदयं हरिणीदृशाम् ॥
त्रस्यता यानहंसेन, ज्ञारती नीयतेऽन्यतः ॥ ६३ ॥

संज्ञव-
सर्ग ७

॥ ९० ॥

अर्थः— स्त्रीर्तना हृदयने विस्तीर्ण स्तनस्थलवातुं जोड़ने, डरता एवा वाहनरूप हंसश्री ज्ञा-
रती केतां सरस्वती अन्य जगोए लेइ जवाय ठे. (अर्थात् हंसो स्थलपर रहेता नश्री, एवो
आ काव्यनो मर्मार्थ जाणवो.) ॥ ६३ ॥

हारेऽनुस्तनवदमीकं, महाज्ञोगिनि वीहिते ॥

आसीदति कुलायेष्ठुः, स्त्रीणां धीविष्करी कथम् ॥ ६४ ॥

अर्थः— स्त्रीर्तना स्तनोरूपी राफडानी आसपास हाररूपी सर्पने जोते ठते मालो बांधवानी
झावाली बुद्धिरूपी पहिणी शरीते नजदीक आवे ? ॥ ६४ ॥

मन्ये मोहमयः सर्गः, स्त्रीषु धात्रा समर्थितः ॥

यांति यत्तदग्निष्वंगा-न्मूढतां तात्विका अपि ॥ ६५ ॥

अर्थः— वली हुं एम मानुंके के, ब्रह्माण स्त्रीर्तनां मोहमय सृष्टि बनावी ठे; केमके, ते स्त्री-
र्तना संगश्री विद्वानो पण मूढताने प्राप्त आयठे. ॥ ६५ ॥

जातौ नः किल मुख्या श्रीः, सापि गोपालवद्वृत्ता ॥

जातं जलात्कलाधार-द्विष्टं शिश्राय पुष्करम् ॥ ६६ ॥

अर्थः— वली अमारी स्त्रीर्तनी जातिमां मुख्य एवी जे लक्ष्मी ते पण श्रीकृष्णनी (पद्मे-
पशुपालनी) स्त्री अएली ठे; अने वली ते लक्ष्मीए जलश्री (पद्मे-जडश्री एटले मूर्खश्री)

जैनकुण्ड

॥ ९१ ॥

उत्पन्न अएदा अने कलाउना आधारचूतनो (पद्मे-चंद्रनो) द्वेष करनारा एवा कमलनो
आश्रय करेलो ठे. ॥ ६६ ॥

बजार जारती ख्यातिं, स्त्रीजातौ विडुषीति या ॥

स्वजावजंगे न श्रेय, इति साऽचूदचर्तुका ॥ ६७ ॥

अर्थ:- वली स्त्रीजातिमां जे सरस्वतीए (पोतानी) पंडितापणानी जे ख्याति मेखवी ठे,
तेपण “ स्वजावना जंगथी कट्याण होतुं नथी ” एवा हेतुथी जर्तारविनानी अर्थात् बालकु-
मारीज रहेली ठे. ॥ ६७ ॥

तज्जागजुरुरेवैत-दिचारं कर्तुमर्हति ॥

जात्यरत्नपरीक्षायां, बालाः किमधिकारिणः ॥ ६८ ॥

अर्थ:- माटे आ स्वप्नो नो विचार करवाने तो जगतना स्वामीज लायक ठे; केमके उत्तम
रत्नोनी परीक्षामां शुं मूर्खो अधिकारी अइ शके ठे ? ॥ ६८ ॥

अथालसलसद्बाहु-लता तटपं मुमोच सा ॥

सौषुप्तिकैरिव प्रीय-माणा कणितचूषणैः ॥ ६९ ॥

अर्थ:- हवे आलस्यथी जह्नसायमान ठे चुजलता जेणीनी तथा जाणे सुखशयन पृढता
होय नहीं एवा शब्द करतां आचूषणोथी खुशी यती एवी ते सुमंगलाए शयनने ओड्युं. ॥

संजव.
सर्ग ७

॥ ९१ ॥

अकुर्वती स्वहर्षस्य, सखीरपि विज्ञागिनीः ॥

साऽचलच्चलनन्यासै-र्हंसंती हंसवद्विज्ञाः ॥ ७० ॥

अर्थः- हवे ते सुमंगला सखीर्जने पण पोताना हर्षनी विज्ञागी नहीं करती अकी, तथा चरणन्यासोथी हंसोनी स्त्री हंसीर्जनी पण हांसी करती अकी चालवा लागी. ॥ ७० ॥

इच्छंत्या विजनं याने, तस्या नाऽज्वतां प्रिये ॥

नूपुरे रूपरेखाया, आरावैः स्तावकैः पदोः ॥ ७१ ॥

अर्थः- एकांते एटले गुप्तरीते चालवाने इच्छती एवी ते सुमंगलाने (तेणीना) पगोनी रूपरेखानुं शब्दोथी स्तवन करता एवा जांजरो पण प्रिय अइ पड्यां नहीं. ॥ ७१ ॥

अकाले मंजुसिंजाना, मेखला मे खलायितम् ॥

अधुनैव विधात्री कि-मिति सा दध्युषी ह्णम् ॥ ७२ ॥

अर्थः- अनवसरे मंजुल शब्द करती एवी आ मारी कटीमेखला शुं हमणांज दुष्टाचरण करणे? एवीरीते ह्णवारसुधी ते सुमंगला विचारवा लागी. ॥ ७२ ॥

मौनं ज्ञेजे करस्पर्श-संकेताद्वलयावलिः ॥

विडुषीव तदाकूतं, तरसा तत्प्रकोष्ठयोः ॥ ७३ ॥

अर्थः— वली ते वखते करस्पर्शना संकेतथी तेणीना विचारने जाणे जाणती होय नहीं जेम एवी तेणीना हाथमां रहेली चूडीउनी श्रेणि मौनपणुं जजवा लागी. ॥ ७३ ॥

दुर्निमित्तात्क गंतासी-त्यालापादाक्षिजन्मनः ॥

ज्रीता मंदपदन्यासं, साऽभ्यासं जर्तुरासदत् ॥ ७४ ॥

अर्थः— “तुं क्यां जाय ठे?” एवी रीतना अपशुकनयुक्त सखीउथी उत्पन्नश्रता शब्दथी मरेली (अर्थात् कोइ सखी जो मने “तुं क्यां जाय ठे” एम पुढशे तो अपशुकन शरो, एवी रीतना जयवाली) एवी ते सुमंगला अत्यंत धीमी चालथी पोताना स्वामिपासे आवी.

रत्नप्रदीपरुचिसंयमितांधकारे, मुक्तावचूलकमनीयवितानजाजि ॥

सा तत्र दिव्यज्वने ज्जुवनाधिनाथं, निजानिरुद्धनयनद्वयमालुलोके ॥ ७५ ॥

अर्थः— रत्नोना दीपकोनी कांतिथी नष्ट अएल ठे अंधकार जेमांथी, एवा तथा मोतीउना गुह्याउथी मनोहर अएला चंद्रवावाला एवा ते दिव्य ज्जुवनमां ते सुमंगलाए निजाथी वींचाएली बन्ने आंखोवाला एवा श्री ऋषजदेव प्रजुने जोया. ॥ ७५ ॥

१ णीए विज्जजग्गे, कहि जणिए कंटकेअजग्गेय ॥ दिठे सप्पविडाळे, नहि गमणं सुंदरं होइ ॥ १ ॥ इतिशुकनशास्त्रे जिनदत्तपादाः ॥

पट्यंके विशदविकीर्णपुष्पतारे, व्योम्नीव प्रथिमगुणैकधास्त्रि लीनः ॥

उत्फुल्लेहाणकुमुदां मुदा जिनेंडु-श्चक्राणः सपदि कुमुदतीमिवैताम् ॥ ७६ ॥

अर्थः—हवे निर्मल अने पाथरेला एवा पुष्पोरूपी ताराउवाला आकाश सरखा प्रख्यात गु-
णोना (पद्मे—पाटीना) एक स्थानकसरखा पलंगमां पोढेला श्री रुषजदेवप्रचुरूपी चंद्र कुमुदतीनी
पेठे हर्षथी ते सुमंगदाने तुरत प्रफुल्लित आंखोरूपी चंद्रविकासि कमलोवाली करता हवा.

तोयार्जाया इव परिचयान्मुक्तशोषं स्वतन्वाः

पौष्पं तदपं प्रतिपरिमलेनोत्तमणींज्वलंतं ॥

हृग्भ्यां व्रीडाव्यपगमचृजुस्फारिताभ्यां प्रसुप्तं

दृष्ट्या नार्थं लवणिसुधांज्जोनिधिं पिप्रिये सा ॥ ७७ ॥

अर्थः— जाणे जलथी जीजायला एवा पोताना शरीरना परिचयथी गएल ठे शोष जेनो
एवी पुष्पशय्याने सुगंधी दान करता तथा लावण्यरूपी अमृतना समुद्रसरखा एवा ते निद्रित
थएला प्रचुरे लज्जाना नाशथी सरल रीते खुल्ली करेली आंखोथी जोडने ते सुमंगला हर्ष
पामवा लागी. ॥ ७७ ॥

इति श्री अंचलगह्वेशथी जयशेखरसूरिविरचिते श्री जैनकुमारसंज्ञव महाकाव्ये सुमंगला
वभ्रदर्शनो नाम सप्तमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

अष्टमः सर्गः प्रारभ्यते.

अथ प्रसन्नप्रचुवक्रवीक्षा-पीयूषपानोत्सवलीनचेताः ॥

विश्रम्य मृष्टी कृणमंहिचार-जन्मक्लमञ्जेदमसौ विवेद ॥ १ ॥

अर्थः— हवे प्रसन्न एवा प्रचुनां मुखने जोवारूपी अमृतपानना उत्सवमां लीन अएल ठे चित्त जेनुं एवी ते सुकोमल सुमंगला विश्राम लेइने कृणवारसुधि पगे चालवाथी उत्पन्न अ-एला खेदना नाशने अनुभववा लागी. ॥ १ ॥

ये श्वासवाता वदनादमांत-इवोद्भवन्तिस्म रयेण तस्याः ॥

ते स्वास्थ्यमापत्सत वह्निदिश्य-वायोर्विरामे जलधेरिवापः ॥ २ ॥

अर्थः— तेणीना ते मुखमांथी जाणे न मावाथी वेगें करीने जे श्वासोश्वासना वायु उत्पन्न अया हता, ते वायुळ, दक्षिण दिशानो पवन बंध आते ठते जेम समुद्रनुं पाणी तेम शांत अया.

या कृत्रिमा मौक्तिकमंडनश्री-रदीयत स्वेदलवैस्तदंगे ॥

तत्र स्थितौ सा सहसा विलीना, किं कृत्रिमं खेदति नेतुरग्रे ॥ ३ ॥

अर्थः—ते सुमंगलाना शरीरपर स्वेदना विंडुळए जे कृत्रिम मोतीउनां आचूषणोनी शोजा

आपी हती, ते शोचा ते प्रचुनी दृष्टि आगल नष्ट थइ; केमके, कृत्रिम वस्तु शुं प्रचुनी आ-
गल क्रीडा करी शके ? ॥ ३ ॥

श्वथं विहारेण यदंतरीय-डुकूलमासीत्पथि विप्रकीर्णम् ॥

सांयात्रिकेणैव धनं नियम्य, नीवीं तथा तद्दृढयांबजूवे ॥ ४ ॥

अर्थः- मार्गमां चाखवाथी पोतानी जे साडी शिथिल अने विसंस्थूल थइ हती, तेने ते
सुमंगलाए, वाहाणवटी व्यापारी जेम धनने तेम पोतानी मेखदाने (पद्दे-मूल रकमने) नि-
यंत्रित करीने दृढ करी. ॥ ४ ॥

ऋतुः प्रमीलासुखजंगनीति-स्तामेकतो लंजयतिस्म धैर्यम् ॥

स्वमार्थश्रुश्रूषणकौतुकं चान्यतस्वरां स्त्रीषु कुतः स्थिरत्वम् ॥ ५ ॥

अर्थः- प्रचुना निजासुखना जंगनो जय तेणीने एक बाजुथी धीरज करावतो हतो, अने
बीजी बाजुथी स्वप्नोना अर्थने सांजलवानी इहानुं कौतुक तेणीने त्वरा करावतुं हतुं; माटे
स्त्रीजमां ते स्थिरपणुं क्यांथी होय. ॥ ५ ॥

द्वोभो ऋवन्मास्स सुषुप्तिवृत्ते, नाथेऽत्र तारस्वरया ममोक्त्या ॥

मेधाविनी तज्जाय जीव नंदे-त्युदीरयामास मृडुं गिरं सा ॥ ६ ॥

अर्थः- सुखे निद्रित थएदा एवा आ (मारा) स्वामीने मारा मोटेशी बोलाएलां वचनथी

जैनकु०

॥ ९४ ॥

शोच न श्राउं ? एवा हेतुथी ते बुद्धिवान सुमंगलाए “ हे स्वामी ! तमो जय पामो ? जीवो ?
समृद्धि पामो ? ” एवीरीते कोमल स्वरथी कछुं. ॥ ६ ॥

चित्रं वधूवक्रविधूत्थवट्गु-वाक्कौमुदीज्जिः सरसी रराज ॥

श्रीसंगमैकप्रतिभूप्रबोध-लीलोद्धसद्वोचननीरजन्मा ॥ ७ ॥

अर्थः— आश्चर्यनी वातळे के, लङ्गीना संगनी एक साक्षीचूत एवी ज्ञान लीलाथी उल्लसा-
यमान एवां चक्ररूपी कमलोवाला ते रसज्ञ प्रभु, ते सुमंगलाना मुखरूपी चंद्रथी उत्पन्न श-
एली मनोहर वाणीरूपी चांदनीउथी शोचवा लाग्या !! ॥ ७ ॥

निविष्टवानिष्टकपः स पूर्व-कायेन शय्यां सहसा विहाय ॥

द्वणं धृतोष्मामिदमंगसंग-जंगानुतापादिव देवदेवः ॥ ८ ॥

अर्थः— हवे ते कृपालु प्रभु जाणे पोताना अंगना संगना वियोगथी द्वणवार तापयुक्त श-
एली एवी शय्याने तुरत पोताना पूर्वशरीरथी तजीने बेग थया. ॥ ८ ॥

पुरःस्थितामाप्युषितां हृदंत-निशि प्रबुधामपि पद्मिनीं ताम् ॥

अप्यात्तमौनां स्फुरदोष्ठदृष्ट-जिजट्टिपषामैकत लोकनाथः ॥ ९ ॥

अर्थः— हवे त्रणे लोकोना स्वामी एवा प्रभुए, आगल रहेली उतां हृदयमां वसी रहेली,

संचव-
सर्ग ८

॥ ९४ ॥

तेम रात्रिए जागेली ढतां कमलिनी सरखी, अने मौनधारी ढतां, स्फुरायमान होठोथी देखा-
एल ठे, कंडक बोखवानी झ्ठा जेणीनी एवी ते सुमंगलाने जोड़ ॥ ए ॥

सुमंगलां मंगलकोटिहेतु-नैतुर्निदेशस्त्रिदशेशमान्यः ॥

निवेशयामास निवेशयोग्ये, ञ्चासने ञ्चमुखीमदूरे ॥ १० ॥

अर्थः- पढी ते सौम्य मुखवादी सुमंगलाने श्रीऋषभदेव प्रचुना, क्रोडो मंगलना हेतुचूत,
तथा इंद्रने पण माननीक एवा आदेशे नजदीक रहेला सिंहासनपर बेसाडी. ॥ १० ॥

दिगंगनांगेषु सितांगराग-ञगीं ञ्जजिर्दशनांशुजालैः ॥

ज्योत्स्नीयशोजापयता जिनेन, तथा रजन्या जगदेऽथ जाया ॥ ११ ॥

अर्थः- दिक्कुमारीञनां शरीरोप्रते श्वेत विक्षेपननी ञ्गीने ञ्जनारा एवा दांतोना किरणो-
ना समूहोथी, ते रात्रिए करीने पूर्णिमानी रात्रिना यशने जीतावता एवा ते प्रचुए करीने
सुमंगला हवे बोलावा लागी. (अर्थात् सुमंगलाने प्रचु कहेवा लाग्या.) ॥ ११ ॥

अयानचर्यानुचितक्रमायाः, क्वचित्तव स्वागतमस्ति देवि ॥

तनूरबाधा तव तन्वि तापो-त्तीर्णस्य हेम्नो हसितप्रकाशा ॥ १२ ॥

अर्थः-हे देवी ! वाहनविना चाखवाने योग्य नथी चरणो जेना एवी तुं अहीं ञ्खे पधारी;

जैनकु०

॥ ९५ ॥

तथा हे सूस्म अंगवादी ! अग्निपरश्री (तुरत) उत्तरेला सुवर्णनो पण हसी कहाडेल ठे प्रकाश जेणे एवा तारा शरीरने तो सुखसाता वर्ते ठे ने ? ॥ १२ ॥

ढायेव पार्श्वार्दपृथग् बज्जुवान्, सुखी सदास्ते स सखी जनस्ते ॥

प्राप्ता सुवर्णे परज्जागमंगे, माणिक्यजूषा किमुतापदोषा ॥ १३ ॥

अर्थ:- वली हे देवी ! देह ढायानी पेठे तारीपासेश्री जुदी नहीं पडती एवी तारी सखींठ तो हमेशां सुखी ठेनी ? अथवा सुवर्णप्रते गुणोत्कर्षने प्राप्त थएदां एवां तारां माणिक्यना आ-जूषणो तो निर्दोष ठेनी ? ॥ १३ ॥

महानिशायामपि मुक्तनिजे, दिदृक्षया मां किमुपस्थितासि ॥

हृणार्धमुक्तेऽपि चिराय दृष्ट-इव प्रिये धावति येन चेतः ॥ १४ ॥

अर्थ:- वली आ अर्धीं रात्रिए पण ढोडी दीधेल ठे निजा जेणीए एवी हे देवी ! तुं मने मलवानी इच्छाश्री केम आवेली ठे ? के जेश्री अरधा हृणमांज ढोडेला एवा प्रियप्रते जाणे घणाकाले जोया होय नहीं जेम तेम चित्त दोडे ठे. ॥ १४ ॥

स्वप्नोपलब्धे मयि मारदूना, रिरंसया वा किमुपागतासि ॥

प्रायोऽबलासु प्रबलत्वमेति, कंदर्पवीरो विपरीतवृत्तिः ॥ १५ ॥

अर्थ:- अथवा मने स्वप्नमां मेलवने कामदेवश्री पीडाणी थकी तुं अर्हीं विषयसुखनी

संज्ञवः
सर्ग ७

॥ ९५ ॥

इन्हाथी आवेली ठे? केमके, प्रायें करीने विपरीत आचरणवालो कामदेव नामनो सुजट स्त्री-
उंप्रते प्रबलपणने प्राप्त आय ठे. ॥ १५ ॥

प्रिये प्रयासं विचिकित्सितं वा, मीमांसितुं किञ्चिदमुं व्यधास्त्वम् ॥
संदेहशब्दं हि हृदो ऽनपोढ-मामृत्यु मर्त्यस्य महार्तिदायि ॥ १६ ॥

अर्थ:- अथवा हे प्रिये ! कंइ संदिग्ध विचारनुं निराकरण करवामाटे तें आ प्रयास जग-
व्यो ठे ? केमके, हृदयमांथी नहीं निकलेलुं एवुं संदेहरूपी शब्द माणसने ठेक मृत्युसुधिनी
महा पीडा आपे ठे. ॥ १६ ॥

चेद्वस्तु संत्रस्तमृगादि मृग्यं, तवास्ति किञ्चिद्द तद्विशंकम् ॥
आनाकमानागृहं दुरापं, प्रायो न मे नम्रसुरासुरस्य ॥ १७ ॥

अर्थ:- वली हे ! त्रास पामेला हरिणना सरखी आंखोवाली सुमंगला ! तारे जो कंइ व-
स्तुनो खप होय तो शंका राख्याविना कही दे ? केमके, नमेला ठे देवो अने दानवो जेने
एवा मने प्रायें करीने ठेक देवलोकथी मांडीने पाताळसुधी कंइपण दुष्प्राप्य नथी. ॥ १७ ॥

विश्वप्रज्ञोर्वाचममूं सखरु-पीयूषपांक्तेयरसां निपीय ॥
प्राप्ता प्रमोदं वचनाध्वपारं, प्रारब्ध वक्तुं वनितेश्वरी सा ॥ १८ ॥

जैनकुण्ड

॥ ए६ ॥

अर्थ-खांडसहित थएदा अमृतना रससरखी प्रचुनी आ वाणीने पीने (अर्थात् सांज्ञकीने) अवचनीय हर्षने प्राप्त थएदी खिउमां उत्तम एवी ते सुमंगला हवे कहेवा लागी. ॥ १७ ॥

पातुस्त्रिलोकं विदुषस्त्रिकालं, त्रिज्ञानतेजो दधतः सहोत्थम् ॥

स्वामिन्न ते ऽवैमि किमप्यलक्ष्यं, प्रश्नस्त्वयं स्नेहलतैकहेतुः १८ ॥

अर्थ:- हे स्वामि! त्रणे जगतनुं रक्षण करनारा, त्रिकालवेत्ता, तथा जन्म साथेज उत्पन्न थएदा एवा त्रणे ज्ञानना तेजने धरनारा एवा आपथी कंड पण अजाण्युं नथी, एम हुं मानुं; उतां आपना आ प्रश्नोतो स्नेहपणाना एक हेतुवादाज ठे ॥ १८ ॥

निद्ध्यायतस्ते जगदेकबुद्ध्या, मय्यस्ति कोऽपि प्रणयप्रकर्षः ॥

भृशायते चूतलताविलासे, साधारणः सर्ववने वसंतः ॥ १७ ॥

अर्थ- वली हे स्वामी! (समस्त) जगतने, एक बुद्धिथी ध्यावता एवा पण आपनो स्नेह-समूह माराप्रते तो अपूर्व ठे; केमके, सर्व वनने साधारण एवी पण वसंतरुतु आम्रलताना विलासमां तो पोतानुं अतिशयपणुंज वापरे ठे. ॥ १७ ॥

न नाकनाथा अपि यं नुवंतो, वहंति गर्वं विबुधेशतायाः ॥

वक्तुं पुरस्तस्य तव क्रमेऽह-महो महासुर्महिलासु मोहः ॥ ११ ॥

अर्थ- वली हे स्वामी! जे आपनी स्तुति करता थका इंजो पण (पोताना) देवपणानो

संज्ञव.
सर्ग ७

॥ ए६ ॥

गर्व धारण करता नथी, एवा आपनी आगल हं बोलवाने समर्थ थउं हं !! माटे अहो !!
स्त्रीउमां रहेवो मोह (कोइक) महा प्राणवावो ठे !! ॥ २१ ॥

स्त्रीमात्रमेवास्मि तव प्रसादा-देवादिदेवाधिगता गुरुत्वम् ॥

राज्ञो हृदि क्रीडति किं न मुक्ता-कलापसंसर्गमुपेत्य तंतुः ॥ २२ ॥

अर्थ:- वली हे श्री आदीश्वर प्रभु ! आपनी कृपाथी फक्त स्त्री मात्र एवी पण हं मो-
टाइने प्राप्त थइ हं; केमके, सुतरनो तांतणो पण मोतीउना समूहना संगने पामीने शुं राजाना
हृदयपर क्रीडा करतो नथी ? ॥ २२ ॥

मां मानवीं दानववैरिवध्वो, याचंति यत्प्रांजलयोऽंगदास्यम् ॥

सोऽयं प्रजावो जवतो न धेयं, जस्मापि जाले किमु मंत्रपूतम् ॥ २३ ॥

अर्थ:- वली हे प्रभु ! देवांगनाउं पण हाथ जोडीने मारां मनुष्यणीनां शरीरनी पण
जे सेवा करे ठे, ते पण आपनोज प्रजाव ठे; केमके, मंत्रोथी पवित्र थएली राख पण शुं ल-
लाटमां धारण कराती नथी ? (अर्थात् धारण कराय ठेजः) ॥ २३ ॥

त्वत्संगमात्संगमितेन दिव्य-पुष्पैर्मदंगेन विदूरितानि ॥

वैराग्यरंगादिव पार्थिवानि, वनेषु पुष्पाण्युपयांति वासम् ॥ २४ ॥

अर्थ:- वली हे स्वामी ! आपना समागमथी मलेखां दिव्य पुष्पोथी युक्त थएला एव

जैनकुण्ड

॥ ९७ ॥

मारा अंगे तिरस्कार करेलां एवां आ पृथ्वीपर अता पुष्पो तो जाणे वैराग्य रंगथी वनोमां
निवास करे ठे. ॥ १४ ॥

अंगेषु मे देववधूपनीत-दिव्यांगरागेषु निराश्रयेण ॥

नाथानुतापादिव चंदनेन, ज्ञुजंगज्ञोग्या स्वतनुर्वितेने ॥ १५ ॥

अर्थ:- वली हे नाथ ! देवांगनाळए लावेलां दिव्य विलेपनोवालां एवां मारां अंगोमां
आश्रय नहीं मळवाथी जाणे पश्चात्तापथीज होय नहीं जेम तेम चंदने तो पोतानुं शरीर स-
पोने जोगववा माटे सोंप्युं. ॥ १५ ॥

स्वर्जुषणैरेव मदंगशोक्षां, संज्ञावयंतीष्वमरांगनासु ॥

रोषादिवांतर्दहनं प्रविश्य, ज्वीज्वत्येव ज्ञुवः सुवर्णम ॥ १६ ॥

अर्थ:- वली हे स्वामी ! देवलोक संबंधि आर्जुषणोथीज देवांगनाळ मारा शरीरनी
शोक्षा करते ठते, जाणे क्रोधथीज होय नहीं जेम, तेम पृथ्वीनुं सुवर्ण अग्निमां पमीने
पीगळी जाय ठे. ॥ १६ ॥

पयः प्रज्ञो नित्यममर्त्यधेनोः, श्रीकोशतो दिव्यजुकूलमाला ॥

पुष्पं फलं चामरजूरुहेभ्यः, सदैव देवैरुपनीयते मे ॥ १७ ॥

अर्थ:- वली हे प्रजु ! देवो हमेशां मने कामधेनु पासेथी (वेश्ने) दूध आपे ठे,

संज्ञव.
सर्ग ७

॥ ९७ ॥

लक्ष्मीना जंमारमांथी दिव्य रेशमी वस्त्रोनी श्रेणि आपे ठे, अने कल्पवृद्धो पासेथी पुष्प अने फल (खेइने) मने आपे ठे. ॥ २७ ॥

जोगेषु मानव्यपि मानवीनां, स्वामिन्न बभामि कदाचिदास्याम् ॥

अहं त्वदीयेत्यनिशं सुरीज्जिः, स्वज्जोगजंगीष्वज्जिकीकृतांगी ॥ २८ ॥

अर्थः— वली हे स्वामी ! हुं मनुष्यणी बटां पण मनुष्य संबंधि स्त्रीउना जोगोमां कदापि पण आस्था राखती नथी; केमके, हुं आपनी (स्त्री) हुं; तेथी हमेशां देवांगनाउथी दिव्य जोगोनी जंगीउमां कामुकरूप करेलां शरीरवाली हुं. ॥ २८ ॥

अन्यैरनीषद्वृजमेति वस्तु, यदायदासेवनकं मनो मे ॥

तदातदाकृष्टमिवैत्यदूरा-दपि प्रमोदं दिशति त्वयीशे ॥ २९ ॥

अर्थः— वली हे प्रभु ! आप मारा स्वामी होते बते बीजाउने जरा पण न मली शके, एवी जे वस्तु जे वखते मारा मनने जोगववानी इहा आय ठे, ते वखते ते वस्तु जाणे खेंचा-इनेज होय नहीं तेम दूरथी पण आवीने मारा मनने आनंद आपे ठे. ॥ २९ ॥

प्रमार्ष्टि गेहाग्रमृचुर्नजस्वान्, पिपति कुंजान् सुरसिंधुरज्जिः ॥

जक्ष्यस्य चोपस्कुरुतेऽशुमाली-दास्योपि नेशे त्वयि डुर्विधा मे ॥ ३० ॥

अर्थः— वली हे स्वामी ! आप मारा स्वामी होते बते, वायु देवता मारा गूहांगणने साफ

जैनकु०

॥ ९७ ॥

करे ठे, तथा देवगंगा मारा कुंजोने पाणीथी जरी आपे ठे, तेम सूर्य जोजननी वस्तुउ बनावे ठे, अने एवीरीते दासीउ पण मने प्रतिकुल करनारी नथी. ॥ ३० ॥

त्रातस्त्वयि त्राणपरे त्रिधापि, दुःखं न मश्नाति मुदं मदीयाम् ॥

यं हेतुमायासिषमत्र माया-मुक्तं ब्रुवे तद्ब्रूणु सावधानः ॥ ३१ ॥

अर्थः- वली हे रक्षणकरनार स्वामी! आप (मारू) रक्षण करवामां तत्पर होते ठे त्राणे प्रकारनुं दुःख पण मारा हर्षने नष्ट करतुं नथी; वली जे हेतुथी हुं अहीं आवी बुं, ते हुं आपने कपटरहित कहुं बुं, ते आप सावधान अइने सांजलो ? ॥ ३१ ॥

क्रियां समग्रामवसाय सायं-तनीमनीषद्धृतिरत्र रात्रौ ॥

अशिश्रियं श्रीजितदिव्यशिट्पं, तदपं स्ववासौकसि विश्वनाथ ॥ ३२ ॥

अर्थः- हे जगतना स्वामी! सघली सायंकाळनी क्रिया समाप्त करीने आ रात्रिए हुं अत्यंत समाधियुक्त अइने मारा वासजूवनमां शोचाथी जीतेल ठे दिव्य शिट्प जेणे एवी शय्यामां हुं सुती हती. ॥ ३२ ॥

त्वन्नाममंत्राहितदेहरहा-निजां स्वकालप्रज्ञवामवाप्य ॥

स्वमानिजोक्तप्रमुखानदर्शं, चतुर्दशादर्शमुखक्रमेण ॥ ३३ ॥

अर्थः- हे दर्पणसरखा मुखवाळा प्रजु! आपना नामरूपी मंत्रथी करेल ठे देहरहा जे-

संज्ञव.
सर्ग ८

॥ ९७ ॥

णीए एवी जे हुं, तेणीए स्वकाले प्राप्त थएली निज्जा पामीने अनुक्रमे हाथी तथा वृषजादिक
चौद स्वमो जोयां. ॥ ३३ ॥

ततोऽत्यज्जीष्टामपि सर्वसार-स्वमौघसंदर्शनया कृतार्थाम् ॥

विसृज्य निज्जां चतुरांचित त्वां-तत्त्वार्थमीमांसिषयागतास्मि ॥ ३४ ॥

अर्थः- पढी हे विद्वत्पूज्य ! वहाली तथा सर्व उत्तम स्वमोना समूहने देखामवाथी कृ-
तार्थ थएली निज्जाने तजीने तत्त्वार्थना विचारनी इच्छाथी हुं आपनी समीपे आवेली हुं. ॥३४॥

वस्त्वाकृषंतीं ज्ञवतः प्रसाद-संदंशकेनापि दविष्टमिष्टम् ॥

न कोऽपि दुःप्रापपदार्थलोञ्ज-जन्माऽज्जन्मां ज्ञगवंस्तदाधिः ॥ ३५ ॥

अर्थः- हे ज्ञगवन् ! आपनी कृपारूपी संदंशकथी दूर एवा पण इष्ट पदार्थने खेंचती एवी
जे हुं, तेने ते वखते दुष्प्राप्य पदार्थना लोञ्जथी उत्पन्न अएलो कोऽपण आधि ज्ञजतो नहोतो.

आकूतमङ्गिज्वचेष्टयैव, हाई विबुध्याखिलकर्मकारी ॥

न स्वैरचारीतिपरिहृदोऽपि, मनो हुनोतिस्म तदा मदीयम् ॥ ३६ ॥

अर्थः- वली हे स्वामी ! ते समये आंखनी चेष्टाथीज (मारा) हृदयना अज्ञिप्रायने जाणीने
सर्व कार्यो करनारो एवो मारो परिवार पण स्वहृदचारी अइने मारा मनने दुजावतो नहोतो.

जैनकु०

॥ एए ॥

अपि द्वितीया द्वितये विज्ञज्य, चित्तं च वित्तं च समं समीचा ॥

त्वया न सापत्न्यज्ञवोऽज्ञिञ्चूति-लवोऽपि मेऽदत्त तदानुतापम् ॥ ३५ ॥

अर्थः— वली हे स्वामी ! बन्ने स्त्रीउप्रते पण चित्तने अने धनने तुह्य रीते आपीने सम्यक्प्रकारे वर्तता एवा आप ङो, तेथी ते वखते शोक्यपणाथी उत्पन्न अएलो पराज्ञवनो ले-
शमात्र पण मने खेद आपतो नहोतो. ॥ ३५ ॥

आसीन्न मे वर्ष्मणि मारुतादि-प्रकोपतः कोऽपि तदा विकारः ॥

त्वयि प्रसन्ने न हि लब्धबाधा, मिथः पुमर्था इव धातवोऽपि ॥ ३६ ॥

अर्थ— वली हे स्वामी ! ते वखते मारा शरीरमां वायुआदिकना कोपथी कंइं पण विकार नहोतो; केमके, आप मारापर प्रसन्न होते उते धातुं पण पुरुषार्थोनी पेठे परस्पर बाधा-
वाली होती नथी. ॥ ३६ ॥

गदा वपुःकुंजगदाज्जिघाता, नासंस्तदा त्वन्निगदागदाह्या ॥

अजातशत्रुं पतिमाश्रिताया-स्त्वां मे कुतः संज्ञव एव ज्ञीतेः ॥ ३७ ॥

अर्थ— शरीररूपी कुंजने जेदवामां गदाउंना आघातसरखा एवा रोगो ते वखते आपना नामरूपी औषधनी प्राप्तिथी नहोता, केमके, बिलकुल शत्रुविनाना एवा आपरूपी पतिने आश्रित अएली एवी जे हुं, तेणीने जयनो संज्ञवज क्यांथी होय ? ॥ ३७ ॥

संज्ञव.
सर्ग ७

॥ एए ॥

एवं मुखास्वादरसौर्जितायां, मनस्तनुक्लेशविवर्जितायाम् ॥
स्वप्नैर्बज्जवे मयि यैस्तदर्थ-मीमांसया मांसलय प्रमोदम् ॥ ४० ॥

अर्थ- एवी रीते हे स्वामी ! सुखस्वादरसश्ची बलिष्ठ तथा मन अने शरीरना क्लेशश्ची र-
हित एवी जेहूं तेणीने जे स्वप्नो देखायां ठे, ते स्वप्नोना अर्थोना विचारश्ची आप हवे (मारा)
हर्षनी बुद्धि करो ? ॥ ४० ॥

सूक्ष्मेषु ज्ञावेषु विचारणायां, मेधा न मे धावति बालिशयाः ॥
त्वमेव सर्वज्ञ ततः प्रमाणं, रात्रौ गृहालोक इव प्रदीपः ॥ ४१ ॥

अर्थ- वली हे स्वामी ! सूक्ष्म ज्ञावोना विचारमां मारी अज्ञानीनी बुद्धि दोडी शके नहीं; अने
तेश्ची हे सर्वज्ञ ! रात्रिए घरने जोवामां जेम दीपक तेम आ बाबतमां आपज प्रमाणरूप ठे.

यद्दीपगौरद्युतिज्ञास्कराणां, प्रकाशज्ञासामपि दुर्व्यपोहम् ॥
हाई तमस्तद्द्वणतः क्षिणोति, वाग्ब्रह्मतेजस्तव तन्वपीश ॥ ४२ ॥

अर्थ- वली हे स्वामी ! जे हृदयसंबंधी अंधकारने तेजस्वी एवा पण दीपक, चंद्र अने सूर्य
नष्ट करी शकता नश्ची, ते अंधकारने आपनुं सूक्ष्म एवुं पण वाणीरूपी ब्रह्मतेज द्वणवारमांज
नाश करे ठे. ॥ ४२ ॥

यत्र क्वचिद्दस्तुनि संशयानाः, स्मरन्ति यस्य त्रिदशेशितारः ॥

तत्रांतिकस्थे त्वयि शास्त्रदृश्या-मानार्हं नार्हत्यपरोऽनुयोक्तुम् ॥ ४३ ॥

अर्थ-वली हे मानवायक प्रभु! जे कंठ पण वस्तुमां संशयवाला अएला एवा इंजो (पण) जेमनुं स्मरण करे ठे, एवा आप अहीं (मारीपासे) नजदीक होते ठते, (आसंबंधमां) बीजा शास्त्रवेत्ताने पूठवुं वायकज नथी. ॥ ४३ ॥

दृक्कर्मधातीनि तमांसि हत्वा, गोत्रिर्बभूवान् भ्रुवि कर्मसाद्ही ॥

इदं हृदंतर्मम दीप्रदेह, संदेहरक्षः स्फुरदेव रक्ष ॥ ४४ ॥

अर्थ- हे देदीप्यमान कांतिवाला प्रभु! दृष्टिना कार्योना नाश करनारां एवां अंधकारोने वाणीजंथी (पक्षे-किरणोथी) हणीने आ पृथ्वीमां सूर्य सरखा अएला एवा आप मारा हृदयमां स्फुरायमान अता एवा आ संदेहरूपी राक्षसने अटकावो? ॥ ४४ ॥

अतींद्रियज्ञाननिधेस्तवेश, क्लेशाय नायं घटते विचारः ॥

जंक्तुं महाशैलतटीं घटीय-द्वजं किमायस्यतृणं तृणेढि ॥ ४५ ॥

अर्थ- वली हे स्वामी! अतींद्रिय ज्ञानना जंडारसरखा एवा आपने आ विचार (कंडं) क्लेशमाटे घटी शकतो नथी; केमके, मोटा पर्वतनी मेखलाने तोडवामां कुंजनी पेठे आचरण करतुं एवुं वज्र शुं लोखंडनी अपेक्षा राखे ठे? ॥ ४५ ॥

उद्धूतकौतूहलया रयेणा-जागर्यथा स्तन्मयि मास्म कुप्यः ॥
कालातिपातं हि सहेत नेत-र्न कौतुकावेशवशस्त्वरीव ॥ ४६ ॥

अर्थः— वली हे स्वामी! कुतूहल उत्पन्न अवाची में आपने वेगशी जगाड्या ठे, माटे मारापर गुस्से अशो नहीं; केमके, आश्चर्यना आवेशने वश अएलो प्राणी उतावलीआनी पेठे कालविलंबने सहन करतो नथी. ॥ ४६ ॥

श्रुत्वा प्रियालापमिति प्रियायाः, प्रीतिं जगत्वान् जगदेकदेवः ॥
वाचं मृडुस्वाडुतया सुधाब्धि-गर्जादिवाप्तप्रज्ञवामुवाच ॥ ४७ ॥

अर्थः— एवी रीते सुमंगलाना मिष्ट वचनने सांजलीने प्रीति पामेला एवा त्रणे जगतना स्वामी श्री ऋषजदेव प्रभु, कोमलता अने स्वाडुपणाशी जाणे अमृतसमुद्रमांशी उत्पन्न अइ होय नहीं जेम एवी रीतनी वाणी बोदवा लाग्या. ॥ ४७ ॥

प्रिये किमेतज्जगदे मदेका-त्मया त्वया हंत तटस्थयेव ॥
त्वडुक्तिपानोत्सव एव निद्रा-जंगस्य मे दास्यति वैमनस्याम् ॥ ४८ ॥

अर्थः— हे प्रिये! मारी साथे एकात्मरूप एवी पण तें तटस्थनी पेठे आ शुं कहुं? तारां व-चनपाननो उत्सवज मारी निद्राजंगनी व्यथानो नाश करे ठे. ॥ ४८ ॥

निजा तमोमय्यपि किं विगेया, सुखप्रदानात् परमोपकर्त्री ॥

जाये जगज्जीवनदानुरब्दा-गमस्य को निंदति पंकिलत्वम् ॥ ४ए ॥

अर्थः- वली हे प्रिया! अज्ञानमय एवी पण निजा उत्तम स्वप्न देइने परम उपकार कर-
नारी होवाथी शुं निंदवालायक ठे? केमके, जगतने जीवितदान आपनारा एवा वर्षागमनना
कीचडपणाने कोण निंदे ठे? ॥ ४ए ॥

भ्रष्टंकरि निर्भरसेवनेन, निजाह्वया काचन देवतेयम् ॥

दूरस्थितं वस्तु निरस्तनेत्रा-नप्यंगिनो ग्राहयते यदीहा ॥ ५० ॥

अर्थः- निजा नामनी कोइक आ देवी अत्यंत सेववाथी कट्याणकारी ठे; केमके, जे नि-
जानी इडा चहुव्यापार विनाना एवा पण प्राणीजने दूर रहेली वस्तुने ग्रहण करावे ठे. ५०

श्रोतांसि संगोप्य जडानि चेतः, सचेतनं साक्षिरहो विधाय ॥

संदर्शयंती तव सारजावा-न्निजा धुरं ठेकधियां दधाति ॥ ५१ ॥

अर्थः- वली हे प्रिये! जड एवी इंद्रियोने गोपवीने, तथा एकांतमां सचेतन चित्तने साक्षी
करीने तारा उत्तम जावोने देखाडती थकी निजा ठे ते चतुर बुद्धिजना धुरने धारण करे ठे.

एकात्मनोनौ परिमुंचती मां, सुखप्रसर्वस्वमदत्त तुदयम् ॥

निजा ननु स्त्रीप्रकृतिः करोति, को वा स्वजातौ न हि पद्मपातम् ॥५२॥

अर्थः— एकात्मरूप एवा आपण बन्नेमांथी मने तजती तथा स्त्रीना स्वप्नाववाली एवी आ
निष्ठाए तने उत्तम स्वप्नोनुं सर्वस्व आपेखुं ठे; अथवा पोतानी जातिप्रते कोण पक्षपात
करतुं नथी ? ॥ ५२ ॥

डुर्घोषलालाञ्जुतिदंतघर्षा-दिकं विकर्माप्यत निष्प्रया यैः ॥

स्वप्नव्रजे औन्नपथातिथौ ते, ते खेदतः स्वं खलु निंदितारः ॥ ५३ ॥

अर्थः— जे लोको निष्ठाए करीने उंचे स्वरे पोकार, लालनुं जरखुं, तथा दांत घसवा आ-
दिक कुकर्मने प्राप्त आय ठे, तेउं आ तारां स्वप्नोनु समूह सांजळते ठे खेदथी पोताना
आत्माने खरेखर निंदनारा अशे. ॥ ५३ ॥

आदौ विरामे च फलानि कटप-वद्धेरिव स्वाडुविपाकज्ञाजः ॥

नेमाननेमानपि नीरजाहि, स्वप्नान् दृशः कर्म करोत्यपुण्या ॥ ५४ ॥

अर्थः— वली हे कमलसरखां नेत्रोवाली सुमंगला ! आदिमां अने अंतमां स्वादिष्ट विपा-
कने जजनारी कटपवद्धीनां फलोनी पेटे पुण्यविनानी स्त्री अर्धविनाना पण आ स्वप्नोने जोड
शकती नथी. ॥ ५४ ॥

निशम्य सम्यक्फलदानशौंडान्, स्वप्नानिमांस्ते वदनादिदानीम् ॥

दद्वे ममोद्धासमियर्ति वदः, किं स्थानदानाय मुदां ज्ञराणाम् ॥ ५५ ॥

अर्थ:- हे विचक्षण सुमंगला ! उत्तम फलो देवामां समर्थ एवा स्वप्नेने तारा मुखथी सां-
जलीने हमणां मारुं हृदय हर्षोना समूहोने स्थान आपवामाटे शुं उह्वास पामे ठे ? ॥ ५५ ॥

आनंदमाकंदतरौ हृदाल- वाले त्वडुक्तामृतसेकपुष्टे ॥

रहावृत्तिं सूत्रयितुं किमंग-ममांगमुत्कंटकतां दधाति ॥ ५६ ॥

अर्थ:- वली हे सुमंगला ! हृदयरूपी क्यारामां तारां वचनोरूपी अमृतना सींचवाथी पुष्ट
अएला एवा आनंदरूपी आम्रवृक्ष प्रते रक्षणरूपी वाड करवाने शुं मारुं शरीर उत्कंटकता
कहेतां रोमांचितपणाने धारण करे ठे ? ॥ ५६ ॥

श्रुत्योः सुधापारणकं त्वडुकत्या, मत्वा मनोहत्य समीपवासात् ॥

पिंडोललोले इव चक्षुषी मे, प्रसृत्य तत्संनिधिमाश्रयेते ॥ ५७ ॥

अर्थ:- वली हे सुमंगला ! तारां वचनोथी ठेक मन तृप्त थाय त्यां सुधि कर्णोनुं अमृत-
तृप्तिपणुं मानीने मारां नेत्रो नजदीकना वासथी जाणे चुक्तशेषप्रते लोलतावालां थयां होय
नहीं तेम, विस्तार पामीने ते कर्णोनी नजदीक आवे ठे. ॥ ५७ ॥

एकस्वरूपैरपि मत्प्रमोद-तरोः प्ररोहाय नवांबुदत्वम ॥

स्वप्नैरमीप्तिः कुतुकं खलाशा-वह्वीविनाशाय दवत्वमीये ॥ ५८ ॥

अर्थ:- वली हे सुमंगला ! आश्चर्यनी वात ठे के, एक स्वरूपवालां एवां पण आ स्वप्ने

मारा हर्षरूपी वृद्धने उगारुवामां नवीन मेघपणाने प्राप्त आय ठे, तथा लुच्चा लोकोनी आ-
शाठरूपी वेदमीर्जनो नाश करवामां दावानलपणाने प्राप्त आय ठे!! ॥ ५७ ॥

नैषां फलोक्तावविचार्य युक्त-माचार्यकं कर्तुमहो ममापि ॥

महामतीनामपि मोहनाय, उद्भस्थतेयं प्रबलप्रमीला ॥ ५८ ॥

अर्थः- वली हे देवी! आ स्वप्नोनुं फल प्रकाशवामां विचार कर्याविना मारे पण आचा-
र्यपणुं धारण करवुं युक्त नथी; केमके प्रबल निजावाली एवी आ उद्भस्थता महा बुद्धिवानोने
पण मोह पमाडे ठे. ॥ ५८ ॥

यावद् घनाभ्रं घनघातिकर्म-चतुष्कमात्मार्थमणं स्तृणाति ॥

तावत्तमहन्नतया विचारे, स्फुरन्न चेतोऽचति जांघिकत्वम् ॥ ६० ॥

अर्थः- वली ज्यांसुधि मेघसरखां (ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय अने अंत-
राय) रूपी चार घातिकर्मो आत्मारूपी सूर्यने आह्लादित करी रह्यां ठे, त्यांसुधि मन ठे ते
अंधकारमां गुप्त रहेलुं होवाथी विचारमां स्फुरायमान अयुं अकुंत्वराने प्राप्त अतुं नथी. ॥ ६० ॥

आकेवलार्चिः कलनं विशंकं, वयं न संदेहजिदां विदधमः ॥

को वा विना कांचनसिद्धिमुर्वी-माधातुमुर्वीमनृणां यतेत ॥ ६१ ॥

अर्थः- वली हे देवी! ज्यांसुधि केवलज्ञान आय त्यांसुधि अमो निःशंक रीते संदेहना

जैनकु०

॥ १०३ ॥

नाशनो विचार करी शकीअं नहीं; केमके, सुवर्णसिद्धिविना कयो माणस आ महान पृथ्वीने करज रहित करवाने यत्न करे? (अर्थात् कोष्पण न करे.) ॥ ६१ ॥

तस्मान्मनागागमयस्व काल-मत्तित्वरा विघ्नकरीष्टसिद्धेः ॥

इत्युक्तवांस्त्यक्तमनस्तरंगः, ह्यणं समाधत्त स मेधिरेशः ॥ ६२ ॥

अर्थः- माटे हे सुमंगला ! थोडो वखत तुं सबुर कर? केमके, अति उतावळ वांबित सिद्धिने विघ्न करनारी ठे; एम कहीने ते महा बुद्धिवान प्रचुए मनना तरंगोने तजीने ह्यणवार सुधि समाधिने धारण करी. ॥ ६२ ॥

निमीढ्य नेत्रे विनियम्य वाचं, निरुध्य नेताखिलकायचेष्टाः ॥

निशि प्रसुप्ताब्जमनादिहंसं, सरोऽन्वहार्षीदलसत्तरंगम ॥ ६३ ॥

अर्थः- (ते समये) श्री ऋषभदेव प्रचु, आंखो मीचीने, वाणीने रोकने, तथा सघळी शरीरचेष्टाने रोधीने, रात्रिए बीडाएलां कमळोवालां, नहीं शब्दकरता हंसोवालां, तथा स्थिर मोजावालां तलावनुं अनुकरण करता हता. ॥ ६३ ॥

स्वप्नानशेषानवधृत्य बुद्धि-बाह्या मनोवेत्रधरः पुरोगः ॥

महाधियामूहसज्जामज्जीष्टां, निनाय लोकत्रयनायकस्य ॥ ६४ ॥

अर्थः- हवे त्रणे लोकोना नायक एवा श्री ऋषभदेवप्रचुनो मनरूपी बुद्धिवानोमां

संजव.
सर्ग ७

॥ १०३ ॥

मुख्य एवो ङडीदार सघला स्वप्ने बुद्धिरूपी हाथथी खेंचीने विचाररूपी मनोहर सज्जामं
लेइ गयो. ॥ ६४ ॥

अस्ताज्ञताधारविचारवाधि, ज्ञानांजनोज्जिन्नदशावगाह्य ॥

चित्तेन नेतुः स्फुटधीवरेण, समर्पितास्तत्फलयुक्तिमुक्ताः ॥ ६५ ॥

अर्थः- हवे ज्ञानरूपी अंजनथी मनोहर दृष्टिवाला तथा प्रगटरीते उत्तम बुद्धिवाला
(पद्दे-प्रगट जादिक) एवा प्रचुना चित्ते, निष्पापताना आधाररूत (पद्दे-गंजीर) एवा
विचाररूपी समुद्रने तरीने ते स्वप्नेनां फलोनी युक्तिरूपी मोतीउं प्रचुने आप्यां ॥ ६५ ॥

तद्गूर्हर्षामृतरसज्जरः किं शिरासारणीज्जिः

स्वांतानूपाद्युगपदसृपत्क्षेत्रदेशेऽखिलेऽस्य ॥

लोकत्रातुः कथमितरथा लोमबर्हिःप्ररोहैः

सद्यस्तत्रोद्धसितमसितञ्जायसूक्ष्माग्रजागैः ॥ ६६ ॥

अर्थः- ते स्वप्न विचारथी उत्पन्न अएलो हर्षरूपी अमृतरसनोसमूह, आ त्रिलोकना
स्वामीना हृदयरूपी सज्जल प्रदेशमांथी एकी वखते तेमना (शरीररूपी) समस्त क्षेत्रप्रदे-
शपर शुं नसोरूपी नीकोमारफते फेलायो ठे ? जो एम न होय तो त्यां श्याम कांतिवाला
तथा सूक्ष्म अग्रजागवाला रोमरूपी दर्जना अंकुरो तुरतज कयांथी उद्वास पाम्या ? ॥ ६६ ॥

जैनकु०

॥ १०४ ॥

हृग्युगममुद्धसितमुद्धसितां तनुं च, चंचन्मतिप्रढिमधाम सुमंगला सा ॥
दृष्ट्वाद्भुतं वरयितुर्वचनं विनापि, स्वमान् महाफलतयान्वमिमीत सर्वान् ॥ ६७ ॥

अर्थः— आश्चर्यनी वात ठे के, प्रचुना वचन विना पण तेमनी बन्ने आंखोने उल्लसायमान
अएली, तथा तेमनां शरीरने उह्वासवाहुं जोइने, विस्तारयुक्त बुद्धिनी दृढताना स्थानकरूप
एवी ते सुमंगलाए सर्व स्वप्नोने महाफलपणाए करीने अनुमित करीं; अर्थात् तेणीए एवं
अनुमान कर्युं के, आ स्वप्नो महान फल देनारां ठे. ॥ ६७ ॥

इहांचक्रे सा स्वामिनो मौनमुज्जा-जेदं तृष्णादुर्वाक्सुधायास्तथापि ॥
धत्ते नोत्कंठां गर्जिते केकिनी किं, मेघस्योन्नत्याज्ञातवर्षागमापि ॥ ६८ ॥

अर्थः— तो पण ते प्रचुनी वाणीरूपी अमृतनी तृषावादी एवी ते सुमंगलाए प्रचुनी मौन-
मुज्जाना जेदनी इन्हा करी; (अर्थात् तेणीए इच्छुं के, प्रचु स्वप्नोनुं फल मुखशी कहेतो ठीक)
केम के, वादलांठना चडवाथी जाणेल ठे वरसादनुं आगमन जेणीए एवी मयूरी शुं मेघग-
र्जना प्रते उत्कंठाने नशी धारण करती ? (करेज ठे.) ॥ ६८ ॥

इति श्री अंचलगणेश श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्री जैनकुमारसंज्ञवमहाकाव्ये चतुर्दश-
महा स्वप्नावधारणावर्णनो नाम अष्टमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

संज्ञव-
सर्ग ८

॥ १०४ ॥

नवमः सर्गः प्रारभ्यते

तदा तदास्थेऽसमुद्धसद्भवः-सुधारसास्वादनसादरश्रुतिः ॥

गिरा गञ्जीरस्फुटवर्णया जग-त्रयस्य जर्त्रा जगदे सुमंगला ॥ १ ॥

अर्थः- हवे ते वखते ते प्रचुना मुखरूपी चंद्रश्री उद्धसायमान तथा वचनरूपी अमृत-
रसना स्वादमां आदरयुक्त ठे कर्ण जेणीना एवी ते सुमंगलाने गंजीर अने प्रगट अक्षरोवाली
वाणीश्री त्रणे जगतना स्वामी कहेवा लाग्या. ॥ १ ॥

जडाज्जडिन्ना जडभक्ष्यजोजना-दनावृतस्थानशयेन जंतुना ॥

विद्वोक्यते यो विकलप्रचारवद्-विचारणं स्वप्नजरो न सोऽर्हति ॥ २ ॥

अर्थः- जोडातां एवां जाड्यपणाथी, शीतल जोजनथी, तथा अनाद्यादित स्थानके सुवा-
थी प्राणी जे स्वप्नसमूहने जुएठे, ते स्वप्नसमूह ग्रथितगमननी पेठे विचार करवालायक नथी.

निज्जालयत्यालयगोऽपि यं प्रियेऽ-नुभूतदृष्टश्रुतचित्तितार्थतः ॥

नरो निशि स्वप्नमबध्मानसो, न सोऽपि पक्तिं फलिनस्य पश्यति ॥ ३ ॥

अर्थः- वली हे प्रिया ! गजराएला चित्तवालो घरमां रहेलो एवो पण माणस अनुजवे-

जैनकु०

॥१०५॥

ला, दीवेला, सांजवेला, तथा चिंतवेला अर्थशी रात्रिए जे स्वप्नने जुए ठे ते स्वप्न पण फलरूप अतुं नथी. ॥ ३ ॥

नरस्य निजावधिवीक्षणोत्सवं, तनोति यस्तस्य फलं किमुच्यते ॥

विमुच्यते सोऽपि विचारतः पृथ-ग्गतः प्रथां यो मलमूत्रबाधया ॥ ४ ॥

अर्थः- वली माणसने ठेक निजासुधी जे स्वप्न दर्शनोत्सव विस्तारे ठे, तेनुं फल शुं कहेवुं? (अर्थात् तेनुं कइं पण फल न होय) तेम मलमूत्रनी बाधाशी जे स्वप्न देखाय तेनो पण विचार करातो नथी. ॥ ४ ॥

मनाक् समुत्पाद्य दृशोर्निमीलनं, सुखं निषण्णे शयितेऽथवा नरे ॥

प्रवक्ति यत्स्वप्नमिषेण देवता, वितायते तस्य विचारणा बुधैः ॥ ५ ॥

अर्थः- (वली हे प्रिया!) जरा आंखो मीचीने सुखेशी माणस बेठे ठेते अथवा सुते ठेते, देवता, स्वप्नना मिषशी जे कइं कहे ठे, ते स्वप्ननो विचार पंडितो करे ठे. ॥ ५ ॥

अधर्मधर्माधिकतानिबंधनं, यमीक्षते स्वप्नमपुष्कलं जनः ॥

वदंति वैजातिकमेघगर्जिव-न्न मोधतादोषपदं तमुत्तमाः ॥ ६ ॥

अर्थः- वली अधर्मनी अथवा धर्मनी अधिकताना कारण एवा जे अह्य स्वप्नने माणस

संज्ञव.
सर्ग ६

॥१०५॥

जुए ठे, ते स्वप्नने उत्तम माणसो प्रजातना मेघगर्जारवनी पेठे निष्कलतारूपी दोषना स्था-
नकरूप कहेता नथी; (अर्थात् ते स्वप्नने फलवाळुं कहे ठे.) ॥ ६ ॥

त्वमादृतद्धिनिविरीसजांजनं, सजाजनं सिंचसि मे वचोऽमृतैः ॥

सजाजनं यत्तव तन्वते सुरा-विज्ञासि तत्पुण्यविलासजाजनम् ॥ ७ ॥

अर्थः- वली हे प्रिया ! धारण करेल ठे वैरीजनी प्रौढतानी कांतिनुं हेपण जेमाणे एवा
मारा सजाजनोने तुं वचनोरूपी अमृतोथी सींचे ठे, तेमं वली देवो (पण) तारी सुखसाता-
ने विस्तारे ठे, तेथी तुं पुण्यविलासना जाजनरूप शोभे ठे. ॥ ७ ॥

कुलं कलंकेन न जानु पंकिलं, न दुःकृतस्याज्जिमुखी च शेमुषी ॥

गिरः शरच्चंद्रकरानुकारिका, गतं सतंज्रीकृतहंसवद्वज्रम् ॥ ८ ॥

निरर्गलं मंगलमंगसौष्ठवं, वदावदीञ्जुतविचक्षणा गुणाः ॥

इदं समग्रं सुकृतैः पुराकृतै, भ्रुवं कृतज्ञे तव ढौकनीकृतम् ॥९॥ युग्मम् ॥

अर्थः- वली हे कृतज्ञ देवी ! तारुं कुल कदापि पण कलंकथी कलुषित अयुं नथी, अने
तारी बुद्धि पापनी सन्मुख अइ नथी, तारी वाणी शरद ऋतुना चंद्रना किरणोनुं अनुकरण
करनारी ठे, तारुं गमन, आलस्ययुक्त करेल ठे हंसीने जेणे एवुं ठे, तारां शरीरनी पटुता

जैनकु०

॥ १०६ ॥

अनर्गल मंगलरूप ठे, अने तारा गुणो वाचाल अएला कवीश्वररूप ठे, एवी रीते आ सघळुं खरेखर तने तारां पूर्वे करेळां पुण्योए जेट तरीके आपेळुं ठे. ॥ ७ ॥ ए ॥

न कोऽधिकोत्साहमना धनार्जने, जनेषु को वा न हि जोगलोदुपः ॥

कुतः पुनः प्राकृतपुण्यसंपदं, विना लता वृष्टिमिवेष्टसिद्ध्यः ॥ १० ॥

अर्थः- वली आ दुनीयामां धन उपार्जन करवामां कोण उत्साही मनवालो होतो न-
थी ? अथवा जोगोनो लोदुपी पण कोण होतो नथी ? तेम वली वृष्टिविना जेम लताउं तेम
पूर्वे करेळी पुण्यसंपदाविना इष्टसिद्धि क्यांथी होय ? ॥ १० ॥

न जापलक्षैरपि यन्निरीक्षणं, क्षणं समश्येत विचक्षणैरपि ॥

सुरागनाः सुंदरि तास्तव क्रम-क्षयस्य दास्यं स्पृहयंति पुण्यतः ॥ ११ ॥

अर्थः- वली हे सुंदरि ! जे देवांगनाउंनुं दर्शन विचक्षणो पण लाखो गमे जपोथी क्षण-
वार पण मेलवी शकता नथी, ते देवांगनाउं तारां पुण्यथी तारां बन्ने चरणोना दास्यपणा-
नी इच्छा करे ठे. ॥ ११ ॥

न कापथे कंटककोटिसंकटे, पदेषु कासांचन पाडुका अपि ॥

मणिह्रमाचारजवः क्रमह्रमः, शमं सुरीज्जिः सुकृतैस्तवाप्यते ॥ १२ ॥

अर्थः- वली हे देवी ! क्रोडोगमे कांटाउंथी जरेला कुमार्गमां चालतां थकां केटलीक

संज्ञव.
सर्ग ए

॥ १०६ ॥

स्त्रीर्जने पावनीर्जं पण होती नथी, पण मण्णिर्जनी पृथ्वीपर चाखवाथी उत्पन्न अएळो चरणो-
नो क्लेश देवांगनार्जं तारां पुण्योथी उपशमावे ठे. ॥ १२ ॥

बहुत्वतः काश्चन शायिनां वने, कृशे कृशश्चस्तरकेऽपि शेरते ॥

द्युतद्वपतूलीष्वपि न प्रिये रतिः, सुमहदप्रहदमंतरेण ते ॥ १३ ॥

अर्थः— वली हे प्रिये ! वनमां सुनारार्जनी केटलीक स्त्रीर्जं तो प्रायें पातली एवी माजो-
नी पथारीपर पण सुए ठे, अने तने तो पुष्पवस्त्रना उग्राड विना दिव्य पुंभमांर्जनी पथारी-
मां पण चेन पडतुं नथी. ॥ १३ ॥

कंदन्नमप्यात्ममनोविकटपनैर्महारसीकृत्य लिहंति काश्चन ॥

चटुक्रियां कारयसि द्युसत्प्रियाः, फलाशने त्वं सुरञ्जूरुहामपि ॥ १४ ॥

अर्थः— वली हे प्रिया ! केटलीक स्त्रीर्जं तो कुत्सित अन्नने पण पोताना मनना विकटपोथी
अत्यंत रसयुक्त मानीने खाय ठे; अने तुं तो कटपवृक्षोनां फलो खावामां पण देवांगनार्जं
पासे केटलीक आजीजी करावे ठे. ॥ १४ ॥

विनाश्रयं संततदुःखिता भ्रुवं, स्तुवंति काश्चित् सुगृहाः पतत्रिणीः ॥

विमानमानञ्छिदि धाम्नि लीलया, त्वमिच्छुपुण्ये पुनरप्सरायसे ॥ १५ ॥

अर्थः— वली हे देवी ! केटलीक स्त्रीर्जं तो घरविना हमेशां दुःखित अइ अकी खरेखर सु-

जैनकु०

॥ १०७ ॥

घरी नामनी पहिणीजनी पण स्तुति करे ठे, अने तुं तो विमानना मानने पण ठेदनारा घ-
रमां (रहीने) लीलाथी अप्सरानी पेठे आचरण करे ठे. ॥ १५ ॥

अखंडयंत्या स्वसदःस्थितिं सदा, गतागतं ते सद्ने वितन्वती ॥

कृतीयते किं सुकृतांचिते शची, तुलां त्वया स्थानमधर्मकं श्रिता ॥ १६ ॥

अर्थः- वली हे पुण्यशाली देवी ! तारा घरमां आवागमन करती तथा देवलोकमां रहेली
एवी इंज्राणी पण, हमेशां पोताना घरना वासने नहीं खंडन करती एवी जे तुं, तेनी साथे शुं
बरोबरी करी शके ? (अर्थात् न करी शके.) ॥ १६ ॥

प्ररूढदोषाकरनाम्नि निर्जरं, कलंकिनींदौ महिषीत्वमीयुषीम् ॥

तमःसमुत्पन्नरुचिं कृती नरो, न रोहिणीमप्युपमित्सति त्वया ॥ १७ ॥

अर्थः- वली हे देवी ! प्राप्त अएल ठे दोषाकर नाम जेने एवा कलंकवाला चंद्रप्रते पट-
राणीपणाने प्राप्त अएली, अने अंधकारमां उत्पन्न अएल ठे कांति जेणीने एवी रोहिणीने पण
विचक्षण माणस तारीसाथे सरखाववाने इच्छतो नथी. ॥ १७ ॥

कुतः प्रकर्षं समतामपि त्वया, न संगता श्रीरपि रूपवैज्रवैः ॥

स्वकं शकुंत्याः सदृशं नजोगता-गुणं तृणं जटपति खेचरांगना ॥ १८ ॥

अर्थः- वली हे प्रिया ! लक्ष्मी पण रूपना वैज्रवोथी तारी साथे तुव्यता धारण करती

संज्ञव.
सर्ग ए

॥ १०७ ॥

नश्री, त्तारे तेणीना वधारे गुणपणानी तो वातज शी करवी ? तेम खेचरी (पण) पोताना पद्विणी सरखा आकाशगमन गुणने तृणसमान लेखे ठे. ॥ १७ ॥

निजैर्द्धिजिह्वप्रियतादिदूषणै, हिंयेव मुंचंति न जानु या बिलम् ॥

अनाविलं ते चरितं विषानना, न नागकन्या अनिशं स्पृशंति ताः ॥ १८ ॥

अर्थ:- वली हे प्रिया ! जे नागकन्याळ जाणे लज्जाथी होय नहीं जेम तेम पोताना नागोसंबंधि प्रियपणादिक दूषणोएं करीने, कोइपण वखते पाताळने तजती नश्री, ते विषमुखवाली नागकन्याळ हमेशां तारा निर्मल चरित्रने स्पर्श करती नश्री. ॥ १८ ॥

नवोदयं संगतया रयात्त्वया, ततोऽतिशिशये त्रिजगद्भूजनः ॥

तमोबलाद्बुधः परः प्रज्ञा-ऋतः स्वधर्मैस्तरणेरिव त्विषा ॥ १७ ॥

अर्थ:- अंधकारना बलथी मेळवेळ ठे उत्पत्ति जेणे एवो अन्य प्रज्ञासमूह जेम सूर्यनी कांतिथी पोतानां किरणोअें करीने अतिक्रमे ठे, तेम एकदम नवा उदयने प्राप्त थएली एवी तुं त्रणे जगतनी स्त्रीउने अतिक्रमण करे ठे. ॥ १७ ॥

त्वयेहितः स्वप्नगणो गुणोज्ज्वलो, न जायते जात्यमणिर्यथा वृथा ॥

पुनः प्रकट्या कथमटपबुद्धिजि-विचारणा तस्य विचक्षणोचिता ॥ ११ ॥

अर्थ:- वली हे प्रिया ! गुणोएं करीने उज्ज्वल एवो तें जोएलो स्वप्नो नो समूह उत्तम

जैनकु०

॥ १०८ ॥

मणिनी पेठे वृथा अतो नथी; तोपण विचक्षणोने उचित एवो ते स्वप्नोने विचार अल्पबु-
द्धिवानो शी रीते करी शके ? ॥ ११ ॥

मृगाहि वद्धीव घनाघनोर्दका-ऋवत्यतः स्वप्नजरान्वा रमा ॥

प्रयाति गर्जानुगुणात्प्रथां पुनः, पुरोदिता सा सरसी कृताश्रयात् ॥ १२ ॥

अर्थः- वली हे मृगाही ! वरसादना पाणीथी जेम वेळडी तेम गर्जप्रमाणे गुणोना अनुजाव-
वाला आ स्वप्नना समूहथी नवी लक्ष्मी आय ठे; अने ते लक्ष्मी करेला आश्रयथी वली र-
सयुक्त आय ठे. ॥ १२ ॥

अनेन सर्वस्वजनाकुले कुले-नवा न वासं विदधत्यहो गदाः ॥

पुरातना अप्युपयांति ते शमं, रसायनेनेव विदोषधीश्रुवा ॥ १३ ॥

अर्थः- निर्दोष बुद्धिथी उत्पन्न थएला (पद्मे-ज्ञान अने लंषधिथी उत्पन्न थएला) एवा
आ स्वप्नथी रसायनथी जेम तेम स्वजनोथी आकुल थएला कुलमां नवा रोगो वास करता
नथी; तेम पुराणा रोगो पण शांत थाय ठे. ॥ १३ ॥

दिनोदयेनेव हते सुसंहते, ऽमुनां घनारिष्टतमिस्रमंडले ॥

कुले विलासं कमलावश्रुत्पले, करोति पुण्यप्रज्ञवा शिवावली ॥ १४ ॥

अर्थः- दिनोदयथी एकवुं थएवुं अत्यंत श्याम एवुं अंधकारनुं मंडल हणाते ठते

संज्ञव.
सर्ग ए

॥ १०८ ॥

कमलपर जेम लक्ष्मी तेम आ स्वप्नथी पुण्यथी उत्पन्न अएली मंगलोनी श्रेणि कुलमां
विदास करे ठे. ॥ १४ ॥

अबालजाविश्रुतसौख्यदायिनीं, वृथा विज्ञूतिर्विज्ञुता च यां विना ॥

अयं हि तां वर्धयितुं निशांतरुग्, धृतिं मतिं ब्राह्ममुहूर्तवत्प्रभुः ॥ १५ ॥

अर्थः— प्रौढ प्रजाथी विख्यात एवां सुखने देनारी एवी जे धृति अने बुद्धिविना लक्ष्मी
अने प्रभुता निष्फल आय ठे, ते धृति अने बुद्धिने आ उपशमावेदा रोगोवालुं स्वप्न ब्राह्म
मुहूर्तनी पेठे वधारवाने समर्थ आय ठे. ॥ १५ ॥

जनानुरागं जनयन्नयं नवं, ध्रुवोदयप्राज्ञवदानलम्बकः

यदन्यदप्यत्र मनोहरं तदप्यनेन जानीहि पुरः स्फुरत्प्रिये ॥ १६ ॥

अर्थः— वली हे प्रिये! नवा एवा लोकोना अनुरागने उत्पन्न करतुं अकुं आ स्वप्न निश्चित
उदयवाली प्रभुताने देवामां साह्यरूप ठे; तेम (आ जगतमां) जे बीजी पण मनोहर वस्तु
ठे, ते पण आ स्वप्नथी (आपणी) आगळे स्फुरायमान आय ठे, एम तुं जाणजे. ॥ १६ ॥

यदिष्यते हंत शुभान्निमित्ततः, पुरापि तद्वस्तु समस्तमस्ति मे ॥

भवन्न शीतांशुमहो महोज्ज्वले, दिने न दीपः परजागमृच्छति ॥ १७ ॥

जैनकु०

॥१०९॥

असावसामान्यगुणैकञ्चूरिति, त्वया विशालाद्दि वृथा न चिन्त्यताम् ॥
फलं यदग्र्यं तदथ ब्रवीमि ते, मितेः परां कोटिमियर्तुं संमदः ॥१७॥युग्मम्॥

अर्थः— वली हे प्रिये ! शुभनिमित्तथी जे वस्तुनी वांग आय ठे, ते तो सघली पूर्वेशी
पण मारी पासे ठे, सूर्यनां तेजथी अत्यंत उज्ज्वल एवा दिवसने विषे (रहेलो) दीपक कंडं
गुणोत्कर्षने प्राप्त थतो नथी. वली हे ! विशाल नेत्रोवाली सुमंगला ! असामान्य गुणोनां
एक स्थानकरूप एवा आ तारा स्वप्ने तारे फोकट मानवुं नहीं; हवे आ स्वप्नोनुं जे मुख्य
फल ठे, ते हुं तने कहुं हुं; अने तेथी तारो हर्ष परिमाणनी उत्कृष्ट कोटिने प्राप्त आउं. १७ १७

चतुर्दशस्वप्ननिज्ञालनद्रुम-स्तनोत्यसौ मातुरुज्ञे शुभे फले ॥

इहैकमर्हजाननं महत्फलं, तनु द्वितीयं ननु चक्रिणो जनुः ॥ १९ ॥

अर्थः— आ जगतमां आ चौद स्वप्नोना जोवारूपी वृद्ध माताने बे उत्तम फलो आपे ठे,
तेमां एक तो अरिहंत प्रभुना जन्मरूपी महानफल आपे ठे. अने बीजुं चक्रिणा जन्मरूप सूक्ष्म
फल आपे ठे. ॥ १९ ॥

प्रदुष्टज्ञावारिज्ञयच्छिदं स्फुटी-कृता निशीथे सुकृतैः पुराकृतैः ॥

तदर्धवीक्षा विशिनष्टि केशवो-ध्रवं ज्ञवोत्तारमरागवागिव ॥ ३० ॥

अर्थः— पूर्वे कहेलां पुण्योथी अर्धरात्रिए (पहे— निशीथसूत्रमां) प्रगट अण्डं एवं ते

संज्ञव.
सर्ग ९

॥१०९॥

स्वप्नोनुं अर्धं दर्शन, वीतरागनी वाणी जेम ज्वना उत्तारने तेम दुष्ट जावो अने शत्रुना ज-
यने भेदनारी (पहे-दुष्ट एवा क्रोधादिक जावशत्रुना जयने भेदनारी) एवी वासुदेवनी
उत्पत्तिने सूचवे भे. ॥ ३० ॥

बलं सुतं यच्छति तच्चतुष्टयी, लतेव जातिः कुसुमं समुज्ज्वलम् ॥

तदेकतां वीक्ष्य तदेकतानया, स्त्रियांगजूमौडिलिकः प्रकल्प्यताम् ॥ ३१ ॥

अर्थः- बली हे देवी ! ते स्वप्नोमांथी चार स्वप्नो मावती लता जेम उज्ज्वल पुष्पने तेम
बलदेव (नामना) पुत्रने आपे भे; अने ते स्वप्नोमां सावधान रहेली स्त्रीए तेमाना एक स्व-
प्नने जोडने विचारवुं के, (मने) मांडलिक पुत्र अशे. ॥ ३१ ॥

तदीदृशस्वप्नविलोकनाह्वया-ऽधिगंस्यते चक्रधरस्तनूरुहः

विशंति विद्याः किल यं चतुर्दश, अयंति रत्नान्यपि संख्यया तथा ॥ ३२ ॥

अर्थः- माटे हे देवी ! एवी रीतनां स्वप्नो जोवाथी तने चक्री पुत्र अशे; जेना प्रते चौद
विद्या दाखल आय भे, तेने तेदलीज संख्यानां अर्थात् चौद रत्नो पण मळे भे. ॥ ३२ ॥

त्वया यदादौ हरिहस्तिसोदरः, पुरः स्थितस्तन्वि करी निरीक्षितः ॥

मनुष्यलोकेऽपि ततः श्रियं पुरां, दधाति शातक्रतवीं तवांगजः ॥ ३३ ॥

१ “ पुरा यावतो वर्तमान ” इति सूत्रेण जविष्यति काळे वर्तमानो ज्ञेयः ॥

जैनकु०
॥ ११० ॥

अर्थः— वली हे सूक्ष्म अंगवाली सुमंगला ! तें पेहेलां इंजना ऐरावत हाथी सरखो जे हाथी जोयो, तेथी तारो पुत्र मनुष्य लोकमां पण इंजसंबंधी लक्ष्मीने धारण करशे. ॥ ३३ ॥

दिगंतदेशांस्तरसा जिगीषया, ऽन्निषेणयिष्यंतमवेत्य तेऽंगजम् ॥
प्रहीयतेस्म प्रथमं दिशां गजैः, प्रिये किमैरावत एष संधये ॥ ३४ ॥

अर्थः— वली हे प्रिया ! एकदम ठेक दिशाउंना ठेकासुधिना देशोने जीतवानी इच्छाथी सैन्य सन्मुख अनारा एवा तारा पुत्रने जाणीने शुं दिग्गजोए आ ऐरावत हाथीने पोतानी कबुलात माटे पेहेलां मोकलावेलो ठे ? ॥ ३४ ॥

यदहृतश्रीवृषजो निरीक्षितः, क्षितौ चतुर्भिश्चरणैः प्रतिष्ठितः ॥
महारथांग्रेसरतां गतस्ततस्तवांगजूवीरधुरां धरिष्यति ॥ ३५ ॥

अर्थः— वली हे सुमंगला ! अक्षीण शोजावालो, तथा पृथ्वीपर चार पगोथी प्रतिष्ठित अएलो एवो वृषज जे तें (बीजा स्वप्नां) जोयो, तेथी तारो पुत्र सहस्रयोधी सुजटोना अंग्रेसरपणाने प्राप्त अयो अको वीरोनी धुराने धारण करशे. ॥ ३५ ॥

१ धनुर्वेदस्य तत्वज्ञः, सर्वयोधगुणान्वितः ॥ सहस्रं योधयत्येकः, स महारथ उच्यते ॥१॥
इति युञ्जकलाविलासे ॥

संजव.
सर्ग ए

॥ ११० ॥

सुपर्वलोकाद्यदिवा तवांगजे, प्रवेशमातन्वति ज्ञूतले नवम् ॥

अहो महोदः किमसौ पुरोऽस्फुर-न्नदन्नदन्नं शकुनप्रदित्सया ॥ ३६ ॥

अर्थः- अथवा वली हे देवी ! तारो पुत्र देवलोकथी आ पृथ्वीतलपर नवो प्रवेश करते ठते, अहो ! आ महान वृषज शुं अत्यंत गर्जना करतो ठतो (शुज) शुकन आपवानी झ्नाथी अगाडी स्फुरायमान थयो ठे ? ॥ ३६ ॥

जिनेषु सर्वेषु मयैव लक्षणा, जनेन तातस्तव लक्षयिष्यते ॥

अयं चटूक्त्येत्यथवा तवात्मजा-त्प्रसादमासादयितुं किमापतत् ॥ ३७ ॥

अर्थः- अथवा सघला तीर्थंकरोमां माराज चिन्हथी आपना पिताजी लोकोथी उलखाशे एवी रीतनां मिष्ट वचनथी तारा पुत्र पासेथी कृपा मेलववाने शुं आ वृषज अहीं आवेलो ठे?

द्विपक्षो वीक्षणतोऽवनीगतां-गिनो मृगीकृत्य महाबलानपि ॥

न नेतृतामाप्स्यति न त्वदंगजः, प्रघोषतोऽतर्ध्वनयन्महीजृतः ॥ ३८ ॥

अर्थः- वली हे देवी ! सिंहना जोवाथी, कीर्तिथी राजाउने पण मनमां चमत्कार करतो थको तारो पुत्र आ पृथ्वीपर रहेला महा बलवान प्राणीउने पण हरिणरूप करीने महत्ताने नहीं प्राप्त थाय तेम नहीं, (अर्थात् महत्ताने प्राप्त थरो.) ॥ ३८ ॥

जैनकुण्ड

॥ १११ ॥

नयाप्तसप्तांगकराज्यरंगभूः, क नायकस्त्वं प्रखरायुधो नृणाम् ॥
प्रभुः पशूनां नयनैपुणंविना, वसन्वनेऽहं नखरायुधः क्व च ॥ ३९ ॥
तथापि मा कोपमुपागमः कृतो-पमः कृतीशैर्युधि विक्रमान्मया ॥
सुतं तवेत्यर्थयितुं समागतः, किमर्थिकटपद्ममेष केसरी ॥ ४० ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— हे स्वामी ! न्यायश्री प्राप्त करेदु ठे सप्तांग राज्यानी रणभूमि जेमणे, तथा बलिष्ठ हथिआरवाला, अने माणसोना स्वामी एवा तमो क्यां ? अने न्यायनी निपुणता विना वनमां वसतो, अने पशुजंनो स्वामी तथा नखोरूपी आयुधोवालो एवो हुं क्यां ? तोपण तमो कोप करशो नहीं ? केमके, पराक्रमश्री युद्धमां विचक्षणो मारी साथे तमारी तुलना करशो; एवी रीते प्रार्थना करवाने शुं आ केसरीसिंह, अर्थिजंप्रते कटपवृद्धसरखा तारा पुत्रपासे आवेदो ठे ? ॥ ३९ ॥ ४० ॥

यदिंदिरा सुंदरि वीक्षिता ततः, स्त्रियो नदीनप्रज्ञवा अवाप्स्यति ॥
कलाभृदिष्टाः कमलंगताः परः, शतास्तयैवोपमिताः सुतस्तव ॥ ४१ ॥

अर्थः— वली हे सुंदरि ! तें जे लक्ष्मीने जोइ तेथी ते लक्ष्मी सरखी, हीनकुलश्री नहीं उत्पन्न अएली (पद्मे-समुद्रश्री उत्पन्न अएली) कलावान पुरुषोने वहाली (पद्मे-चंद्रने व-

संज्ञव.
सर्ग ए

॥ १११ ॥

हाली) सारीरीते जेम आय तेम सुखने प्राप्त अएली (पद्मे-कमलने प्राप्त अएली) एवी सें-
कडो गमे खिउने तारो पुत्र मेलवरो. ॥ ४१ ॥

बलाधिकत्वाच्चलिते हरेर्हृदि, प्रसह्य जग्ने युधि राजमंडले ॥

अनेन पद्म्यां कृशिते कुशेशये, चमूरजोत्तिः स्थगिते पयोनिधौ ॥ ४२ ॥

सुतस्तवैवास्ति गतिर्ममाधुना, तवेति वा जट्टिपतुमाययावसौ ॥

स्वजातिधौरेयमनुप्रविश्य य-त्प्रभुप्रसादाय यतेत धीरधीः ॥ ४३ ॥ युग्मम् ॥

अर्थ:- हे देवी ! आ तारा पुत्रथी बलाधिकपणाएं करीने वासुदेवउं हृदय चलायमान
होते ठते, तथा युद्धमां बलात्कारें करीने राजमंडल जग्ने अये ठते, अने चरणोएं करीने क-
मलोने म्लानियुक्त करते ठते, तथा सैन्यनी रजोथी समुद्रने ढांकते ठते हवे मारो आधार
तो तमारो पुत्रज ठे, एवी रीते तने कहेवा माटे अथवा आ लक्ष्मी आवेली ठे; केमके, धीर
बुद्धिवालो माणस पोतानी जातिउंमांना अग्नेसरीनो आश्रय करीने स्वामीने आनंदित क-
रवा माटे यत्न करे. ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

स्वसौरजाकर्षितषट्पदाध्वगा, स्रगालुलोके यदि कौसुमी त्वया ॥

ततः सुतस्ते निजकीर्तिसौरजा-वलीढविश्वत्रितयो जविष्यति ॥ ४४ ॥

अर्थ:- वली हे देवी ! पोतानी सुगंधिथी खेंचेल ठे जमराउंरूपी पंथिउने जेणे एवी कु-

सुमोनी मात्वाने तें जे जोइ ठे, तेथी तारो पुत्र पोतानी कीर्तिरूपी सुगंधिथी व्याप्त करेव ठे त्रणे जगतो जेणे एवो अशो. ॥ ४४ ॥

अयं विवादे ननु दानविद्यया, विजेष्यते नश्चिरशिक्षितानपि ॥

इयं जियेतीव सुरज्जिर्जव-ज्जुवो ददे दंडपदेऽथवा किमु ॥ ४५ ॥

अर्थ:- अथवा हे देवी! आ तारो पुत्र, घणा कालथी शिखेला एवा पण अमोने खरेखर दानविद्याथी जीती जशे, एवी रीतना जयथीज जाणे होय नहीं जेम तेम, कटपवृद्धोए तारा पुत्रने दंडतरीके शुं आ पुष्पमाळा आपी ठे? ॥ ४५ ॥

जवान् ममादेशवशो जवेद्गृही, गृहीतदीक्षस्य च नास्मि ते प्रज्जुः ॥

वदन्निदं वानुगभृंगनिःस्वनैः, स्मरोऽस्य रोपं व्यसृजत् स्रजशृङ्गलात् ॥ ४६ ॥

अर्थ:- तमो गृहस्थ होते ठते मारी आज्ञाथी वश अशो; अने दीक्षा लीधा बाद हुं तमाराप्रते समर्थ इअश नहीं; एवी रीते पाठव रहेला जमराजना शब्दोथी बोधता एवा कामदेवे मात्वाना मिषथी (पोतानुं) बाण अथवा एमना प्रते डोड्युं ठे. ॥ ४६ ॥

यदिंदुरापीयत पार्वणस्त्वया, ततः सुवृत्तो रजनीघनञ्जविः ॥

सदा ददानः कुमुदे श्रियं कला-कलापवांस्ते तनयो जविष्यति ॥ ४७ ॥

अर्थ:- हे प्रिया! वळी तें जे पुर्णिमानो, गोळ आकारवाळो, तथा रात्रिए अत्यंत ते-

जस्वी एवो जे चंद्र जोयो, तेथी हमेशां पृथ्वीना हर्षमां (पहे-चंद्रविकासि कमलप्रते) शोचा
आपनारो अने कलाउंना समूहवालो तारो पुत्र अशे. ॥ ४७ ॥

त्वदाननस्पर्धि सरोजमोजसा, निमीलयिष्यामि तथाधिकश्रिये ॥

तव श्रियिष्यामि सितातपत्रता-ममुक्तमुक्तामिषतारतारकः ॥ ४८ ॥

परं रुजन् राजकमाजिज्ञाजिनं, न राजशब्दं मम मार्षुमर्हसि ॥

इतीव विज्ञापयितुं रहो रया-डुपस्थितोऽयं तनयं तवाथवा ॥ ४९ ॥ युगमम् ॥

अर्थ:- अथवा हे देवी ! तमारां मुखनी स्पर्धा करनारा कमलने हुं (मारां) पराक्रमशी
संकोचीश, तथा तमारी अधिक शोचामाटे, नहीं बोडेलां एवां मोतीउंना मिषशी मनोहर
ताराउंवालो अयो अको हुं तारा उत्रपणाने धारण करीश; पण रणसंग्राममां रहेला राजाउंने
नष्ट करतां अकां तमारे मारो “ राजशब्द ” स्फेटवो लायक नशी, एवी रीते जाणे गुप्त रीते
वेगशी तारा पुत्रने विनंति करवा माटे आव्यो होय नहीं, तेम (आ चंद्र शोचे ते.) ४८ ४९

दिशन्विकाशं गुणसङ्गपद्मिनी-मुखारविंदेषु सदा सुगंधिषु ॥

निरुद्धदोषोदयमात्मजस्तव, प्रपत्स्यते धाम रवेरवेद्वणात् ॥ ५० ॥

अर्थ:- वली हे देवी ! सूर्यने जोवाशी हमेशां गुणोना स्थानकजूत एवी स्त्रीउंना सुगंधि
मुखकमलोप्रते प्रकाशने आपतो अको तारो पुत्र दोषोना उदय विनाना तेजने प्राप्त अशे. ५०

जैनकु०

॥११३॥

उदेष्यतस्त्वत्तनयस्य तेजसा, दिवाकरो दीप्तिदरिचतां गतः ॥

मृगाक्षि मन्येऽबलयापि तत्त्वया, सुदर्शनः स्वप्नपरंपरास्वयम् ॥ ५१ ॥

अर्थः— वली हे हरिणाक्षि ! उदय पामनारा एवा तारा पुत्रना तेजथी सूर्य कांतिरहित-
पणाने प्राप्त थयो ठे; अने तेथीज स्वप्नोनी श्रेणिउमां ते तने अबलाने पण सुखेथी दृष्टिगो-
चर थयो ठे, एम हुं मानुं हुं. ॥ ५१ ॥

मया नञःस्थालदर्शेधनेन ते, विधानुरारात्रिककर्म ज्ञावि तत् ॥

ममोर्ध्वगत्वं च महश्च मृश्यतां, ज्वद्भुवं वक्तुमिदं स वाययौ ॥ ५२ ॥

अर्थः— अथवा ते सूर्य तारा पुत्रने आवी रीते कहेवाने आव्यो ठे के, आकाशरूपी आ-
लमां रहेला हुं रूपी दीपकथी ब्रह्मायें करीने आपनुं आरात्रिक (आरती संबंधि) कार्य
अशे, माटे मारा ऊर्ध्व गमन माटे अने तेज माटे आपे हमा करवी. ॥ ५२ ॥

ध्वजावल्लोकाद्वयिते तवांगजो, रजोन्निरस्पृष्टवपुः कुसंगजैः ॥

गमी गुणाढ्यः शिरसोऽवतंसतां, कुले विशाले विपुलक्षणस्पृशि ॥ ५३ ॥

अर्थः— वली हे दयिता ! ध्वजने जोवाथी तारो पुत्र कुसंगथी उत्पन्न थएला दोषोथी
अस्पृष्ट शरीरवालो, तथा गुणोवालो अइने, महान उत्सववाला विशाल कुलमां मस्तकप-
रना मुकुटपणाने प्राप्त अशे. ॥ ५३ ॥

संज्ञव.
सर्ग ए

॥११३॥

परिस्फुरंतं दिवि केतुसंज्ञया, निरीक्ष्य मां ते पृतनाग्रवर्तिनम् ॥
 विपद्द्वर्गः स्वयमेव जंक्ष्यते, युधेऽमुना तद्भव जातु नातुरः ॥ ५४ ॥
 बिभ्रतुं गांज्जीर्यगुणं युवा ज्जवा-न्निधाय सर्वं मयि बालचापलम् ॥
 इति प्रजटपन् कलकिंकिणीकणै-रमुं किमागात्प्रियमित्रवत्स वा ॥ ५५ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— वली हे प्रिया ! आवी रीते मनोहर घुघरीर्तना शब्दोथी कहेतो अको प्रियमि-
 त्रनी पेटे शुं ते ध्वज आ तारापुत्रपासे आव्यो ठे ? केवी रीते कहे तो अको ? तो के, आ-
 काशमां “ केतु ” एवा नामथी स्फुरायमान अता, अने आपनी सेनानी अगाडीमां रहेला
 एवा मने जोशने शत्रुर्तनो समूह पोतानी मेलेज नाशी जशे, माटे ते शत्रुसमूह साथे त-
 मारे युद्ध करवामां कदापि पण उत्सुक अहुं नहीं, तेम युवावस्था पामीने सर्व बालचपलता
 मने सोंपीने तमो गांज्जीर्य गुणने ग्रहण करो ? ॥ ५४ ॥ ५५ ॥

न्यज्जालि कुंजः करज्जोरु यत्त्वया, ततः सुवृत्तः सुमनश्चयांचितः ॥
 गतः सुतस्ते कमलैकपात्रता-मज्जंगमांगद्वयदशां अयिष्यति ॥ ५६ ॥

अर्थः— हे करज सरखा साथलोवाली सुमंगला ! तें जे कलश जोयो ठे, तेथी उत्तम
 आचारवालो (पदे— उत्तमगोल आकारवालो) देवोना समूहथी पूजाएलो (पदे— पुष्पोना

जैनकु०

॥ ११४ ॥

समूहोष्ठी पूजाएलो) लक्ष्मीना एक पात्र पणाने प्राप्त अएलो (पद्मे- जलना एकपात्रपणाने प्राप्त अएलो) एवो तारो पुत्र अजंग मंगलीकनी दशाने प्राप्त अशे. ॥ ५६ ॥

सुमंगलांगी ज्वितुं तवर्धये, विसोढवान् कारुपदाहतीरहम् ॥

विवेश वहावनुज्जुय ज्जुयसी-श्चिराय दंडान्वितचक्रचालनाः ॥ ५७ ॥

कृतज्ञ महत्तज्जलैः प्रतीष्यतां, ततस्त्वया चक्रिपदाज्जिषेचनम् ॥

इतीहितं ज्ञापयितुं किमाथयौ, घटः स्फुटत्वं तनयस्य तेऽथवा ॥५८॥युग्मम्॥

अर्थः- अथवा हे प्रिया ! तारा पुत्रना एवी रीतना इहितने जणाववा माटे शुं ते कुंज प्रगट अयो ठे ? (शुं जणाववा माटे ? तो के) तमारी विज्जुति माटे मांगलीक अंगवालो अथा सारु में कुंजारोना पगना घातो सहन कर्या, तथा लांबा कादसुधि दंडवाला घणां चक्र-ज्रमणने सहन करीने हुं अग्निमां पेवो, माटे हे कृतज्ञ ! मारा आपेलां जलोष्ठी तमारे चक्री-पदनो अजिषेक ग्रहण करवो. ॥ ५७ ॥ ५८ ॥

सरः सरोजाद्धि यदैद्धि तेन ते, सुतः सतोषैः सुवयोन्निराश्रितः ॥

प्रफुल्लपद्मोपगतो घनागमौ-रसं रसं धास्यति साधुपालियुक् ॥ ५९ ॥

अर्थः- हे कमल सरखां नेत्रोवाली सुमंगला ! तें जे पद्मसरोवरने जोयुं ठे, तेशी तारो पुत्र संतुष्ट मित्रोष्ठी (पद्मे- संतुष्ट पद्मिष्ठी) आश्रित अयो अको, तथा विकस्वर लक्ष्मी-

संज्ञव.
सर्ग ९

॥ ११४ ॥

युक्त अयो अको, (पढ़े- विकस्वर कमलोए करीने युक्त) अने उत्तमोना रक्षणवालो अइने
(पढ़े- उत्तम किनारावालो) गहन आगमोअी उत्पन्न अएला रसने (पढ़े- वर्षागमनअी
उत्पन्न अएला जलने) धारण करशे. ॥ ५९ ॥

मयैव जातानि मयैव वर्धिता-न्यवाङ्मुखीञ्चूय ममावतस्थिरे ॥

इमानि पद्मानि रमानिवासता-मवाप्य माद्यन्मधुपैश्च संगतिम् ॥ ६० ॥

प्रशाधि विश्वाधिप किं करोम्यहं, त्वमीशिषे मूढजनानुशासने ॥

इदं वदंस्तत्वधियः कृते स्वयं, जरुस्तनागः किमुपास्त ते सुतम् ॥ ६१ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः- माराअी उत्पन्न अएलां अने मेंज उठेरेलां एवां आ कमलो लदमीना निवासने
अने मदोन्मत्त अता जमराउनी सोबतने पामीने माराअीज उलटां मुखवालां अइने रहेलां
ठे, माटे हे जगतना स्वामी ! शुं करुं ? तमो तेने शिद्धा करो ? केम के, मूर्ख लोकोने शिद्धा
आपवामां तमो समर्थ ठो, एम बोलतुं अकुं आ जड तलाव शुं तत्वबुद्धि माटे पोते तारा
पुत्रनी सेवा करे ठे ? ॥ ६० ॥ ६१ ॥

निजालनान्नीरनिधेरधीश्वरः, सरस्वतीनां रसपूर्तिसंपृशाम् ॥

अलब्धमध्येऽर्थिञ्जिराश्रितो घनैः, सुतस्तवाऽत्येष्यति न स्वधारणाम् ॥ ६२ ॥

अर्थः- वली हे प्रिया ! तें समुद्रने जोयो ठे तेअी, रसना संपूर्णपणावाली (पढ़े- ज-

जैनकु०

॥ ११५ ॥

लोना संपूर्णपणावाली) एवी वाणीउंनो (पहे- नदीउंनो) स्वामी, तथा (अत्यंत) गं-
जीर अने घणां याचकोशी (पहे- वादळांउंशी) आश्रित अएलो एवो तारो पुत्र पोतानी
मर्यादाने उलंघरो नहीं. ॥ ६२ ॥

प्रचेतसापि स्फुटपाशपाणिना, कृपाणिना मध्यशयेन जिष्णुना ॥

न राजनीतेः किल कूलमुद्गुजो, न्यवारि मात्स्यः समयो ज्वन्मयि ॥ ६३ ॥

धरातलं धन्यमिदं त्वयि प्रज्ञौ, न यन्नयव्यत्ययदोषमाप्स्यति ॥

इति स्ववीचिध्वनितैरिव स्तुवन्, किमाविरासीत्पुरतोऽस्य वारिधिः ६४ युग्मम

अर्थः- प्रगट रीते हाथमां पाशवाला एवा अंदर रहेला वरुणे, तथा खड्गवाला विष्णुए
राजनीतिशी मारामां अतो कुलोनो नाश करनारो मत्सगलागलीनो देखाव खरेखर नीवार्यो
नहीं, माटे आ पृथ्वीतलने धन्य ठे, केम के, आप तेना स्वामी होते बते ते पृथ्वीतल अ-
न्यायरूप दोषने प्राप्त अशे नहीं; एवी रीते पोताना मोजांउंनो शब्दोशी जाणे स्तुति करतो
होय नहीं, एवो (आ) समुद्र शुं (आ) तारापुत्रनी पासे प्रगट अयो ठे ? ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

प्रिये विमानेन गतेन गोचरं, समीयुषा ज्ञोगसमं समुद्भूयम् ॥

उदारवृंदारकवद्वृजश्रिया, ज्वद्भुवा ज्ञाव्यमदन्नवेदिना ॥ ६५ ॥

अर्थः- बली हे प्रिया ! तें विमानने जोयुं ठे तेथी, जोगो सहित वृद्धिने प्राप्त अएलो,

संजव.
सर्ग ए

॥ ११५ ॥

उदार देवोने वहाली एवी लक्ष्मीवालो तथा अत्यंत ज्ञानवालो एवो तारो पुत्र अशे. ॥६५॥

पुराश्रितं मां परिहृत्य यन्महीं, पुनासि पंकेरुहतापदैः पदैः ॥

किमत्र हेतुर्मयि दोषसंज्ञवो, विरागता वा चिरसंस्तवोद्भवा ॥ ६६ ॥

नवीनपुष्पानुपलंभतोऽथ चे-द्विरक्तिरंचिष्यसि तत्कथं शिवम् ॥

प्रसीद मामेह्यथवोपयुज्यते, चटूक्तिरस्नेहरसे न सेतुवत् ॥ ६७ ॥

यदि त्वयात्यज्यत हंत ताविषो, विषोपमः सोऽस्तु न तन्ममापि किम् ॥

किमित्यमुष्यानुपदीनमागतं, सुधाशिधामानुनयाय तन्वि वा ॥ ६८ ॥

॥ त्रिजिर्विशेषकम् ॥

अर्थः- अथवा हे सूक्ष्म अंगवाली सुमंगला ! आवी रीते प्रीति करवा माटे शुं आ दे-
वविमान तारा आ पुत्रनी पाठल आव्युं ठे ? (केवीरीते ? तोके) पूर्वे आश्रित करेला एवा
मने ढोडीने, कमळोने, ताप आपनारा एवा चरणोथी जे तमो पृथ्वीने पवित्र करो ठो, तो
तेनुं शुं कारण ठे. ? शुं मारमां कंई दोष ठे ? अथवा लांबाकाळना परिचयथी शुं विरागता
अइ ठे ? वली नवां पुण्योनी अप्राप्तिथी जो विरक्ति होय, तो मोक्षप्रते तमो केम जशो ?
माटे मारापर कृपा करीने आवो ? अथवा निःस्नेह पुरुष प्रते पाळनी पेठे चाडुवचन योग्य

नथी; वली ज्यारे तमोए स्वर्गने तज्युं, त्यारे ते स्वर्ग मने पण शुं जेर सरखुं न लागे? ६६।६७।६८

विलोकिते रत्नगणे स ते सुतः, स्थितौ दधानः किल कांचनौचितिम् ॥

उदंशुमन्नासमुपास्य विग्रहं, महीमहेंचैर्महितो ऋविष्यति ॥ ६९ ॥

अर्थ:- वली हे देवी ! तें रत्नो नो समूह जोयो ठे, तेथी खरेखर मर्यादा प्रते विचित्र प्र-
कारनी औचितिने धारण करतो थको तारो पुत्र आ जगतमां उत्कृष्ट तेजवाला शरीरने धा-
रण करीने पृथ्वीपरना महान राजाउथी पूजाएलो थरो. ॥ ६९ ॥

न रोहणे कर्कशतागुरौ गिरौ, न सागरे वाऽनुपकारिवारिणि ॥

अहं गतो निर्मलधामयोग्यतां, शुचौ समीहे तव धाम्नि तु स्थितिम् ॥ ७० ॥

परार्थवैथर्यमलीमसं जनुः, पुनीहि मे संततदानवारिणा ॥

तवेति वा प्रार्थयितुं स गर्जगः, सुखं सिषेवे किमु रत्नराशिना ॥ ७१ ॥ युगमम् ॥

अर्थ:- अथवा हे देवि ! तारा गर्जमां रहेला ते पुत्रने आवी रीते प्रार्थना करवाने शुं
रत्नो नो राशि सेववा लाग्यो ठे ? (केवी रीते प्रार्थना करवाने ? तो के) अत्यंत कठिनता-
वाला एवा रोहणाचल पर्वतमां तेम उपकार नहीं करनारा एवा पाणीवाला समुद्रमां हुं नि-
र्मलस्थाननी योग्यताने प्राप्त थयो नथी; माटे तारां पवित्र स्थानमां स्थिति करवानी हुं श्वा

करुं बुं, अने तेथी तमो हमेशां दानरूपी जलथी मारा परोपकार करवाना निरर्थकपणाथी मदीन अएला जन्मने पवित्र करो ? ॥ ७० ॥ ७१ ॥

स्फुरन्महाः प्राज्यरसोपज्ञोगतो, गतो न जाड्यं द्युतिहेतुहेतिभृत् ॥
तव ज्वलद्दहिविलोकनान्सुतो, द्विषः पतंगानिव धक्ष्यति क्षणात् ॥ ७२ ॥

अर्थः- वली हे देवी ! तें निर्धूम अग्निने जोयो ठे, तेथी उत्तम रसना उपज्ञोगथी (पद्मे- अत्यंत घृतरसना उपज्ञोगथी) स्फुरायमान तेजवालो, तथा मूर्खताने (पद्मे- शीत- लताने) नहीं प्राप्त अएलो, अने कांतिना हेतुचूत एवां हथीयारोने धारण करनारो (पद्मे- तेजनी हेतुचूत एवी शिखाउने धरनारो) तारो पुत्र पतंगोनी पेठे क्षणवारमां शत्रुउने त्रस्मरूप करशो. ॥ ७२ ॥

प्रज्ञो न मां कोऽप्युपलक्षयिष्यति, द्वितौ चिराज्ञोचरमागतोऽस्मि यत् ॥
मनुष्व मूर्तिं मम तैजसीमिमां, महानसि स्थापय तन्महानसे ॥ ७३ ॥
जने जिघत्सौ यदतीव जीवनं, मयैव तद्भक्ष्यमुपस्करिष्यते ॥
इति स्वरूपं किममुष्य ज्ञापितुं, ऋवि प्रवेक्ष्यन्नलोऽस्फुरत्पुरः ॥ ७४ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः- वली हे सुमंगला ! आवी रीतनुं स्वरूप कहेवा माटे शुं पृथ्वीपर आववानी इहा- वालो अग्नि तारा आ पुत्रनी आगल स्फुरायमान थयो ठे ? (केवी रीतनुं स्वरूप कहेवा

जैनकुं

॥११७॥

माटे तो के) हे प्रभु ! हुं पृथ्वीपर घणे कावे दृष्टिगोचर थयो बुं, माटे मने कोइ पण उल-
खी शकरो नहीं; वली मारी आ तैजस मूर्तिने आप जाणजो ? तेम आप महान् ठो, तेथी
मने रसोडामां स्थापन करजो ? केम के, जोजन करवानी इत्थावाला माणस प्रते जे अत्यंत
जीवनचूत ठे, एवो जोजननो पदार्थ हुंज तैयार करी आपीश. ॥ ७३ ॥ ७४ ॥

सुडुर्वचं शास्त्रविदामिदं मया, फलं स्वसंवित्तिबलादलापि ते ॥

दुरासदं यद्व्यवसायसोष्मणां, सुखं तदाकर्षणमांत्रिकोऽश्नुते ॥ ७५ ॥

अर्थ:- हे सुमंगला ! शास्त्रवेत्ताउने पण अगम्य एवं आ स्वप्नोनुं फल में तने मारा
ज्ञानना बलथी कह्युं ठे, केम के, व्यवसायि माणसोने जे दुर्गम ठे, तेने मान्त्रिक सुखेथी
जाणी शके ठे. ॥ ७५ ॥

व्यलीकतादूषणमुत्तमे न मे, मुखप्रियत्वेन गिरोऽधिरोप्यताम् ॥

सुवर्णनाम्ना हि समर्पिता रिरी-ज्वेत्स्वरूपाधिगमेऽधिकार्तये ॥ ७६ ॥

अर्थ:- वली हे उत्तम सुमंगला ! मुखप्रियपणाथी मारी वाणी प्रते जूवाइनुं दूषण ध-
रजे नहीं ? केम के, सोनुं कहीने आपेलुं पित्तल, तेनुं स्वरूप प्रगट जणाते ठते अधिक
दुःखदाइ आय ठे. ॥ ७६ ॥

संजव.
सर्ग ९

॥११७॥

इदं वदंतं जगवंतमंतरा-लयं नजःस्था रुजवो जवन्मुदः ॥

सुमैरसिंचन् जय संशयक्षया-मयागदंकारवरेतिवादिनः ॥ ७७ ॥

अर्थः— एवी रीते आवासनी अंदर बोलता एवा (ते) श्री रुषजदेव प्रचुने, “ हे ! सं-
शयरूपी ह्यरोगने मटाडवामां उत्तम राज्यवैद्य सरखा प्रचु ! तमो जय पामो ? ” एम
बोलता अका हर्षित अएला अने आकाशमां रहेला देवोए पुष्पोथी सींच्या. ॥ ७७ ॥

श्रुत्वेदं दयितवचः प्रमोदपूर्त्या, दधे सा समुदितकंटकं वपुः स्वम् ॥

पद्मिन्या निजमुखमित्रपद्ममातु-न्यक्तुं किमिह सकंटकत्वदोषम् ॥ ७८ ॥

अर्थः— एवी रीतना स्वामिना वचनने सांजलीने हर्षना समूहथी ते सुमंगलाए, पोताना
मुखना मित्र एवा कमलनी माता कमलिनीना कांटापणाना दोषने शुं अहीं दूर करवाने पो-
तानुं रोमांचित शरीर धारण कर्युं ? ॥ ७८ ॥

तामेकतोऽमृतमयीमज्जितश्चकार, स्वप्नार्थसम्यगुपलब्धिजवः प्रमोदः ॥

चक्रेऽन्यतश्च दवदाहमयीं विषादः, प्राणेशितुर्वचनपानविरामजन्मा ॥ ७९ ॥

अर्थः— हवे ते सुमंगलाने एक बाजुथी स्वप्नोना अर्थनी सम्यक्प्रकानी प्राप्तिथी उत्पन्न अ-
एला हर्षे अमृतमय करी; अने बीजी बाजुथी जर्तारना वचनपानना विरामथी उत्पन्न अ-
एला खेदे तेणीने दावानलना दाहमय करी. ॥ ७९ ॥

जैनकु०

॥ ११७ ॥

न हि बहिरकरिष्यद्दसोऽस्याः स्तनाख्यं
यदि तरुणिमशिद्वर्षी मंरुपंघमुच्चैः ॥
तदिह कथममास्यद्वास्यलीलां दधानं
प्रञ्चुवचनसुताप्तिस्फीतमानंदयुग्मम् ॥ ७० ॥

अर्थः— जो आ सुमंगलाना वहस्थलनी बहार तरुणतारूपी कारीगरे स्तन नामना बन्ने मंडपोने जंचे प्रकारे बनाव्या न होत, तो, अर्हीं प्रचुना वचनथी अने पुत्रनी प्राप्तिथी स्फुरायमान अएला अने नृत्यक्रीडाने धारण करता एवा बन्ने हर्षो क्यांथी मात ? ॥ ७० ॥

इति श्री अंचलगह्वेश श्री जयशेखरसूरिविरचिते श्री जैनकुमारसंज्ञव महाकाव्ये महा स्वप्नव्यावर्णनो नाम नवमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

संज्ञव.
सर्ग ए

॥ ११७ ॥

दशमः सर्गः प्रारभ्यते

साथ नाथवदनारविंदतो, वाङ्मरंदमुपजीव्य निर्जरम् ॥
उज्जगार मृडुमंजुलां गिरं, गौरवादिति सदाखिवद्वृजा ॥ १ ॥

अर्थः— हवे उत्तम सखीउने वहाली एवी ते सुमंगला श्री ऋषभदेव प्रचुना मुखरूपी कमलश्री (निकलेला) वाणीरूपी मकरंदने अत्यंत पीने गौरवश्री आवी रीते कोमल अने मनोहर वाणी बोलवा लागी. ॥ १ ॥

लब्धवर्ण जनकर्णकर्णिका, वांञ्जितार्थफलसिद्धिवर्णिका ॥
दीधितिर्धृतजडिन्नि पावकी, वाग्विज्ञो जयति कापि तावकी ॥ २ ॥

अर्थः— हे प्रचु ! विद्यान माणसोने कर्णाचरण सरखी, तथा वांञ्जितार्थ फलनी सिद्धि करनारी, अने मुखप्रते अग्निनी कांति सरखी एवी आपनी आ आश्चर्यकारी वाणी जय पामेढे.

रूपमीश समकं दिदृक्षते, तावकं यदि सहस्रलोचनः ॥
ईहते युगपदंचनं च ते, चेत्सहस्रकर एव नापरः ॥ ३ ॥

अर्थः— वली हे स्वामी ! आपतुं रूप एकी वखते जोवानी जो कोइ इच्छा करे, तो इंजते

जैनकु०

॥ ११९ ॥

करी शके, तेम एकी वखते आपना पूजननी जो कोइ इच्छा करे, तो सूर्यज करी शके, बीजो कोइ करी शके नहीं. ॥ ३ ॥

यो बिज्जर्ति रसनासहस्रकं, द्याहत्त्वमधिरोप्य सोप्यलम् ॥

देव वक्तुमखिलान्न ते गुणा-न्मादृशः किमबलाजनः पुनः ॥ ४ ॥

अर्थः- वली हे देव ! बेवडी करीने एक हजार जीह्वाउने जे धारण करे ठे, एवो शेष नागपण आपना सर्व गुणोने कहेवाने समर्थ नथी, त्यारे मारासरखी अबला ते केमज समर्थ आय ? ॥ ४ ॥

धीधनोचितज्ञवद्गुणस्तवा-घारकेऽपि निजजाड्यचिंतने ॥

उच्यते किमपि नाथ यन्मया, ज्ञक्तितन्मयतया तदर्यताम् ॥ ५ ॥

अर्थः- वली हे नाथ ! बुद्धिवानोने उचित एवा आपना गुणस्तवनथी मारुं मूर्ख चिंत-वन जोके निवारनारुं ठे ब्रतां पण कंइक पण जे हुं कहुंहुं, ते आपे ज्ञक्तिज्ञावना तन्म-यपणाथी जाणवुं. ॥ ५ ॥

स्वाडुतां मृडुलतामुदारतां, सर्वज्ञावपटुतामकूटताम् ॥

शंसितुं तव गिरः समं विधिः, किं व्यधान्न रसनांगुणं मम ॥ ६ ॥

अर्थः- वली हे नाथ ! आपनी वाणीनुं स्वाडुपणुं, कोमलपणुं, उदारपणुं, सर्व ज्ञावोनुं

संज्ञव.
सर्ग ए

॥ ११९ ॥

विचक्षणपणुं, तथा सत्यपणुं एकी वखते कहेवाने ब्रह्माए शुं मारी जीहानो गुण नथी कयों ?

किंतु ते हृदि गञ्जीरतागुणं, शिक्तिं वसति दुग्धसागरः ॥

ईदृगुक्तिपयसां यदूर्मयो, विस्फुरंति बहिराननाध्वना ॥ ७ ॥

अर्थः— तोपण आपना हृदयमां गंजीरतारूप गुणने शिखववा माटे हीरसमुद्र वसी रहेलो
ठे; केमके, आवी रीतनी वाणीरूपी दूधनां मोजांठ (आपना) मुखरूपी मार्गशी बहार
उठली रद्यां ठे. ॥ ७ ॥

स्वस्थमेव सुखयंत्यहो जनं, दुःखितेष्वपि सुखं ददानया ॥

बिभ्यतीव ज्वतो जिता गिरा, किं सुधा न वसुधामियर्ति सा ॥ ८ ॥

अर्थः— वली हे स्वामी ! पोताना स्थानकमांज रहेवाने सुख आपती एवी आ सुधा
(अमृत) अहो ! दुःखितने पण सुख आपती एवी आपनी वाणीशी जिताइने जाणे खाती
होय नहीं जेम, तेम शुं ते आ पृथ्वीपर आवती नथी ? ॥ ८ ॥

वैधवं ननु विधिर्न्यधात्सुधा-सारमत्र सकलं ज्वजिरि ॥

पूर्णमोपचितदेहमन्यथा, तं कथं व्यथयति ह्यामयः ॥ ९ ॥

अर्थः— वली हे स्वामी ! ब्रह्माए चंद्र संबंधि सघटां अमृतने आपनी वाणीमांज नाखुं
ठे; केमके, जो एम न होत तो ह्यरोग पूर्णिमाशी पुष्ट शरीरवादा ते चंद्रने केम पीडा आपत ?

जैनकु०

॥ ११० ॥

बद्धधारममृतं ऋवद्धचो, निर्व्यपायमन्निपीय सांप्रतम् ॥
प्रीतिज्ञाजिनि जनेऽत्र नीरसा, शर्करापि खलु कर्करायते ॥ १० ॥

अर्थः— वली हे स्वामी ! अविह्विन्नधारावालुं एवं आपनुं वचनरूपी अमृत विघ्न रहित
हमणा पीने लोको प्रीतियुक्तं यते गते रस रहित अएली एवी साकर पण खरेखर कांकरा
जेवी लागे ठे. ॥ १० ॥

प्राक्कषायकलुषं ततो घनं, घोहनार्पितरसं विनाशि यत् ॥
तद्विपूकृतघनागमं समं, नाम्रमीश्वचसामनीदृशाम् ॥ ११ ॥

अर्थः— पूर्वे कषाएला रसश्री कलुषित अएलो, तथा पढी पुष्ट अएलो, घोहनार्पि आपेद
ठे रस जेणे एवो, विनश्वर अने शत्रुरूप करेद ठे वर्षास्तु जेने एवो आंबो पण, तेना जेवां
नहीं एवां स्वामिना वचनोनी तुदय अइ शक्तो नश्री. ॥ ११ ॥

ज्राह्या किल यदा नु शिष्यते, स्वं फलं मधुरतां ऋवज्जिरः ॥
तत्तदा क्षुतमितो वियोज्यते, वेधसा भ्रुवममंदमेधसा ॥ १२ ॥

अर्थः— वली हे नाथ ! ज्यारे ज्राह्या पोताना फलप्रते आपनी वाणीश्री मधुरताने शिखे,
त्यारे महाबुद्धिवान ब्रह्मा खरेखर ते ज्राह्याश्री ते फलने तुरत जुडं करी शके. ॥ १२ ॥

संज्ञव.
सर्ग ए

॥ ११० ॥

वारिवाहवदलं तव श्रवः-पट्वलप्रमञ्जिवर्षतः सतः ॥

निश्चधीश शममाम मामकं, संशयांधतमसं तदद्भुतम् ॥ १३ ॥

अर्थः- वली हे प्रभु ! कर्णोरूपी तलावो जेम जराइ जाय तेवी रीते वरसादनी पेठे आप अत्यंत वर्षते ठेते, रात्रिए मारुं संशयरूपी अंधकार शांत अयुं ए आश्चर्य ठे. !! १३

निर्गतं यदि तवाननाघचः, क्षीणमेव तदशेषसंशयैः ॥

कोशतोऽसिरुदितो जटस्य चे-नष्टमेव तदसत्वदस्युज्जिः ॥ १४ ॥

अर्थः- वली हे प्रभु ! आपना मुखथी ज्यारे वचन नीकट्युं त्यारे सर्व संशयो तो ना-राज पास्या, केम के, ज्यारे सुजटना मीयानमांथी तलवार नीकले ठे, त्यारे कायर चोरो नाशीज जाय ठे. ॥ १४ ॥

तावकेऽपि वचने श्रुतिं गते, यस्य मानसमुदीर्णसंशयम् ॥

मुष्टिधामनि मणौ सुधाञ्जुजां, तस्य हंत न दरिद्रता गता ॥ १५ ॥

अर्थः- वली हे स्वामी ! आपनुं पण वचन सांजलते ठेते जेनुं मन संदेहरहित अयुं नथी तेने चिंतामणि रत्न हाथ आव्या ठतां पण तेनी दरिद्रता गएली नथी. ॥ १५ ॥

यत्त्वयौच्यत तथैव तन्महे, तन्महेश निजहृद्यसंशयम् ॥

कंपते किल कदापि मंदरो, मंदरोष न पुनर्वचस्तव ॥ १६ ॥

जैनकुण्ड

॥१२१॥

अर्थः- वली हे महेश ! जे तमोए कहुं ठे, ते अमो अमारा हृदयमां संशय रहित एवी-
ज रीते विस्तारीए ढीए, केम के, कदाचित् मंदराचल तो कंफे, पण हे रोष रहित प्रभु !
आपनुं वचन कंफे नहीं. ॥ १६ ॥

शैलसागरवनीञ्जिरस्वल-त्पद्ममात्रमिलनान्नियंत्रितम् ॥

ज्ञानमेकमनलीकसंगतं, नेत्रयुग्ममतिशय्य वर्तते ॥ १७ ॥

अर्थः- पर्वत, समुद्र अने वनोना समूहथी पण नहीं स्वलायनाम अतुं तथा जूवाइथी
नहीं संगत अएखुं एवुं आपनुं एक ज्ञान, पांपणमात्रना वींचावाथी नियंत्रित अएलां बन्ने नेत्र-
ने उलंगीने वर्ते ठे. ॥ १७ ॥

पात्रतैलदशिकादिञ्जिर्ज्वल-न्निःसहायमधिकायितस्य ते ॥

अश्रुते न खलु कज्जलध्वज-श्चिन्मयस्य महसः शतांशताम् ॥ १८ ॥

अर्थः- पात्र, तैल तथा वाट आदिकथी बलतो एवो दिपक, सहाय विनाज अधिकताने
प्राप्त अएला एवा आपनत ज्ञानमय तेजना शतांशने पण खरेखर प्राप्त अतो नथी. ॥ १८ ॥

सर्वतो विकिरतोऽपि कौमुदीं, यस्य शाम्यति न कालिमा हृदः ॥

स स्पृशत्यपि न ते तमस्विनी-वद्वज्रः स्वपरज्ञासिचिन्महः ॥ १९ ॥

अर्थः- चारे बाजुथी ज्योत्साने विस्तारता एवा पण जे चंद्रनी अंतरनी कादाश शांत

संज्ञव.
सर्ग १०

॥१२१॥

धाती नथी, ते चंद्र आपना स्वपरजासि ज्ञानने तो स्पर्श पण करी शकतो नथी. ॥ १९ ॥

जाड्यहेतुनि हिमर्तुसंकटे, याति याऽतिकृशतां रवेः प्रजा ॥

तां गिरस्तव सदैव दिद्युतो, लज्जाते बत सपत्नयन्न कः ॥ २० ॥

अर्थः- वली हे स्वामी ! सूर्यनी जे प्रजा जडपणाना हेतुजत एवा हेमंत ऋतुना संकट वखते अत्यंत कृशताने पामे ठे, ते प्रजाने हमेशां तेजस्वी एवी आपनी वाणीसाथे सरखावतो थको कयो माणस लज्जा न पामे ? ॥ २० ॥

बिभ्रता मतिमतींद्रियां त्वया, वस्तुतत्वमिह यन्निरौच्यते ॥

नेतरेतदपरेण जंतुना, दुर्वचं प्रतनुबुद्धितंतुना ॥ २१ ॥

अर्थः- वली हे स्वामी ! अहीं अतींद्रियमतिने धारण करता एवा आपे जे वस्तुतत्व कहुं ते वस्तुतत्व सूक्ष्मबुद्धिवान एवो पण बीजो प्राणी कही शके नहीं. ॥ २१ ॥

अस्तु वास्तवफलस्य वास्तु ते, वाग्लता त्वरितमेवमूचुषी ॥

वासवेश्म निजमाश्रयेति सा, शासनं सपदि पत्न्युरासदत् ॥ २२ ॥

अर्थः- हे स्वामी ! आपनी वाणीरूपी लता उत्तम फलनास्थान रूप आउं ? एवी रीते तुरत बोद्धती एवी ते सुमंगलाए “ तमारां वास जुवन प्रते पधारो ? ” एवी रीतनो स्वामीनो आदेश तुरत मेलव्यो. ॥ २२ ॥

जैनकु०

॥ १२२ ॥

दत्तदक्षिणञ्जुजा निजासने, गर्जगे धरणिपाकशासने ॥
सोदतिष्ठदतनुस्तनावनी-ञ्चूत्तटीलुलितहारनिर्जरा ॥ १३ ॥

अर्थः- हवे ते सुमंगला चक्रवर्ति गर्जमां होते ळते पोताना आसनपर आपेक्ष ढे जमणो हाथ जेणीए एवी, तथा विस्तीर्ण एवां स्तनोरूपी पर्वतना तटपरथी लटकैल ढे हारो रूपी ऊ-
रणाल जेणीने एवी अइ अकी उज्जी अइ ॥ १३ ॥

फुल्लमद्विकमिदं वनं किमु, स्मेरकैरवगणं सरोऽथवा ॥
एवमूहविवशा निशामयं-त्यन्नमक्रमविकीर्णतारकम् ॥ १४ ॥
बिभ्यती स्वलनतः शनैः शनैः, प्रांजलेऽपि पथि मुंचती पदौ ॥
अटपकेऽपि न्नवनांतरे गते, स्तानवेन न्नवनांतरीयिता ॥ १५ ॥
कौतुकाय दिविषत्पुरंभ्रिञ्जिः, स्वं तिरोहितवतीञ्जिरग्रतः ॥
शोध्यमानसरणिः शिरस्यथा-धीयमानधवलातपत्रिका ॥ १६ ॥
रत्नञ्जित्तिरुचिराशिञ्जासिते-नाध्वना ध्वनितनूपुरक्रमा ॥
वायुनावसरवेदिनेव सा, दम्यमानगमनश्रमाऽचक्षत् ॥ १७ ॥

॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

संज्ञव.
सर्ग १

॥ १२२ ॥

अर्थः- हवे ते सुमंगला, शुं आ विकस्वर महिकावाळुं वन ठे ? अथवा प्रफुल्लीत अएव कुमुदोनां समूहवाळुं शुं तलाव ठे ? एवी रीते विचारमां विवश अइ अकी क्रमविना विखरा- एव्हा ताराळवाळा आकाशने रात्रितुह्य जोती अकी अने सिद्धा मार्गमां पण स्वल्नना पामवाना जयथ्री धीरे धीरे पगो मुकती, तथा थोरुं अंतर कापते ठते पण गतिना सूक्ष्मपणा- थ्री जुवनना अंतरपणाने आचरती अकी, तथा पोताना आत्माने गुप्त राखती एवी देवांग- नाळथ्री कौतुक माटे अगाडी जोवातो ठे मार्ग जेणीनो एवी, तथा मस्तकपर धारण करानुं ठे श्वेत ठत्र जेणीने एवी, शब्द करता जांफरोवाळुं ठे गमन जेणीनुं एवी, तथा जाणे अव- सरने जाणतो होय नहीं जेम एवा वायुथ्री दूर अतो ठे चाळवानो आक जेणीनो एवी अइ अकी रत्नोनी जीतनी कांतिठना समूहोथ्री ज्ञासुरअएला मार्गे चाळवा लागी. १४११॥१६११

कांतमंदिरमुपेत्य सा चिरा-शंसितार्थपरिपूरिताशया ॥

सारसंमदमहाबलेरिता, स्वं निकेतनमियाय नौरिव ॥ १७ ॥

अर्थः- हवे ते सुमंगला जर्तारना मंदिरे जइने, तुरत कहेला स्वमार्थोथ्री जरेल ठे अजि- प्राय जेणीनो एवी, तथा मनोहर हर्षरूपी वायुथ्री प्रेराएली अइ अकी वहाणनी पेठे पोताने स्थानके आवी. ॥ १७ ॥

जैनकु०

॥ १२३ ॥

तत्र चित्रमणिदीपदीधिति-ध्वस्यमानतिमिरे ददर्श सा ॥

पानशौरुमिव लुप्तचेतनं, सुप्तमंतरखिलं सखीजनम् ॥ २९ ॥

अर्थः- विचित्र प्रकारनां मणिउंना दीपकोनी कांतिथी हणातुं ठे अंधकार जेमां एवा पो-
ताना स्थानकमां तेणीए जाणे मदिरापानथी चेतना रहित अइउं होय नहीं एवी सखली स-
खीउंने निद्रित अएली दीठी. ॥ २९ ॥

सोऽध्वगत्वचपलांगसंगतो-न्मेषिघोषमणिमेखलादिभिः ॥

निद्रयाऽजगरितोऽपि जागरं, जागनीयत तथा विना गिरम् ॥ ३० ॥

अर्थः- हवे निद्राथी अजगरनी पेठे आचरण करती एवी पण ते सखीउंने वचन विनाज
ते सुमंगलाए तुरत, मार्गमां चालवाथी चपल अएला एवा शरीरना संगथी प्रगट रीते शब्द
करती एवी मणिउंनी मेखला आदिकथी जगाडी. ॥ ३० ॥

तां ससंत्रमसमुत्थितास्ततः, सन्निपत्य परिवत्रुरालयः ॥

उब्वसज्जलरुहाननां प्रगे, पद्मिनीमिव मधुव्रतालयः ॥ ३१ ॥

अर्थः- पढी प्रजाते कमलिनीने जेम जमराउंनी श्रेणिउं तेम, संत्रम सहित उठेडी स-
खीउंए एकठी अइने विकस्वर कमल सरखां मुखवाली ते सुमंगलाने घेरी लीधी. ॥ ३१ ॥

संज्ञव.

सर्ग १०

॥ १२३ ॥

ऊचिरे त्रिचतुराः पुरस्सरी-ञ्जय ऋक्तिचतुरा रयेण ताः ॥

तां प्रणम्य वदनेँडुमंडला-भ्यासकुञ्जलितपाणिपंकजाः ॥ ३२ ॥

अर्थः— पत्नी त्रण चार ऋक्तिवंत सखीउं वेगथी अगाडी अइने अने मुखरूपी चंद्रमंड-
लना समीपे जोडाएलां ठे हस्तोरूपी कमलो जेणीनां एवी थकी ते सुमंगलाने नमीने क-
हेवा लागी. ॥ ३२ ॥

एवमाजनुरसंस्तुतो ऋवे-द्यः स एव शयितो विमुच्यते ॥

उच्यते किमथवा तव प्रञ्जु-र्नापरस्य परिज्ञाषणोचितः ॥ ३३ ॥

अर्थः— हे स्वामीनी ! जे माणस जन्मथी अपरिचित होय, तेनेज आवी रीते सुतो मु-
काय ठे; अथवा तमोने शुं कहीए ? केम के, शेर प्रते बीजाने बोलवानो अधिकार नथी. ३३

युक्तमेव यदिवा विनिर्मितं, सर्वविद्वयितया त्वया सखि ॥

यत्तमोगुणजिता विमुच्य नो, रुच्यसद्म विकसद्मना गता ॥ ३४ ॥

अर्थः— अथवा हे सखि ! सर्वज्ञ प्रचुनी स्त्री एवी तमो, तमोगुणथी एटवे निज्ञाथी जी-
ताएली एवी अमोने ढोडीने विकस्वर मनवाली अइने जे स्वामिना स्थानके गयां, ते तमोए
युक्तज कर्युं ठे. ॥ ३४ ॥

जैनकुण्ड

॥ १२४ ॥

त्वामविद्य न वयं विनिर्यतीं, जातसिद्धिमिव ही प्रमथराः ॥
मंतुमेतमनपेतचेतना, दध्महे स्वहृदि शड्यवत्पुरा ॥ ३५ ॥

अर्थः— अरेरे !! प्रमादी एवी अमोए तमोने सिद्धियुक्त अएलीनी पेठे जती जाणी नहीं; माटे ते अपराधने अमो चैतन्यवालीउं शड्यनी पेठे अमारा हृदयमां धारण करीए गीए. ॥ ३५ ॥

विश्ववद्यवधु पारिपार्श्विको-ऽस्त्येव ते सततमप्सरोजनः ॥
वेधसा हि वयमेव वंचिता, यत्कृता ऋवडुपासनाह्वहिः ॥ ३६ ॥

अर्थः— वली हे जगतना पूजनीक एवा प्रचुनी स्त्री ! हमेशां अप्सराउं तमारी पासेज रहे ठे; माटे ब्रह्माए अमोने तो ठगीज ठे; केम के, अमोने आपनी सेवाथी बातल करेलीठे.

कार्यमेतदजनिष्ट किं तवा-कस्मिकं विमलशीलशालिनि ॥
यत्पुरा व्रजसि चाटुकोटिभिर्-र्त्तृवेश्म तदगास्वयं यतः ॥ ३७ ॥

अर्थः— हे निर्मल शीलथी मनोहर एवी सुमंगला ! तमोने (आजे) अचानक शुं कार्य आवी पड्युं ? केम के, पेहेलां तो तमो स्वामिने घेर कोडोगमे चाटुवचनोथी जतां हतां, अने ते तमो आजे पोतानी मेलेज गयां !! ॥ ३७ ॥

संज्ञक-
सर्ग १

॥ १२४ ॥

तद्भविष्यति फलोदये स्फुटं, गूढवारिणि चिरादपि स्वयम् ॥

किंतु नः प्रकृतिकंचलं मनः-काललालनमियन्न सासहि ॥ ३७ ॥

अर्थः- वली हे स्वामीनि ! गुप्तजलवालो फलनो उदय अथे ठते घणे काळे पण ते कार्य पोतानी मेळेज प्रगट अशे; तोपण स्वभावशी चपल एवुं अमारुं मन तेटला कालनो विदंब सहन करे तेवुं नशी. ॥ ३७ ॥

सिंच नस्त्वमखिलाः स्वकार्यवाक्-शीकरैः समयज्ञंगतापिताः ॥

सर्वदैकहृदयं सखीगणं, मा पृथग्गणनयाऽवजीगणः ॥ ३८ ॥

अर्थः- वली हे देवी ! वखतना जंगशी तापयुक्त अएली एवी असो सघलीने तमो तमारां कार्य संबंधि वचनोरूपी जलकणोशी सींचो ? तथा हमेशां एक हृदयरूप एवी सखीजने पर-रूप मानीने अवगणो नहीं. ॥ ३८ ॥

सा सखीजिरिति ज्ञाषिता रमे-वोरुपन्नमणुपन्नवेष्टितम् ॥

अध्यशेत शयनं समंततः, सन्निविष्टवरविष्टरावलि ॥ ४० ॥

अर्थः- एवी रीते सखीजशी कहेवाएली ते सुमंगला, नानां कमलोशी घेराएलां मोटां कमलपर जेम लक्ष्मी तेम चारे बाजुशी स्थापन करेलां उत्तम सिंहासनोनी श्रेणिवाली श-य्यापर सूती. ॥ ४० ॥

जैनकु०

॥ १२५ ॥

एकमूलकमलघयाजयो-स्तत्पदोरुपरि पेतुरुत्सुकाः ॥

हेमहंसललनागरुह्नियो, लालनाय शतशः सखीकराः ॥ ४१ ॥

अर्थः- वली ते वखते एक मूलवाला बे कमलो सरखा एवी तेणीना पगोजपरे सोनेरी हं-
सोनी पांखो सरखी शोजावाला सखीउंना सेंकडो गमे उत्सुक हाथो चंपी माटे पड्या ॥ ४१ ॥

पाणिपूरपरिमर्द्दमर्दना-हेतुमप्यपगतश्रमत्वतः ॥

सालिपालिमरुणन्न तन्मनो-रंगजंगजयतोऽतिवत्सला ॥ ४२ ॥

अर्थः- ते वखते अत्यंत वत्सल एवी ते सुमंगलाए, ते सखीउंना मनना उत्साहना जं-
गना जयथ्री, गएला आकपणाथ्री दुःखरूप एवापण (ते सखीउंना) हस्तसमूहथ्री अती चं-
पीने माटे (पोतानी) ते सखीउंने अटकावी नहीं. ॥ ४२ ॥

स्वप्नवीक्षणमुखामुषाजरे, जर्तृवेशमगतिहेतुतां कथाम् ॥

तासु सासनगतासु विस्तृत-श्रोत्रपात्रपरमामृतं व्यधात् ॥ ४३ ॥

अर्थः- पढी ते सुमंगलाए मध्य रात्रिए स्वामिने घेर जवाना हेतुवाली, तथा विस्तीर्ण
एवा कर्णोरूपी पात्रप्रते परम अमृतसरखी एवी स्वप्नदर्शनादिकनी कथा, ते आसनोपर रहेली
सखीउंने कही बतावी. ॥ ४३ ॥

संज्ञव.

सर्ग १८

॥ १२५ ॥

तोषविस्मयज्ञवः सखीमुखा-डुद्ययौ कलकलः स कश्चन ॥

अंतरालयकुलायशायिन्नि-येन जागरितमंडजैरपि ॥ ४४ ॥

अर्थः- (ते वखते) सखीजना मुखथी हर्ष अने आश्चर्यथी उत्पन्न थएलो एवो तो को-
लाहल उत्पन्न थयो के, जेथी घरमां बांधेला मालाजमां सूतेलां पडिउं पण जागी गयां. ४४

स्वप्नमेकमपि सालसेद्वणा, किं विचारयितुमीश्वरीदृशम् ॥

उद्धसत्तमसि यन्मनोगृहे, संचरंत्यपि बिभ्रेति ज्ञारती ॥ ४५ ॥

अर्थः- उद्धसायमान अंधकारवालां एवां जेनां मनरूपी घरमां सरस्वती संचार करती
पण डरे ठे, ते स्त्री आवी रीतना एक स्वप्नने पण विचारवाने शुं समर्थ थइ शके ठे ? ॥४५॥

वर्णयेम तव देवि कौशलं, यत्प्रकृत्यकृतिनीरुपेक्ष्य नः ॥

देवदेववदनादनाकुलं, स्वप्नसूनृतफलं व्यबुध्यथाः ॥ ४६ ॥

अर्थः- वली हे देवी ! स्वप्नावथीज मूर्ख एवी अमोने उपेक्षीने तें आकुलता रहित स्व-
प्नोनुं सत्य फल जे श्री ऋषभदेव प्रजुना मुखथी जाण्युं, तेथी अमो तमारी चतुराङ्गने व-
खाणीए ढीए. ॥ ४६ ॥

नाथवक्त्रविधुवाक्करोञ्जित-स्वप्नमोदजलधिः सदैधताम् ॥

एवमालपितमालिञ्जिर्वचः, शुश्रुवे श्रुतिमहोत्सवस्तथा ॥ ४७ ॥

जैनकुं

॥१२६॥

अर्थः- श्री ऋषभदेव प्रभुना मुखरूपी चंद्रना वाणीरूपी किरणोथी जराएलो एवो तमारो हर्षरूपी समुद्र हमेशां वृद्धि पामो ? एवां कर्णेने आनंद आपनारां सखीउण कहेलां वचनने ते सुमंगलाए सांजइयुं. ॥ ४७ ॥

वाग्मिषादथ सुमंगला गला-यातहन्नदजसंमदामृता ॥

आदिशद्दशनदीधितिस्फुटी-भ्रूतमुज्ज्वलमुखी सखीगणम् ॥ ४८ ॥

अर्थः- हवे गलाप्रते आवेला हृदयरूपी ऋहमांथी उत्पन्न अएल ठे हर्षरूपी अमृत जे-णीने, तथा उज्ज्वल मुखवाली एवी सुमंगला वाणीना मिषथी, दांतोनी कांतिथी प्रगट अ-एला सखीउना समूहने कहेवा लागी. ॥ ४८ ॥

रामणीयकगुणैकवास्तुनो, वस्तुनः सुकरमर्जनं जने ॥

ज्ञाविविप्लवनिवारणं पुन-स्तस्य दुष्करमुशंति सूरयः ॥ ॥ ४९ ॥

अर्थः- हे सखीउं ! रमणिकतारूपी एक गुणना स्थानकरूप एवी वस्तुनुं मेदवुं तो आ-डुनीयामां सुलज ठे; पण ते वस्तुने अनारा उपपन्नो अटकाव दुर्लज ठे, एम विघ्नानो कहे ठे.

अर्जिते न खलु नाशशंकया, क्लिश्यमानमनसस्तथा सुखम् ॥

जायते हृदि यथा व्यथाजरो, नाशितेलसतया सुवस्तुनि ॥ ५० ॥

अर्थः- वली हे सखीउं ! उत्तम वस्तुने आवसथी गुमाववाथी, नाशानी शंकाथी क्लिष्ट

संजव.
सर्ग २८

॥१२६॥

मनवाला पुरुषने हृदयमां जेवो दुःखनो समूह आय ठे, तेवुं सुख ते वस्तुने उवार्जन क-
र्याथी अतुं नथी. ॥ ५० ॥

दृष्टनष्टविज्ञवेन वर्ण्यते, ज्ञाग्यवानिति सदैव दुर्विधः ॥

जन्मतो विगतलोचनं जनं, प्राप्तलुप्तनयनः पनायते ॥ ५१ ॥

अर्थः- मलेलुं अने पढी नाश पामेल ठे धन जेनुं एवो पुरुष हमेशां निर्धन पुरुषने ज्ञा-
ग्यवान गणे ठे; तथा मढ्याबाद गएली आंखोवालो माणस जन्मअंधनी स्तुति करे ठे. ५१

हारि मा तदिदमद्य निज्या, स्वप्नवस्तु मम संमदास्पदम् ॥

तत्प्रमादमवधूय रक्षितुं, यामिकीज्वत यूयमालयः ॥ ५२ ॥

अर्थः- माटे हे सखीजं ! आजे मारा हर्षना स्थानकरूप एवी आ स्वप्नसंबंधि वस्तुने निजा
न हरी जाय तो ठीक; तेथी तमो प्रमाद तजीने स्वप्नवस्तुनुं रक्षण करवा माटे चोकीदार
तरीके आठ ? ॥ ५२ ॥

स्वप्नवस्तु दयतेऽप्यगोचरं, दत्तमप्यहह हंति तामसी ॥

संनिरुध्य नयनान्यचेतसां, चेष्टते जगति सा यहृद्यया ॥ ५३ ॥

अर्थः- अगोचर एवुं पण स्वप्नवस्तु आपे ठे, अने अरेरे !! दीधेलानो पण नाश करे ठे,
ते रात्रि अथवा निजा अचेतन माणसोनी आंखोने रूंधीने जगतमां पोतानी इजा प्रमाणे वर्ते ठे.

जैनकुण्ड

॥ १२७ ॥

वासरे सरसिजस्य जाग्रतो, गर्भमंदिरमुपेयुषीं श्रियम् ॥
शर्वरीसमयलब्धविक्रमा, लुंपतीयमनिमित्तवैरिणी ॥ ५४ ॥

अर्थः- वली कारणविना शत्रुरूप एवी आ निजा रात्रिवखते पराक्रमवाली अइने दिवसे विकस्वर अएला कमलना मध्यजागरूपी स्थानकमां प्राप्त अएली लक्ष्मीने लोपी नाखे ठे. ५४

यद्यसौ ज्ञुवनवंचनोत्सुका, स्वप्नराशिमपहत्य तादृशम् ॥
दास्यते किमपि गर्हितं तदा, पत्तने वसति लुंठितासि हा ॥ ५५ ॥

अर्थः- वली जगतने उगवामां उत्सुक एवी आ निजा कदाच मारां तेवी रीतनां स्वप्नसमूहने हरीने कंडक निंदनिक स्वप्न आपीदे, तो अरेरे ! हुं तो नगरमां वसती अकी पण लुंटाया तुव्य अउं. ॥ ५५ ॥

सर्वसारबहुलोहनिर्मितै, युष्मदानननिषंगनिर्गतैः ॥
वाक्शरैः प्रसरमेत्य धर्मतो, धर्षितेयमिहमासदत्पदम् ॥ ५६ ॥

अर्थः- माटे हे सखीउं ! सर्व प्रकारना सारवादां अने घणा विचारथी निर्मित अएलां (पद्दे- सर्व बलवादां घणां लोखंरुथी बनेदां) अने तमारां मुखरूपी जाथांमांथी निकलेलां एवां धर्म संबंधि वचनो रूपी बाणोथी दूर रहेली एवी आ निजा मारा प्रते स्थानक न करो ?

संज्ञव.
सर्ग २०

॥ १२७ ॥

तत्तुत्तमकथातरंगिणी-जंगिमज्जनकसज्जचेतसा ॥

नैशिकोऽपि समयो मयोच्यतां, वासरः स्वरसनष्टनिद्रया ॥ ५७ ॥

अर्थः- माटे ते ते उत्तम कथाउरूपी नदीना मोजांउमां स्नान करवाने सज्ज थएदा चित्तवाली, तथा स्वप्नावधीज निद्रारहित थएली एवी जे हुं, तेथी रात्रिसंबंधि समय पाण दिवस तरिके कहेवाउं ? ॥ ५७ ॥

स्वप्नजंगजयकंप्रमानसां, मां विबोध्य सरसोक्तियुक्तिभिः ॥

जाग्रतोऽस्ति न हि ज्ञीरिति श्रुति-नायिषीष्ट चरितार्थतां हृदाः ॥ ५८ ॥

अर्थः- वली हे सखिउं ! स्वप्नजंगना जयथी कंपता हृदयवाली एवी मने रसयुक्त वचनोनी युक्तिउथी जगाडीने “ जागृताने जय नथी ” एवी रीतनी श्रुतिने तमो सत्य करो ?

एवमूचुषि विज्ञोः परिग्रहे, विग्रहे घनरुचिः सखीगणः ॥

धर्मधामगुणगीर्णवाक्शारा-सारमारजत मारजंगिवित् ॥ ५९ ॥

अर्थः- एवी रीते श्री ऋषजदेव प्रचुनी स्त्री बोलते उते शरीरमां अत्यंत कांतिवालो तथा कामदेव संबंधि रीतिने जाणनारो एवो सखीउंनो समूह धर्मना स्थानकरूप एवा गुणोथी निकलेली वाणीउरूपी बाणोनी वृष्टि करवा दाग्यो. ॥ ५९ ॥

प्रागपि प्रचुरकेलिकौतुकी, सोऽदसीयवचसा ज्ञुशायत ॥
नीरनाडियुजि किं न वाक्पता-वेति वृष्टिघनतां घनाघनः ॥ ६० ॥

अर्थः- हवे ते सखीजनो समूह पूर्वे पण अत्यंत क्रीडाकौतुकी हतो, अने आ सुमंगलाना वचनथी वली अधिक थयो, केम के, जलनामीथी युक्त बृहस्पतिप्रते वरसाद शुं वृष्टिनी घनताने प्राप्त थतो नथी ? (अर्थात् आय ठेज) ॥ ६० ॥

सुश्रुताहरपथानुसारिणी, ज्ञातसंमतकृतांगिकक्रिया ॥
आत्मकर्मकलनापटुर्जगौ, कापि नृत्यनिरता स्वमार्हतम् ॥ ६१ ॥

अर्थः- सारी रीते जाणेल्या तथा स्वद्वाना रहित एवा मार्गने अनुसरनारी (पहे- सारी रीते सांजलेवा मोहमार्गने अनुसरनारी) तथा जाणेली, मानेली अने करेली ठे शरीर संबंधि क्रिया जेणीए (पहे- जाणेली, मानेली तथा करेली ठे अंगो नामनां शाखोनी क्रिया जेणीए) अने पोताना कार्योनी कलनामां चतुर (पहे- आत्मा अने कर्मों संबंधि विचारां चतुर) एवी कोइक सखी नृत्य करती थकी पोताना आत्माने जैनी कहेवा लागी. ६१

सद्गुणप्रकृतिरापचापलं, कापि कापिलमताश्रयादिव ॥
रंगयोग्यकरणौघलीलया, साक्षितामुपगते तदात्मनि ॥ ६२ ॥

अर्थ:- वली ते वखते कोइक सखी जाणे कपिलमतना आश्रयथी होय नहीं जेम तेम विनयादि उत्तम गुणोना स्वभाववाली अइ थकी (पहे- सत्वादिक गुणयुक्त प्रकृतिवाली अइ थकी) ते सुमंगलानो आत्मा साहीचूत होते ठते (पहे- आत्मा साहिचूत होते ठते) रंगमंडपने योग्य एवी नृत्यक्रियाना समूहनी लीलाएं करीने (पहे- हर्षयोग्य कारणोना समूहनी लीलीथी) चपलताने पामी. ॥ ६२ ॥

तां विधाय शुचिरागसंज्ञव-न्मूर्च्छनाञ्जिरुपनीतमूर्च्छनाम् ॥
सौगतं ध्वनिगतं तडुद्गवा-ज्ञावदूषणमलुप्त काचन ॥ ६३ ॥

अर्थ:- वली कोइक सखी तो पवित्र रागथी उत्पन्न थती मूर्च्छनाञ्जथी ते सुमंगलाने मूर्च्छायुक्त करीने सुगत तथा ध्वनिगत एवा तेथी उत्पन्न थएला असत्यदूषणने लोपवा लागी. (बौद्धोना पण तेज सिद्धांत ठे) ॥ ६३ ॥

तत्वषोडशकतोऽधिकं स्वकं, गीततत्वमुपनीतनिर्वृति ॥
व्यंजतीह विधिनाच्युते न का-प्यद्गपादमतमन्यथाकृत ॥ ६४ ॥

अर्थ:- वली कोइक सखी तो तत्वथी अधिक एवा पोतानां गीतने अहीं प्रगट करती थकी ब्रह्मा तथा श्रीकृष्णे आपेद ठे मोह जेमां एवा नैयायिक मतने अन्यथा करवा लागी.

जैनकुण्ड

॥ १२९ ॥

विश्रुतस्वरगुणश्रुतेः परं, या प्रपंचमखिलं मृषादिशत ॥

मूर्धनासमयसंकुचद्दृशां, सा न किं परमहंसतां गता ॥ ६५ ॥

अर्थः— वली जे सखी प्रख्यात एवी स्वरगुणनी श्रुतिथी अन्य एवा सर्व प्रपंचने फोकट जाणती हती, ते सखी मूर्धना वखते संकोचाएली आंखोवाला सज्जानेना उत्कृष्ट तेजने शुं न प्राप्त अइ ? (परमहंस मतनुं पण तेज स्वरूप ठे.) ॥ ६५ ॥

आत्मनः परञ्जवप्रसाधना-ज्ञा सुरामिषनिषेधिनैपुणा ॥

गीःपतेर्मतमतीन्द्रियार्थवि-त्तत्रकाचिदुचितं व्यधादृथा ॥ ६६ ॥

अर्थः— पोताना अने परथी उत्पन्न अएला श्रृंगार आदिकथी शोजावाली तथा मदिरा अने मांसना निषेधमां निपुणतावाली अने इंद्रिजने पण अगोचर एवा अर्थोने जाणनारी कोइक सखी बृहस्पतिना मतने उचित रीते निष्फल करवा लागी. ॥ ६६ ॥

तां प्रवीणहृदयोपवीणयं-त्येकतानमनसं पुरः परा ॥

निर्ममे खररवं स्ववद्वकी-दंरुमेव मृडुजास्वरस्वरा ॥ ६७ ॥

अर्थः— वली प्रवीण हृदयवाली तथा कोमल अने तेजस्वी नादवाली एवी बीजी सखीए एकाग्रमनवाली एवी सुमंगलाना वीणापूर्वक गुणग्राम करीने पोतानी वीणाना दंडने पण कठोर शब्दवालो कर्यो. ॥ ६७ ॥

संज्ञव.
सर्ग १

॥ १२९ ॥

अन्यथा ऋषभदेवसङ्गुण-ग्रामगानपरया रयागता ॥

लभ्यतेस्म लघु तामुपासितुं, किं न किन्नरवधुः स्वशिष्यताम् ॥ ६८ ॥

अर्थः— श्री ऋषभदेव प्रसुना उत्तम गुणग्रामना गायनमां तत्पर एवी कोइक बीजी सखीए, ते सुमंगलाने तुरत सेववा माटे वेगथी आवेली किन्नरीने शुं पोताना शिष्यपणाप्रते प्राप्त न करी ? (अर्थात् करीज) ॥ ६८ ॥

आंगिकाग्निनयविज्ञयान्यया, शस्तहस्तकविहस्तहस्तया ॥

एतदीयहृदि पूरितं मरु-द्वोलपल्लवलताकुतूहलम् ॥ ६९ ॥

अर्थः— अंगसंबंधि नाट्यविधिमां चतुर तथा मनोहर एवी “ त्रिपताक ” आदिक चोसठ हस्तकोथी व्याकुल ठे हाथ जेना एवी कोइक बीजी सखीए वायुथी चपल ठे पल्लवो जेनां एवी लतानुं कुतूहल ते सुमंगलाना हृदयमां पूर्युं ॥ ६९ ॥

अप्युरुस्तननितंबजारिणी, काचिदुल्लसदपूर्वलाघवा ॥

लास्यकर्मणि विनिर्मितभ्रमि-निर्ममे विधृतकौतुकं न कम ॥ ७० ॥

अर्थः— वली स्तन अने नितंबतटना जारवाली ठतां पण नृत्यकार्यमां उल्लसायमान ठे अपूर्व चपलता जेणीनी अने करेल ठे फूदडी जेणीए एवी कोइक सखी कोने आश्चर्ययुक्त न करती हवी ? (अर्थात् सर्वने आश्चर्ययुक्त करती हवी) ॥ ७० ॥

जैनकु०

॥१३०॥

शृण्वती धवलबंधबंधुरं, स्वामिवृत्तमुपगीतमन्यया ॥

स्माह कुंडनवकाधिकं सुधा-स्थानमास्यमिदमीयमेव सा ॥ ७१ ॥

अर्थः- वली कोइक बीजी सखीए गाएदा, तथा धवलमंगलथी मनोहर एवा श्री वृषज देव प्रचुना गुणग्रामने सांजलती एवी ते सुमंगलाए कह्युं के, नव कुंडथी पण अधिक एवं अमृतनुं स्थान तो आ सखीनुंज मुख ठे. ॥ ७१ ॥

साधितस्वरगुणा रुजूजव-हेहदंडततनुंबकस्तनी ॥

कापि नाथगुणगानलादसा, व्यर्थतां ननु निनाय वद्वकीम ॥ ७२ ॥

अर्थः- साधेल ठे स्वरगुण जेणीए एवी तथा सरल थतो ठे शरीररूपी दंरु अने वी- स्तीर्ण ठे तुंबकसरखां स्तनो जेणीनां, तथा श्री रुषजदेव प्रचुना गुणगानमां लादसावाली एवी बीजी कोइक सखी तो खरेखर वीणाने पण व्यर्थ करवा लागी. ॥ ७२ ॥

एकया किल कुलांगनागुण-श्रेणिवर्णनकृता व्यधायि सा ॥

कोशमाशु मम तात्विकं कदा-ऽदत्त सेयमितिसंशयास्पदम् ॥ ७३ ॥

अर्थः- खरेखर कुलस्त्रीना गुणोनी श्रेणितनुं वर्णन करनारी एवी कोइक बीजी सखीए तो ते सुमंगलाने एवो संशय पमाड्यो के, आ सखीए मारो तात्विक जंडार ते क्यारे ग्रहण करी लीधो ? ॥ ७३ ॥

संज्ञव.
सर्ग १०

॥ १३० ॥

स्वेशसौहृदमवेत्य तन्मुख-स्यागतैः शरणमंतरिक्तः ॥

त्रास्करोदयज्ञयादिवोमुज्जिः, काप्यरंस्त शुचिरत्नकंडुकैः ॥ ७४ ॥

अर्थः— पोतानी चंद्र साथेनी मित्राइ जाणीने, सूर्योदयना जयथी जाणे होय नहीं जेम तेम आकाशथी तेमना मुखप्रते शरणे आवेला एवा ताराउथी होय नहीं जेम तेम पवित्र रत्नोना दनाउथी कोइक सखी तो रमवा लागी. ॥ ७४ ॥

को बली जगति कः शुचां पदं, याचितो वदति किं मितंपचः ॥

कीदृशं जटमनः सुरेषु को, जैरवस्तव धवश्च कीदृशः ॥ ७५ ॥

पञ्चसंततिमिमां वितन्वतीं, कांचन ग्लपितकांचनहविः ॥

नाज्जिज्ञूत इति सैकमुत्तरं, लीलयैव ददती व्यसिस्मयत् ॥ ७६ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— आ जगतमां कोण बलवान् ठे ? शोकनुं स्थानक कोण ठे ? लोजिष्ट पासे याचना करवाथी ते शुं कहे ठे ? सुजटनुं मन केवुं होय ठे ? देवोमां जयानक कोण ठे ? तारो स्वामी केवो ठे ? एवी रीते प्रश्नोनी श्रेणिने विस्तारती एवी कोइक सखीने, दूर करेद ठे सुवर्णनी पण कांति जेणीए एवी ते सुमंगला “ नाज्जिज्ञूत ” एवी रीतना (सर्व प्रश्नोना) एकज उत्तरने लीलामात्रमां देती थकी आश्चर्य करवा लागी. ॥ ७५ ॥ ७६ ॥

जैनकुण्ड

॥ १३१ ॥

उत्तरोत्तरकुतूहलैरिमा, चांतचेतसमुवाच काचन ॥

दृश्यतां सहृदयेऽरुणोदयो, जात एव दिशि जंजवैरिणः ॥ ७७ ॥

अर्थः— एवी रीते उत्तरोत्तर आश्चर्योथी व्यापेलां चित्तवाली एवी आ सुमंगलाने कोइक सखी कहेवा लागी, के, हे विचक्षण ! तमो जुळके पूर्व दिशामां सूर्योदय थयो ठे. ॥ ७७ ॥

शंखमेष तव सौखरात्रिको, चारि संनदति दीयता श्रुतिः ॥

आर्यकार्यफलवर्धनस्वनो-पद्मपुण्यपटलैरिवोज्ज्वलः ॥ ७८ ॥

अर्थः— वली हे स्वामीनी ! उत्तम कार्योंनां फळोने वधारनारा एवा शब्दोएं करीने युक्त एवां पुण्योना समूहोथीज जाणे उज्वल थयो होय नहीं एवो आ तमारो सुखरात्रिने पुढ-
नारो शंख दरवाजे वागे ठे, ते सांजलो ? ॥ ७८ ॥

जाग्रदेव तव शांतदिग्मुखो, वक्ति यन्मृडुरवः प्रियं द्विकः ॥

किं ततः सुचरिताद्धिजन्मना-मग्रज्जोजनिकतामयं गमी ॥ ७९ ॥

अर्थः— वली हे स्वामिनी ! जागतो तथा शांत दिशामां ठे मुख जेनुं, अने कोमल शब्द-
वालो एवो आ कागनो तमारप्रते प्रियवाक्य बोले ठे, ते तेना उत्तम आचारथीज शुं ते ब्रा-
ह्मणोने विषे अग्रज्जोजनपणाने प्राप्त थरो ? ॥ ७९ ॥

संजव-
सर्ग १०

॥ १३१ ॥

रजानरजान दूर ऽस्माद्दशा स्वरचार-

प्रमथनमथ नृत्यत्पद्मतीनामितीव ॥ ८० ॥

अर्थः— वली हे उत्तम दांतोवाली सुमंगला ! सूर्योदय समये नाश पामतो ठे नेत्रोनो मोह जेमनो एवो, नाचती पांखोवाला पहिउनो आ समूह, अमारा स्वेच्छाचारनो नाश क-
रनारी रात्रि हवे दूर गइ ठे, एवा हेतुथीज होय नहीं जेम तेम शब्द करे ठे. ॥ ८० ॥

दिनवदनविनिष्ठीञ्जूतराजीवराजी-

परमपरिमलश्रीतस्करोऽयं समीरः ॥

सरिदपहृतशैत्यः किञ्चिदाधूय वद्धी

र्त्रमति ञ्जुवि किमेष्यहूरञ्जीत्या ऽव्यवस्यम ॥ ८१ ॥

अर्थः— प्रजाते विकस्वर अएलां एवां कमलोनी श्रेणिनी उत्कृष्ट सुगंधिनी लक्ष्मीने चोर-
नारो तथा नदीमांथी हरेल ठे शीतलता जेणे एवो आ वायु किञ्चित् वेखडीउने कंपावीने शुं
आवनारा एवा सूर्यना (पद्मे—सुजटना) मरथी व्यवस्था रहित पृथ्वीपर ञ्जम्या करे ठे? ८१

जैनकु०

॥ १३२ ॥

लक्ष्मीं तथांबरमथात्मपरिच्छदं च, मुंचंतमागमितयोगमिवास्तकामम् ॥
हृष्टेशमद्वपरुचिमुज्जति कामिनीव, तं यामिनीप्रसरमंबुरुहाक्षि पश्य ॥ ७२ ॥

अर्थः-बली हे कमल सरखां नेत्रोवाली सुमंगला! तमो जुळ? के, योगान्यासवादा तथा कामविलास विनाना पुरुषने जेम स्त्री, तेम लक्ष्मी, आकाश अने पोताना परिवारने गेडता एवा अद्वय कांतिवादा पोताना स्वामी चंद्रने जोड्ने (आ) रात्रि (पोताना) ते प्रसारने तजी दे ठे. ॥ ७२ ॥

अवशमनशङ्गीतः शीतद्युतिः स निरंबरः
खरतरकरे ध्वस्यद्ध्वांते रवावुदयोन्मुखे ॥
विरलविरलास्तज्जायंते नञ्जोऽध्वनि तारकाः
परिवृढदृढीकाराज्ञावे बले हि कियद्बलम् ॥ ७३ ॥

अर्थः- बली हे स्वामिनी! आकरां किरणोवालो तथा नाश अतुं ठे, अंधकार जेनाथी एवो सूर्योदय जाते ठते खरेखर जय पामेलो चंद्र आकाशने खाली करीने नाशी गयो; अने तेथी आकाशमार्गमां ताराळपण विखेराड् गया; केमके, निर्नायक सैन्यमां ते केटळुंक बल होय?

गंज्जीरांजः स्थितमथ जपन्मुञ्जितास्यं निशाया-
मंतर्गुजन्मधुकरमिषान्नूनमाकृष्टिमंत्रम् ॥

संज्ञव.
सर्ग १०

॥ १३२ ॥

प्रातर्जातस्फुरणमरुणस्योदये चंद्रबिंबा-

दाकृष्याब्जं सपदि कमलां स्वांकतटपीचकार ॥ ७४ ॥

अर्थः- हवे गंजीर (उंडा) पाणीमां रहेला तथा रात्रिए मुख बंध करीने खरेखर अंदर गुंजारव करता एवा जमराजना मिषथी आ दृष्टिमंत्रनो जाप जपता एवा कमले, प्रजाते ते मंत्र सिद्ध थवाथी तुरत लक्ष्मीने चंद्रबिंबमांथी खेंचीने पोताना खोलांमां बेसाडी. ॥ ७४ ॥

इति श्री अंचलगह्वेश श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्रीजैनकुमारसंज्ञवमहाकाव्ये सुमंगलास्व-
माच्युपगमन स्वप्नजागरणलक्षणो नाम दशमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

एकादश सर्गः प्रारभ्यते

निराकरिणुस्तिमिरारिपहं, महीचृतां मौलिषु दत्तपादः ॥

अथ ग्रहाणामधिचूरुदीये, प्रसादयन् दिग्ललनाननानि ॥ १ ॥

अर्थः— हवे अंधकाररूपी शत्रुपहने दूर करनारो तथा पर्वतोनां (पहे-राजाठनां) शिखरोपर (पहे-मस्तकोपर) दीधेल ठे किरणो (पहे-पगो) जेणे एवो तथा ग्रहोनी स्वामी एवो सूर्य दिशाठरूपी स्त्रीठना मुखोने आनंदित करतो अको उदय पाम्यो. ॥ १ ॥

तमिस्रबाधांबुजबोधधिष्ण-मोषांबुशोषाध्वविशोधनाद्याः ॥

अर्थक्रिया चूरितरा अवेक्ष्य, वेधा व्यधादस्य करान् सहस्रम् ॥ २ ॥

अर्थः— अंधकारनो नाश, कमलनी प्रफुल्लितता, ताराठनी छुंट, जलनो शोष, तथा मार्गनुं साफ करवुं, इत्यादि अनेक सूर्यने करवानां कार्योंने जोशने ब्रह्माए ते सूर्यनां एकहजार हाथो (किरणो) कर्या ठे. ॥ २ ॥

प्रातः प्रयाणाज्जिमुखं तमिस्रं, कोकास्यमालिन्यसरोजमोहौ ॥

आलंब्य सार्थं न हि मार्गमेको, गच्छेदिति ह्येदितवान् नीतिम् ॥ ३ ॥

अर्थः— हवे प्रजाते प्रयाणनी तैयारीमां पडेला अंधकारे चक्रवाकोनां मुखोनी मलीनता

तथा कमलोना संकोचनो सथवारो लोऽने “ एकलाए मार्गे प्रयाण नहीं करवुं ” एवी रीतनी नीतिनो नाश कर्यो नहीं. ॥ ३ ॥

तमो ममोन्मादमवेक्ष्य नश्य-देतैरमित्रं स्वगुहास्वधारि ॥

इति क्रुधेव द्युपतिर्गिरीणां, मूर्ध्नो जघानायतकेतुदंडैः ॥ ४ ॥

अर्थः— मारा उन्मादने जोऽने नाशता एवा (मारा) शत्रु अंधकारने आ पर्वतोए पो-
तानी गुफाउमां राख्यो ठे, एवी रीतना क्रोधथी जाणे होय नहीं जेम तेम सूर्ये पोतानां वि-
स्तीर्ण किरणोरूपी दंडोथी तेउनां मस्तकोपर (शिखरोपर) ताडना करी. ॥ ४ ॥

हारांबुपानादनिवृत्ततृष्णः, पूर्वोदधेरेष किमौर्ववह्निः ॥

नदीसरः स्वाडुजलानि पातु-मुदेति कैश्चिज्जगदे तदेति ॥ ५ ॥

अर्थः— वली ते समये (जगता सूर्यने जोऽने) केटलाको एम कहेवा लाग्या के, खारुं
पाणी पीवाथी नहीं गएली तृषावालो आ वडवानल शुं नदीउं अने तलावोनां स्वादिष्ट ज-
लोने पीवामाटे पूर्वसमुद्रथी आवे ठे ? ॥ ५ ॥

इंदोः सुधाश्राविकरोत्सवज्ञा-विज्ञातज्ञाव्यर्ककरोपतापा ॥

व्याजान्निशाजागरगौरवस्य, शिशये सुखं कैरविणी सरस्सु ॥ ६ ॥

अर्थः— चंद्रना अमृत ऊरनारां किरणोना महोत्सवने जाणनारी, तथा जाणेल ठे अनारो

एवो सूर्यना किरणोनो ताप जेणीए एवी कुमुदिनी रात्रि जागरणना गौरवना मिषथी सुखेथी
तखावोमां निद्रित अइ. ॥ ६ ॥

बधांजलिः कोशमिषाज्जतेना, जातश्रियं पंकजिनीं दिनाध्या ॥

जहास यत्तद्यसने निशायां कुमुदती तत्कमयांबजूव ॥ ७ ॥

अर्थः— दिनोदयनी प्राप्तिथी विकस्वर अएली कमखिनीने (जोइने) स्वामि रहीत अ-
एली कुमुदिनीए रात्रिए तेणीना दुःखमाटे जे हांसी करी हती, ते माटे बीडाइ जवाना मि-
षथी हाथ जोम्नीने तेणीनी हमा मागी. ॥ ७ ॥

देहेन सेहे नखिनं यदिंडु-पादोपघातं निशि तं ववाम ॥

पराज्वं सूरकराज्जिषंगे, प्रगे हृदो निर्यदलिबलेन ॥ ८ ॥

अर्थः— रात्रिए कमले (पोतानां) शरीरथी जे चंद्रना पादप्रहारने (किरणप्रहारने) स-
हन कर्यो हतो, ते पराज्वने प्रजाते सूर्यना किरणोनो संग होते बते अंदरथी निकलता ज-
मराउना मिषथी वमी नांख्यो. ॥ ८ ॥

जित्वा तमः शैवलज्जालमंशु-मालिद्विपे स्फारकरे प्रविष्टे ॥

आलीनपूर्वोऽपससार सद्यो, वियत्तडागाडुमुनीडजौघः ॥ ९ ॥

अर्थः— वली ते समये अंधकाररूपी शेवालना समूहने जेदीने विस्तीर्ण किरणोवालो (पद्मे-

विस्तीर्णं शुंढवालो) सूर्यरूपी हाथी प्रवेश करते ढते, तुरत आकाशरूपी तलावमांथी (तेमां) पूर्वे रहेलो ताराज्जरूपी पक्षिज्जनो समूह उडी गयो. ॥ ९ ॥

किंचित्समासाद्य ग्रहः पतंग-पद्मः क्षिपायां यदलोपि दीपैः ॥

तां वैरशुद्धिं व्यधिताञ्जिज्ञूय, दीपान् प्रगे कोऽप्युदितः पतंगः ॥ १० ॥

अर्थः- रात्रिए किंचित् तेजने मेलवीने दीपकोए जे पतंगपद्मने लोप्यो, तेथी प्रजाते को-
इक उदय पामेला पतंगे (सूर्ये) दीपकोने उहेदीने ते वैरशुद्धि करी. ॥ १० ॥

गते रवौ संववृधेऽंधकारो, गतेऽंधकारे च रविर्दिदीपे ॥

तथापि ज्ञानुः प्रथितस्तमोज्जि-दहो यशो जाग्यवशोपलभ्यम् ॥ ११ ॥

अर्थः- सूर्य अस्त होते ढते अंधकार वृद्धि पाम्यो, अने अंधकार जाते ढते सूर्य प्रका-
शित थयो, तोपण सूर्य “ अंधकारने जेदनारो ” एवी रीते प्रसिद्ध थयो, माटे अहो! यश
पण जाग्यथीज मली शके तेवो ठे. ॥ ११ ॥

कृतो रटङ्गिः कटु लोकाकर्णो-ञ्चाटो निशाटैस्तमसो बलाद्यैः ॥

सूरे तमो निघ्नति मौनिनस्ते, निक्षीय तस्युर्दरिणो दरीषु ॥ १२ ॥

अर्थः- जे घुवकोए अंधकारना बलथी कडवा शब्दो करीने लोकोना कर्णोने उचाट क-
राव्यो, ते घुवडो, सूर्य अंधकारने हणते ढते, मौन धारीने जययुक्त अइ गुफाज्जमां बुपाइ बेठा.

जैनकु

॥ १३५ ॥

कोकप्रमोदं कमलप्रबोधं, स्वेनैव तन्वंस्तरणिःकरेण ॥

नीतिं व्यलंधिष्ट न पोष्यवर्गे-ष्वनन्यहस्ताधिकृतिस्वरूपाम् ॥ १३ ॥

अर्थः- पोतानाज किरणथी चक्रवाकोना हर्षने अने कमलोना विकासने विस्तारता एवा सूर्ये, पोष्यवर्गप्रते स्वाधिन अधिकारना स्वरूपवादी नीतिने उलंङ्गी नहीं. ॥ १३ ॥

श्लातले बालरवेर्मयूखै-रुन्मेषिकाश्मीरवनायमाने ॥

सुमंगला कौंकुममंगरागं, निर्वेष्टुकामेव मुमोच तटपम् ॥ १४ ॥

अर्थः- उगता सूर्यना किरणोथी विकस्वर केसरवननी पेठे पृथ्वीतल आचरते ठते, सुमंगला जाणे केसरना (कुंकुमना) अंगविलेपनने जोगववानी श्लावादी अइ होय नहीं जेम, तेम तेणीए शय्याने ठोडी. ॥ १४ ॥

जलेन विष्वग्विततैस्तदंशु-जालैरज्जेदं जजता प्रपूर्णाम् ॥

करे मृगांकोपलवारिधानीं, कृत्वा सखी काप्यज्जवत्पुरोऽस्याः ॥ १५ ॥

अर्थः- ते वखते चारे बाजु विस्तार पामेला एवा ते (जारीना) किरणसमूहोथी अज्जि-न्नपणाने जजता एवा पाणीथी जरेदी चंजकांत मणिनी जारी हाथमां देखने कोइक सखी ते सुमंगलानी पासे आवी. ॥ १५ ॥

संजव.
सर्ग १२

॥ १३५ ॥

सुमंगलाया मृडुपाणिदेशे, सा मुंचती निर्मलनीरधाराः ॥

उद्धासयंती गुरुभक्तिवर्द्धीं, कादंबिनीवालिजनेन मेने ॥ १६ ॥

अर्थः— सुमंगलाना कोमल हाथपर निर्मल जलनी धाराने गेडती, तथा वडिलनी भक्ति-
रूपी वेळडीने उद्धास पमारुती एवी ते सखीने बीजी सखीजए मेघमाळातुड्य जाणी. ॥१६॥

यदंजसा दंजसमुज्जिताया, राज्या मुखेंदोर्विहितोऽनुषंगः ॥

कृतामृताख्यं कृतकर्मभिस्त-ज्जगत्सु तज्जीवनतां जगाम ॥ १७ ॥

अर्थः— कपट रहित एवी सुमंगला राणीना मुखरूपी चंद्रनो पाणीए जे संग कर्यो, तेथी
जगतोमां विद्यानोथी तेनुं नाम अमृत अइने जीवनपणाने पाम्युं. ॥ १७ ॥

मुखं परिहालनलन्नवारि-लवं चलच्चंचलनेत्रभ्रंगम् ॥

प्रातः प्रबुधं परितः प्रसक्ता-वश्यायमस्या जलजं जिगाय ॥ १८ ॥

अर्थः— धोवाथी चोंटेला जलना बिंदुजवाळुं, तथा चलायमान एवा चंचल नेत्रोरूपी ज-
मराजवाळुं, अने प्रजाते विकसित अएळुं, तथा चारे बाजुथी चोंटेला तुहिनवाळुं एवुं ते सु-
मंगलानुं मुख कमलने (पण) जीतवा लाग्युं. ॥ १८ ॥

निशावशाद्भूषणजातमस्या, विसंस्थुलं सुष्ठु निवेशयंती ॥

काप्युज्जितं लक्षणवीक्षणस्य, क्षणे करं दक्षिणमन्वनैषीत् ॥ १९ ॥

जैनकुण्ड

॥ १३६ ॥

अर्थः- लक्षण जोवा समये तजाएला एवा ते सुमंगलाना जमणा हाथने, रात्रिना वशथी विसंस्थुल थएला आचूषणोना समूहने सारी रीते गोठवती एवी कोइक सखीए शांत कर्यो.

यं दर्पणो जस्मजरोपरागं, प्रगेऽन्वज्जूत्कष्टधिया म्रदिष्टः ॥

तदा तदास्यप्रतिमामुपास्य, सखीकरस्यः प्रशशांस तं सः ॥ १० ॥

अर्थः- सुकुमाल दर्पणे प्रजाते कष्टबुद्धिथी जे जस्मसमूहना उपरागने सहन कर्यो हतो, ते उपरागने, सखीना हाथमां रहेलां ते दर्पणे ते वखते ते सुमंगलाना मुखबिंबने सेवीने वखाण्यो.

समाहिता संनिहितालिपालि-प्राणीतगीतध्वनिदत्तकर्णा ॥

उपस्थितं सा सहसा पुरस्ता-इहा ऋजुहाणमथालुकोके ॥ ११ ॥

अर्थः- हवे नजदीक रहेली सखीजनी श्रेणिए करेला गीतशब्दोप्रते आपेला ठे कान जे- णिए एवी ते चतुर सुमंगलाए तुरत नजदीक आवेला इंजने जोयो. ॥ ११ ॥

युगादिजर्तुर्दयितेति तीर्थं, तां मन्यमानः शतमन्युरुचे ॥

नत्वांऽजलेर्योजनयाद्दिनाल-नालीककोशत्रममादधानः ॥ १२ ॥

अर्थः- पढी "श्री ऋषजदेव प्रजुनी आ खी ठे" तेथी तेणीने तीर्थरूप मानतो, तथा हाथ जोडवाथी बे नालवाला कमलना ज्रमने धारण करतो थको इंज (तेणीने) नमीने बोखवा लाग्यो. ॥ १२ ॥

संजव
सर्ग १

॥ १३६ ॥

परिहृदाप्यायकसौम्यदृष्टे, मृगेक्षणालक्षणकोशसृष्टे ॥

जयैकपत्नीश्वरि विश्वनाथ-श्रीमंजुहृत्पंजरसारिके त्वम् ॥ २३ ॥

अर्थः- हे परिवारप्रते मनोहर अने सौम्य दृष्टिवाली ! तथा हे स्त्रीना लक्षणोना जंडा-
रनी सृष्टिसमान ! तथा हे महान स्त्री ! तथा हे श्री रुषजदेव प्रजुना शोचाथी मनोहर एवा
हृदयरूपी पांजरामां मेना सखी सुमंगला ! तमो जय पामो ? २३ ॥

जाता महीध्रादिति या शिला सा, तां स्पर्धमानास्तु जडा मृडानी ॥
अंजोधिखलब्धप्रज्ञवेति मत्सी, न श्रीरपि श्रीलवमश्नुते ते ॥ २४ ॥

अर्थः- पर्वतमांथी उत्पन्न अइ, माटे शिलारूप अवाथी ते पार्वती पण तमारी साथे स्पर्धा
करती थकी जड थारु ? तथा समुद्रमांथी उत्पन्न अइ माटे माणवीरूप अवाथी लक्ष्मी पण
तमारी शोचाना लेशमात्रने पण पामती नथी. ॥ २४ ॥

केनापि नोढा स्थविरांगजेति, या निम्नगाख्यामपि कर्मणाप्ता ॥

पपात पत्यौ पयसां पिपति, कथं सरस्वत्यपि सा तुलां ते ॥ २५ ॥

अर्थः- धरडा ब्रह्मानी पुत्री होवाथी जेणीने कोइ पण परण्युं नथी, तथा जेणीने जाग्य-
योगे " निम्नगा " (नीचगामिनी-नदी) एतुं नाम मखेळुं ठे; तथा जे समुद्रमां जइ पडी ठे,
ते सरस्वती पण तमारी तुलनाने शी रीते पामी शके ? ॥ २५ ॥

जैनकुण्ड

॥ १३७ ॥

या स्वर्वधूः काचन काचनांगी, तुलां त्वयारोढुमियेष मूढा ॥
असारतां किं विबुधैर्विचार्य, रंजेति तस्या अज्जिधा व्यधायि ॥ २६ ॥

अर्थः— जे कोइक मूढ तथा सोनेरी शरीरवाली देवांगता तमारी बरोबरी करवाने इहे, तेणीनी असारता जाणीने देवोए तेणीनुं शुं “ रंजा ” एवुं नाम पाड्युं ठे ? ॥ २६ ॥

कलाकुलाचारसुरूपताद्यं, यं तावकं गौरि गुणं गृणीमः ॥
मंजा महाब्धाविव तत्र मग्ना, वाग्म स्वमुध्नुमधीश्वरी नः ॥ २७ ॥

अर्थः— बली हे गौरि ! कला, कुलाचार, तथा सुरूपतादिक तमारा जे गुणने अमो क-
हीएलीए, ते गुणमां मग्ना अएली अमारी वाणी, महासागरमां पडेली बकरीनी पेठे पोतानो
उद्धार करवाने समर्थ अती नथी ॥ २७ ॥

सीमासि सीमंतिनि जाग्यवत्सु, यद्वोकज्जर्तुर्हृदयंगमासि ॥
यच्चेदृशं स्वप्नसमूहमूह-द्वमं श्रुताधेयधियामपश्यः ॥ २८ ॥

अर्थः— हे सीमंतिनि ! तमो आ जाग्यवान लोकोनी तो सीमा ठो केमके, तमो त्रणे
लोकना स्वामिनी स्त्री ठो, तथा तमोए शास्त्रवेत्ताउने पण विचार करवा जोग आवी रीतनो
स्वप्नसमूह जोयो ठे. ॥ २८ ॥

संज्ञक.
सर्ग ११

॥ १३७ ॥

अतः परं किं तव ज्ञाग्यमीडे, यद्विश्वनेत्रा निशि लंजितासि ॥

स्वप्नार्थनिश्चायिकया स्ववाचा, रहः सुधापानसुखानि देवि ॥ २९ ॥

अर्थः— हे देवी ! हवे हुं तमारा ज्ञाग्यनी ते केटलीक स्तुति करुं ? केम के, रात्रिए श्री ऋषजदेव प्रचुए स्वप्नार्थनो निश्चय करनारी एवी पोतानी वाणीथी गुप्तरते तमोने अमृतपाननां सुखो आपेलां ठे. ॥ २९ ॥

न पाययन् गोरसमर्थिनीं त्वां, धत्तेस्म चित्ते रजनीमपीशः ॥

ह्रुधानुरं ज्ञोजयतां न दोषाः, दोषापि यस्मादियमर्हदाज्ञा ॥ ३० ॥

अर्थः— वली हे सुमंगला ! अर्थि एवी तमोने गोरस (वचनरस) पातां अकां श्री ऋषजदेव प्रचुए रात्रिनी पण मनमां दरकार करी नथी; केम के, श्रीवीतराग प्रचुनी एवी आज्ञा ठे के, ह्रुधानुरने रात्रिए जमाडवाथी पण दोषो नथी ॥ ३० ॥

कदाचिदुद्गच्छति पश्चिमायां, सुरः सुमेरुः परिवर्तते वा ॥

सीमानमत्येति कदापि वार्धिः, शैत्यं समास्कंदति वाअयाशः ॥ ३१ ॥

सर्वसहत्वं वसुधाऽवधूय, अत्रातिथित्वं ज्ञजते कदाचित् ॥

रंजोरु दंजोरगगारुडं ते, वचो विपर्यस्यति न प्रियस्य ॥ ३२ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— सूर्य कदाचित् पश्चिम दिशामां उगे, अथवा मेरुपर्वत कदाचित् चलायमान आय,

जैनकु०

॥१३७॥

अथवा समुद्र कदाचित् मर्यादाने उल्लंघी जाय; अथवा अग्नि शीतलताने जजे, अथवा कदाचित् पृथ्वी पोतानुं सर्वसहनपणुं तजीने, पातालना अतिधिपणने जजे, तो पण हे रंजोरू ! तमारा स्वामीनुं कपटरूपी सर्पने गरुडसरखुं वचन विपरीत आय नही. ॥३१॥३१॥

यथातथांजस्य मनुष्व वाचं, वाचंयमानामपि माननीयाम् ॥

पूर्णेऽवधौ प्राप्स्यसि देवि सूनं, स्वं विधि नूनं सुकृतैरनूनम् ॥ ३३ ॥

अर्थ:- वली हे देवी ! आ श्री ऋषजदेव प्रजुनी मुनींजोने पण माननीक एवी वाणीने तमो सत्य करीने मानजो ? तथा संपूर्ण समये तमो पुत्रने पामशो; अने तेथी खरेखर तमारा आत्माने तमो पुण्योथी जरेलो मानजो ? ॥ ३३ ॥

दाता कुलीनः सुवचा रुचाढ्यो, रत्नं पुमानेव न चाश्मज्जेदः ॥

तद्भ्रतनगर्जां जवतीं निरीक्ष्य, तथाख्यथापत्रपतेतरां जूः ॥ ३४ ॥

अर्थ:- दातार, कुलीन, मनोहरवाणी वालो, तथा कांतिवालो एवो पुरुषज रत्नरूप ठे; पण पत्नरूप रत्न तेवुं नथी; माटे तमोने “ रत्नगर्जा ” जोझे (पोतानां) ते नामथी पृथ्वी तो अत्यंत लज्जा पामे ठे ॥ ३४ ॥

सुवर्णगोत्रं वरमाश्रितासि, गर्जं सुपर्वागममुद्दहंती ॥

श्रियं गता सौमनसीमसीमां, न हीयसे नंदनजूमिकायाः ॥ ३५ ॥

संज्ञव.
सर्ग ११

॥ १३७ ॥

अर्थ:- वक्षी हे सुमंगला ! तमो उत्तमवर्णना गोत्रवाला (पद्मे-मेरुनी चूमिरूप) स्वामिने
 आश्रित अयां ठो, तथा देवलोकथी आवेला (पद्मे-देवोना आगमनवाला) गर्जने धारण
 करो ठो, अने सीमाविनानी एवी उत्तम जनोनी (पद्मे-पुष्पोसंबंधि) शोचाने प्राप्त अयां ठो
 तेथी तमो नंदनवननी चूमिथी उतरती पंक्तिनां नथी. ॥ ३५ ॥

रिपुद्विपद्मेपिबलं गञ्जीरा, न चूरिमायैः परिशीलनीया ॥
 गर्जं महानादममुं दधाना, परैरधृष्यासि गिरेर्गुहेव ॥ ३६ ॥

अर्थ:- वक्षी हे सुमंगला ! गंजीर तथा घणां कपटीउथी (पद्मे-शृगाळोथी) नहीं आश्रयचूत
 अएलां एवां तमो शत्रुरूपी हाथीने दूर करवामां ठे बद्ध जेमनुं एवा आ सिंहसरखा गर्जने
 धारण करतां अकां पर्वतनी गुफानीपेठे अन्य लोकोथी न आक्रमण करी शकाय तेवां ठो ॥ ३६ ॥

जित्वा गृहव्योममणिः स्वजासा, ध्रुवं तव प्रोद्धसिता सुतेन ॥
 तत्तेन मध्ये वसताभ्रगेह- ह्यीव धत्से नवमेव तेजः ॥ ३७ ॥

अर्थ:- वक्षी हे देवी ! दीपक तथा सूर्यने पोतानी कांतीथी जीतीने खरेखर तमारो पुत्र
 उड्वास पामशे; अने तेथी गर्जमां वसता एवा ते पुत्रथी गृहाकाशनी पेठे तमो नवाज तेजने
 धारण करशो ॥ ३७ ॥

जैनकु०

॥ १३ए ॥

सूते त्वया पूर्वदिशात्र ज्ञास्व-न्युद्धासिनेत्रांबुजराजि यत्र ॥

दृष्टामृताघ्राणसुखं वपुर्मे, सरस्यते तद्दिनमर्थयेऽहम् ॥ ३७ ॥

अर्थः— वक्षी हे देवी ! जे दिवसे पूर्वदिशा सरखा तमो पुत्ररूपी सूर्यने उत्पन्न करते गते मारुं शरीर उद्धसायमान नेत्रोरूपी कमळोनी श्रेणिवाळुं तथा दीवेळ ते अमृतनी तृप्तिनुं सुख जेणे एवुं अयुं अकुं तलावनी पेठे आचरण करशे, ते दिवसनी हुं स्तुति करुं बुं ॥ ३७ ॥

प्राप्ता च्रुवं खेलयितुं तनूजं, तवोपगूह्याप्तमुदस्त्रिदश्यः ॥

तथा रतिं न स्वरिता रतार्त-प्रियोपगूढा अपि बोधितारः ॥ ३८ ॥

अर्थः— वक्षी हे सुमंगला ! देवांगनाउ तमारा पुत्रने रमाडवामाटे पृथ्वीपर आवीने तेमने हर्षसहित आलिंगन करीने जे सुख जाणशे, तेवुं सुख देवलोकमां रहीने कामातुर पतिना आलिंगनथी पण जाणशे नहीं ॥ ३८ ॥

अस्मिन्मयैकासनसन्निविष्टे, मत्तो महत्वादिगुणैरनूने ॥

चिन्हैरिद्धास्पर्शनिमेषमुख्यै-रस्यैव मां लक्षयितामरौघः ॥ ४० ॥

अर्थः— वक्षी हे सुमंगला ! माराथी पण मोटाइ आदिक गुणोथी नहीं न्यून एवा तमारा पुत्र मारी साथे ज्यारे एक आसनपर बेसशे, त्यारे देवोनो समूह तेमनां (तमारा पुत्रनां) फक्त पृथ्वीतलस्पर्श, तथा निमेष आदिक चिन्होथीज मने उलखी शकशे. ॥ ४० ॥

संज्ञव.

सर्ग ११

॥ १३ए ॥

अस्मिन्नसिव्यग्रकरे करींजा-रूढे रणाय प्रयतेऽरिभूपाः ॥

पलायमाना वपुषो विगास्यं-त्युच्चत्वमेके गुरुतां तथान्ये ॥ ४१ ॥

अर्थः— वली हे सुमंगला ! तलवारथी उग्र हाथवाला एवा आ तमारा पुत्र हाथीपर चडीने ज्यारे रणसंग्राममां तत्पर अशे त्यारे केटलाक शत्रु राजाळ तो नाशता अका पोताना शरीरनी उंचाङ्गने तथा बीजाळ पोताना शरीरनी गुरुताने निंदशे. ॥ ४१ ॥

अस्येषुपुंखाहरवीक्षणैः, हरन्मदाः संख्यमतन्वतोऽपि ॥

यास्यंति दास्यं समुपास्य लास्यं, दूरे मनुष्या दनुजारयोऽपि ॥ ४२ ॥

अर्थः— वली हे देवी ! आ तमारा पुत्रना बाणनां पीठांपर रहेला अहरने जोङ्गने संग्राम कर्याविना पण मदरहित अङ्गने मनुष्यो तो एक बाजु रह्या पण मागधादिक देवो पण नृत्य करीने तमारा पुत्रना दासपणाने पामशे. ॥ ४२ ॥

अस्मिन् दधाने जरताजिधान-मुपेष्यतो जूमिरियं च गीश्र ॥

विद्वद्भुवि स्वात्मनि जारतीति, ख्यातौ मुदं सत्प्रभुलाजजन्माम् ॥ ४३ ॥

अर्थः— वली हे सुमंगला ! आ तमारा पुत्र “जरत” एवं नाम धारण करते ळते आ जूमि अने सरस्वति विद्वानोना स्थानमां पोतानुं नाम “जारती” एवं प्रख्यात होते ळते उत्तम स्वामिना लाजथी उत्पन्न अपला हर्षने प्राप्त अशे ॥ ४३ ॥

जैनकु०

॥ १४० ॥

उदच्यमाना अपि यांति निष्ठां, सूत्रेषु जैनेष्विव येषु नार्थाः ॥
तेषां नवानां निपुणे निधीनां, स्वाधीनता वत्स्यति ते तनूजे ॥ ४४ ॥

अर्थः- वली हे निपुण सुमंगला ! जैनसूत्रोमां जेम, तेम जेउमां रहेला अर्थोने (द्रव्योने) निकालतां उतां पण ह्य अतां नथी, एवां नवे निधानोनी स्वाधिनता तमारा पुत्रने अशे. ४४.

न मानवीष्वेव समाप्तकामः, प्रज्ञामयीं मूर्तिमुपेतयासौ ॥
समाःसहस्रं सुरशैवलिन्या, समं समेष्वन्युपज्ञोगजंगीः ॥ ४५ ॥

अर्थः- वली हे सुमंगला ! आ तमारा पुत्र फक्त मनुष्य संबंधि स्त्रीउनेज सेवशे तेम नथी, पण कांतिमय मूर्तिने प्राप्त अएली गंगा साथे पण एक हजार वर्षोसुधि जोग. विदास करशे. ॥ ४५ ॥

सत्धर्मिकान् जोजयतोऽस्य, जक्त्या, जक्तैर्विचित्रैः शरदां समुद्रान् ॥
जक्तेश्च जक्तेश्च रसातिरेकं, वक्तुं जविष्यत्यबुधा बुधाली ॥ ४६ ॥

अर्थः- वली हे देवी ! कोटाकोटी वर्षोसुधि साधर्मिकोने विचित्र प्रकारनां जोजनोथी ज-
क्तिपूर्वक जमारुनारा एवा आ तमारा पुत्रना जक्तिरसना अने जोजनरसना अतिशयपणाने
कहेवाने विद्वानोनी श्रेणि पण समर्थ अशे नहीं. ॥ ४६ ॥

संजव.
सर्ग ११

॥ १४० ॥

निवेशिते मूर्धमुना विहार-निम्ने मणिस्वर्णमये किरीटे ॥

न सुभ्रु जर्ता किमुदारशोभां, जूजूवरोऽष्टापदनामधेयः ॥ ४५ ॥

अर्थः— वली हे उत्तम जूकुटीवाली सुमंगला ! आ तमारा पुत्र प्रासादना मियथी मणि अने सुवर्णमय मुकुटने शिखरपर मुकते ठेते अष्टापद नामनो उत्तम पर्वत शुं मनोहर शो-
जाने धारण नहीं करशे ? (अर्थात् करशेज) ॥ ४५ ॥

तथैष योगानुज्ञवेन पूर्व-ज्ञवे स्वहस्ते ऽकृत मोहतत्वम ॥

स्वरूपवीहामदकर्मबंधा-त्रातुं यथासेत्स्यति तत्रयेण ॥ ४६ ॥

अर्थः— वली हे सुमंगला ! तमारा आ पुत्रे पूर्व जवमां योगाच्यासथी मोहतत्वने एवुं तो हाथ करुं ठे के, ते मोहतत्व तेमने स्वरूप जोवाथी यता मदकर्मना बंधथी तेमनुं रक्षण क-
रवाने वेगथी तेमनी पासे आवशे. ॥ ४६ ॥

एवं पुमर्थप्रथने समर्थः, प्रज्ञानिधिनैः स्व्यनिरासनिष्ठः ॥

पादयो महोर्व्यास्तव पद्मराग, इव प्रयत्नान्न न गर्जगोऽयम् ॥ ४७ ॥

अर्थः— एवी रीते हे सुमंगला ! पुरुषार्थने विस्तारवामां समर्थ, प्रज्ञाना जंडाररूप, तथा दरिद्रतानो नाश करवामां समर्थ एवा गर्जमां रहेला तमारा पुत्रनुं, पृथ्वीमां रहेला माणि-
क्यनी पेठे, प्रयत्नपूर्वक नहीं रक्षण करवुं तेम नहीं; (अर्थात् रक्षण करवुंज) ॥ ४७ ॥

गीर्वाणलोकेऽस्मि यथा गरीयां-स्तथा नृलोके ऋविता सुतस्ते ॥

वयस्य एवात्र सदृग्वयस्य-संपर्कसौख्यानि गमी ममात्मा ॥ ५० ॥

अर्थः— वली हे देवी ! जेम देवलोकमां हुं उपरी हुं तेम आ मनुष्यलोकमां तमारा पुत्र स्वामी अशे; तथा ज्यारे ते यौवन वयने प्राप्त अशे त्यारे मारो आत्मा, तुह्य मित्रना संगना सुखोने प्राप्त अशे. ॥ ५० ॥

इत्युक्तिर्निर्वृष्टसितांबुमेघ-श्वाघाममोघां मघवा विधाय ॥

तिरोदधे व्योमनि विद्युदर्चिः-स्तोमं स्वज्ञासा परितो वितत्य ॥ ५१ ॥

अर्थः— एवी रीतनां वचनोथी, वरसेख ठे शीतल पाणी जेणे एवा मेघनी प्रशंसाने फो-कट करीने इंद्र पोतानी कांतिथी चारे वाजुए आकाशमां वीजलीना ळवुकाना समूहने वि-स्तारिने अदृश्य अयो. ॥ ५१ ॥

तस्मिन्नथालोकपथाधिजिन्ने, हन्नेत्रराजीवविकासहेतौ ॥

सा पद्मिनीवानघचक्रबंधौ, कृणात्तमःश्याममुखी बभ्रूव ॥ ५२ ॥

अर्थः— हवे हृदय तथा नेत्ररूपी कमलोने विकस्वर करवाना हेतुचूत एवो उत्तम सूर्य स-रखो ते इंद्र दृष्टिमार्गशी दूर जते ळते, ते सुमंगला कृणवार तो शोकथी कमदिनीनी पेठे श्याम मुखवाली अशे. ॥ ५२ ॥

अवोचदालीरुपजानुपाली-ञ्जूय स्थिता गज्जदया गिरा सा ॥

अतृप्त एवात्र जने रसस्य, हला बलारिर्व्यरमत्किमुक्तेः ॥ ५३ ॥

अर्थः— तथा घुंटाण आगल एकठी थइने वेठेडी सखिउने गज्जद बाणीथी ते सुमंगला कहेवा लागी के, हे सखीउ ! आ लोकोने रसनी तृप्ति तो हजु थइ नहीं, तेदलामांज इंज बोदता केम अटक्या ? ॥ ५३ ॥

दौःस्थ्यं किमस्यापि कथाप्रथासु, न्यासोचिता वा किमु नास्मि तासाम् ॥
वाणीरसे मामसमाप्तकामां, विहाय यत्सैष ययौ विहायः ॥ ५४ ॥

अर्थः— हे सखीउ ! एवी रीतनी कथाउना विस्तारमां शुं ते इंजने पण दद्विउता आथी ? अथवा ते कथाउना विस्तारने (मारामां) स्थापन करवाने शुं हुंज उचित नथी ? केमके, वाणीरसमां अपूर्ण इहावाली एवी मने तजीने ते आकाशमां चाट्यो गयो. ॥ ५४ ॥

यस्यामृतेनाशनकर्म तस्य, वचः सुधासारतियुक्तमेतत् ॥

पातुः पुनस्तत्र निपीयमाने, चित्रं पिपासा महिमानमेति ॥ ५५ ॥

अर्थः— वली जे इंजनुं जोजनकार्य अमृतथी ठे, तेनुं वचन अमृतवृष्टिनी पेठे आचरण करे ठे, तेतो युक्तज ठे; पण ते वचनामृत पीते ठते पिनारनी तृष्णा महिमाने प्राप्त थाय ठे, ए आश्चर्य ठे !! ॥ ५५ ॥

जैनकुण्ड

॥१४३॥

न मार्जितावत्कवलेन लेह्या, न हीरवच्चांजलिना निपेया ॥

अहो सतां वाग् जगतोऽपि श्रुक्त-पीतातिरिक्तां विदधाति तुष्टिम ॥ ५६ ॥

अर्थ:- वली अहो ! सज्जनोनी वाणी तो रसाव्र जोजननी पेटे कंडं खवाती नथी, तेम दूधनी पेटे कंडं अंजलिथी पीवाती नथी, तोपण ते जगतने पण जोजन अने हीरपानथी पण विशेष तुष्टि आपे ठे. ॥ ५६ ॥

न चंदनं चंद्रमरीचयो वा, नवाप्यपाचीपवनो वनी वा ॥

सितानुविधं न पयः सुधा वा, यथा प्रमोदाय सतां वचांसि ॥ ५७ ॥

अर्थ:- वली हे सखीउ ! सज्जनोनां वचनो जेवां हर्षदायक ठे, तेवां चंदन के चंद्रना किरणो के दहिणनो वायु, के बगीचो के, साकरनुं पाणी के अमृत पण हर्षदायक नथी. ॥५७॥

अंगुष्ठयंत्रार्दनया ददानौ, रसं रसज्ञा सुधियां रसज्ञे ॥

सुधां प्रकृत्या किरती परेष्टु-स्तनेद्दुयष्टी न न धिक्करोति ॥ ५८ ॥

अर्थ:- अंगुठाना अने यंत्रना दबाणथी रसने आपता एवा बहुप्रसूति गायना स्तनो अने सेलडीने, स्वभावथीज विधानप्रते अमृतने ऊरती एवी सज्जनोनी जीह्वा तिरस्कार नथी करती तेम नथी. ॥ ५८ ॥

संज्ञव.
सर्ग ११

॥ १४३ ॥

अवेदिं नेदीयसि देवराजे, ओत्रोत्सवं तन्वति वाग्विलासैः ॥

दिनो न गच्छन्नपि हंत सख्यः, कालः किमेवं कुतुकैः प्रयाति ॥ ५९ ॥

अर्थः— षली हे सखीज ! इंझे नजदीक रहीने वचनविलासोथी कणोंत्सव करते ठते जता एवा दिवसने पण में न जाण्यो; माटे शुं काल तो एवी रीतनां आश्चर्योथी जाय ठे ? ॥ ५९ ॥

विज्ञापयांचक्रुरथालयस्तां, विमुग्धचित्ते गतचितयालम ॥

स्नातुं च ज्ञोक्तुं च यतस्व पश्य, खमध्यमास्कंदति चंरुरोचिः ॥ ६० ॥

अर्थः— हवे सखीज ते सुमंगलाने विनंति करवा लागीज के, हे मुग्धमनवाली सखी ! ग-तवस्तुनी चिंताथी सूर्य; तथा जुज !! के, आकाशना मध्यमां सूर्य आव्यो, माटे स्नान अने जोजन माटे प्रयत्न करो ? ॥ ६० ॥

अहो अहः प्राप्य कृतप्रयत्नः, शनैः शनैरुच्चपदोपलब्धौ ॥

करे खरीञ्जय नयस्य तत्त्वं, व्यनक्ति सूरेष्वपरेषु सूरः ॥ ६१ ॥

अर्थः— अहो ! सूर्य ठे ते दिवसने पामीने धीरे धीरे उंच स्थानकनी प्राप्तिमाटे प्रयत्न क-रतो अको किरणोप्रते कठोर अग्ने बीजा सूरु केतां सुजटो प्रते न्यायतत्व प्रगट करे ठे. ६१

लोकं ललाटंतपरश्मिदंडै, रुत्सार्य ज्ञानुर्विजनीकृतेषु ॥

सरस्ववक्रान्वियदंतरस्यः, क्रोडे करान्यस्यति पद्मिनीनाम ॥ ६२ ॥

अर्थः— कपालने पण तपावे एवां किरणोरूपी दंडोश्री लोकोने खेसवीने निर्जन करेखां त-
लावोमां आकाशमध्यमां रहेलो सूर्य, कमलिनीर्तना उत्संगमां सिद्धां किरणो फेंके ठे. ॥६१॥

पद्मं श्रियः सद्म बभ्रूव ज्ञानोः, करैरधूमायत सूर्यकांतः ॥

जर्तुः प्रसादे सहशेऽपि संप-त्फलोपलब्धिः खलु दैववश्या ॥ ६३ ॥

अर्थः— सूर्यनां किरणोश्री कमल तो लङ्घीतुं स्थानक अयुं, अने सूर्यकांतमणि धुंवाडानी
पेठे आचरवा लाग्यो; माटे स्वामिनी तुह्य कृपा होते ठेते पण संपदाना फलनी प्राप्ति तो
खरेखर दैवाधिन ठे. ॥ ६३ ॥

यः कोऽपि दध्ने निशि राजशब्दं, दिगंतदेशानियताययौ सः ॥

दधासि कस्योपरि तिग्मजावं, पांथैः श्रमातै रविरेवमूचे ॥ ६४ ॥

अर्थः— आकथी पीडित अएला पंथिर्त सूर्यने एम कहे ठे के, रात्रिए जे कोइ राजशब्दने
धारण करे ठे, ते आ दिगंत देशमांश्री चाह्यो गयो ठे, माटे हवे कोनापर तुं तीव्र जावने
धारण करे ठे ? ॥ ६४ ॥

तोयाशया धावित एष पांथ-त्रातो विमुह्यन् मृगतृष्णिकाग्निः ॥

अप्राप्य तोयं हरदश्रुपूरै-रुत्थापयत्यंबु किलोषरेऽपि ॥ ६५ ॥

अर्थः— पाणीनी आशाश्री दोडेखो तथा जांजवांश्री उगाएलो एवो आ पंथिर्तनो स-

मूह पाणी नहीं मद्यार्थी ऊरता आंसुउना समूहोथी उखर जूमिपर पण खरेखर पाणीने
प्रगट करे ठे. ॥ ६५ ॥

अमी निमीलन्नयना विमुक्त-बाह्यप्रमा मौनजुषः शकुंताः ॥

अयंति सांज्जुमपर्णशाला, अभ्यस्तयोगा इव नीरजाहि ॥ ६६ ॥

अर्थः- वली हे कमलसरखां लोचनोवाली सुमंगला ! बीडाती आंखोवालां, तजेल ठे ब-
हार नमवानुं जेउण एवा, तश्चा मौनधारी एवा आ पद्धिउं जाणे योगाच्यासिथी होय नहीं
जेम तेम थया अका घाटां वृद्धोनी पर्णशालानो आश्रय करी रह्यां ठे. ॥ ६६ ॥

उदीयमानोऽकृत लोककर्म-साक्षीत्यन्निख्यामयमाहितार्थाम् ॥

जास्वानिदानीं तु कृतांततात, इति त्रिषा त्रासितसर्वसत्वः ॥ ६७ ॥

अर्थः- उगता एवा आ सूर्ये (पोतानुं) “लोककर्मसाक्षी” एवं नाम सत्य कर्तुं हतुं,
अने आ वखते तो पोताना तेजथी सर्व प्राणीउंने त्रास पमाडीने तेणे पोतानुं “कृतांततात”
एवं नाम सत्य कर्तुं ठे. ॥ ६७ ॥

इतीरयित्वा विरतासु तासु, तारुण्यमारूढमहर्निरीक्ष्य ॥

सुमंगलाय स्वयशोनियुक्त-धीमङ्गना मङ्गनसद्य जेजे ॥ ६८ ॥

अर्थः- एम कहीने ते सखीउं मौन रहेते ठेते दिवसने तारुण्यावस्थाप्रते पहोंचेलो जो-

जैनकु०

॥ १४४ ॥

इने, पोताना यशथी व्यापार युक्त करेल ठे बुद्धिवानोने जेणीए एवी सुमंगला हवे स्नानगृ-
हमां दाखल अइ. ॥ ६७ ॥

तद्द्वोजश्रीप्रौढिमालोक्य हैमैः, कुंभैर्मदाहेणेव नीचीजवद्भिः ॥

अंजःसंज्ञारत्राजिज्ञिः स्नानपीठ-न्यस्तां सख्यस्तां मज्जयामासुराशु॥६८॥

अर्थः- हवे स्नान बाजोठपर बेठेली ते सुमंगलाने सखीउं, तेणीना स्तनोनी शोज्ञानी
प्रौढताने जोइने जाणे लज्जाथीज नीचे नमता होय नहीं एवा, तथा जलना समूहथी शो-
जता एवा सुवर्णना कदशोथी तुरत स्नान कराववा लागी. ॥ ६८ ॥

जगद्गर्तुर्वाचा प्रथममथ जंज्ञारिवचसा

रसाधिकयातृप्तिं समधिगमितामप्यनुपमाम् ॥

स्वरायातैर्ज्ञेयैः शुचिज्जुवि निवेश्यासनवरे

बलादालीपाली चटुघटनयाऽज्जोजयदिमाम् ॥ ७० ॥

अर्थः-हवे प्रथम श्री ऋषजदेव प्रचुनी वाणीथी तथा पढी इंजना वचनथी अनोपम एवी
रसाधिकतानी तृप्तिने पामेली एवी पण ते सुमंगलाने, सखीउंनी श्रेणि बलात्कारे पण पवित्र
जूमिपर रहेलां उत्तम आसनपर बेसाडीने मीष्ट वचनोनी रचनापूर्वक देवलोकथी आवेलां
जोजनोथी जमाडवा लागी. ॥ ७० ॥

संज्ञव.

सर्ग ११

॥ १४४ ॥

सूरिः श्रीजयशेखरः कविघटाकोटीरहीरह्वि-
धम्मिद्धादिमहाकवित्वकलनाकद्धोलिनीनीरधिः ॥

वाणीदत्तवरश्चिरं विजयते तेन स्वयं निर्मिते

सर्गो जैनकुमारसंज्ञवमहाकाव्येऽयमेकादशः ॥ ७१ ॥

एवी रीते आ श्री जैनकुमारसंज्ञव महाकाव्यनुं गुजराती ज्ञाषांतर जामनगर निवासि
पंडित श्रावक हीरादाद वि. हंसराजे गुरुमहाराज श्री चारित्रविजयजीनी कृपाश्री यशामति
करेलुं ठे. तेमां जे चुलचुक थइ होय ते “ मिहामिडुकरुम् ”

इति श्रीअंचलगणेशश्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्रीजैनकुमारसंज्ञवमहाकाव्ये सूर्योदय शक्र-
समागमवर्णनो नाम एकादशमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

हीनपुण्या न पश्यन्ति, रागांधास्तत्वसंस्थितिम् ॥

लाज्जेऽलाज्जफलं चैव, लज्जन्ते ते नराधमाः ॥ १ ॥

समाप्तोऽयं ग्रंथः गुरुश्रीमच्चारित्रविजयसुप्रसादात्